

KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
COIMBATORE - 641 029



DEPARTMENT OF TAMIL (Unaided)

CURRICULUM AND SCHEME OF EXAMINATIONS

(2019 – 2020 and onwards)

KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (Autonomous)

Coimbatore – 641 029

தமிழ்த்துறை

முதுகலைத் தமிழ்ப் பாடத்திட்டம் 2019–2020

DEPARTMENT VISION : (தொலைநோக்கு)

- ❖ To create the finest platform for displaying the linguistic and Literary Talents of the students.
- ❖ Develop communication skills among the students and develop creativity in language make him/her a good human through value based Education.

DEPARTMENT MISSION : (குறிக்கோள்)

- To make the students aware of the History of Classical, Divine Tamil Language and its Age Old Historical Tradition.
- To promote Language and Literature among young generation.
- To re-establish the Traditional Arts which harmonize different customs, practices, values and beliefs.
- To bring out the concepts of Ecological Conservation inscribed in Ancient and Modern Literatures and to apply them in the present scenario.

PROGRAMME OUTCOMES

முதுகலை தமிழ்

1. அரசு, தனியார் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு தளங்களில் முன்னோக்குச் செயல்பாடுகள், தொழில் முனைவோர் நிலை, பணிவாய்ப்பு போன்றவற்றைப் பெறுவதற்குரிய புதிய அறிவுப் படைப்பாளராகப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்.
2. சார்பற்ற நிலையில் அறிவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை முழுவதற்குமான கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தரவுகளை விளக்கவும் பகுப்பாய்வு செய்வதற்குரிய மாதிரிகளை உருவாக்குதல். ஆய்வுகளை வடிவமைத்தல், நடத்துதல் ஆகிய திறன் பொருந்தியவர்களாய்ப் பட்டதாரிகளை வடிவமைத்தல்.
4. பட்டதாரிகள் மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புகளை வலுவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

முதுகலை தமிழ்

1. இலக்கிய இலக்கண அறிவினைப் பெறுதல்.
2. திறனாய்வு செய்யும் கலையினை அறிதல்.
3. போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்.
4. பல்துறை அறிவு பெறுதல்.
5. கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் பெறுதல்.
6. படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுதல்.
7. மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறனறிதல்.
8. காலந்தோறும் பண்பாட்டை அறிதல்.

KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

COIMBATORE-641 029

M.A. TAMIL

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for PG M.A. Tamil Programmes under CBCS

(Applicable to the PG students Admitted during 2019-2020)

Semester	Study Components / Course Title	Instruction hours/ cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	CORE – 1 இக்கால இலக்கியம்	6	25	75	100	3	5
	CORE – 2 இலக்கணம் தொல் – எழுத்து	6	25	75	100	3	5
	CORE – 3 கொங்குநாட்டியல்	6	25	75	100	3	5
	CORE – 4 பக்தி இலக்கியம்	6	25	75	100	3	5
	ELEC.I விருப்பப் பாடம் I	6	25	75	100	3	3
II	CORE – 5 அற இலக்கியம்	6	25	75	100	3	5
	CORE – 6 இலக்கணம் தொல் – சொல்	6	25	75	100	3	5
	CORE –7 சிற்றிலக்கியம்	6	25	75	100	3	4
	CORE – 8 சிறப்பு இலக்கியம் – சிலப்பதிகாரம்	6	25	75	100	3	4
	ELEC.II விருப்பப் பாடம் II	6	25	75	100	3	3
III	CORE – 9 காப்பியங்கள்	6	25	75	100	3	4
	CORE – 10 இலக்கணம் தொல் – பொருள் –I	6	25	75	100	3	5
	CORE – 11 இலக்கியத் திறனாய்வியல்	6	25	75	100	3	4
	CORE – 12 நாட்டுப்புறவியல்	6	25	75	100	3	4
	ELEC.III விருப்பப் பாடம் III	6	25	75	100	3	3
IV	CORE – 13 சங்க இலக்கியம்	5	25	75	100	3	5
	CORE – 14 இலக்கணம் தொல் – பொருள் –II	5	25	75	100	3	5
	CORE – 15 ஆய்வியல் அறிமுகம்	5	25	75	100	3	4
	CORE – 16 தமிழ் இலக்கண வரலாறு	5	25	75	100	3	4
	Project Work ஆய்வேடு (Project & Viva-voce)	6	40	160	200	3	5
	ELEC.IV விருப்பப் பாடம் IV	4	25	75	100	3	3
	Total				2200		90

TALLY TABLE

SUBJECT	No. of Subjects	Total Marks	Credits
Core – Theory/Project	17	1800	78
Major Elective Papers	4	400	12
	21	2200	90

- ❖ 25% CIA is applicable to all Subjects except Project Work
- ❖ The students are advised to complete SWAYAM – MOOC before the completion of the 3rd semester and the course completed certificate should be submitted to the HOD. Two credits will be given to the candidates who have successfully completed.

KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

பாடத்திட்டம் – முதுகலை தமிழ்

BLOOM'S TAXONOMY BASED ASSESSMENT PATTERN

(புள்ளியின் படிநிலை ஆய்வு அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறை)

K1 - Remember (நினைவுகூர்தல் அல்லது அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பீடு)

1. Theory Examination

CIA I & II and ESE: 75 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 Q1 to 10	A (Answer all)	10 x 1 = 10	MCQ	75
K2 Q11 to 15	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K3 & K4 Q16 to 20	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive / Detailed	

2. Project Viva Voce

Knowledge Level	Section	Marks	Total
K3	Project Report	160	200
K4			
K5	Viva voce	40	

Components of Continuous Internal Assessment

Components	Marks	Total
Theory CIA 1	75	25
CIA 2	75	
Assignment/ Work Book	5	
Attendance	5	

Elective Papers

1. சைவ சித்தாந்தம் I, II
2. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் I, II
3. இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் I, II

M.A. Tamil

Question Paper Pattern (Under OBE Pattern)

(Applicable to students admitted from the academic year 2019-2020 and onwards)

Maximum Marks – 75 marks

Time – 3hrs

For all Core Papers, Electives the following pattern will be followed:

SECTION – A (10X1=10 Marks)

Questions 1-10

Multiple Choice question with four alternatives to be taken from all five Units.

Each Unit will have 2 multiple choice questions.

All Questions carry equal marks.

SECTION – B (5X5=25 Marks)

Questions 11-15

Short Notes in about 300 words each of either/or type should be taken from all the five Units.

All Questions carry equal marks.

SECTION – C (5X8=40 Marks)

Questions 16-20

Essay type Questions in about 600 words of either/or type should be taken from all the five Units.

19PTM101

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM101		Title: இக்கால இலக்கியம்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் இக்கால வளர்ச்சி நிலைகளையும், இலக்கிய ஆளுமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
K2	CO2	தற்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
K3	CO3	இக்கால இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல்.
K4	CO4	இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.
K4	CO5	இக்கால இலக்கியங்களில் கையாளப் பெற்றுள்ள நுட்பங்களையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளில் செல்வாக்கையும் உணர்தல்.

19PTM101

முதுகலை தமிழ் (M.A.) பாடத்திட்டம்

2017 - 2018 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்வோர்க்கு உரியது.

பருவம் - 1

தாள் : 1 இக்கால இலக்கியம்

அலகு : 1 மரபுக்கவிதை

1. பாரதியார் கவிதைகள் - சுயசரிதை கனவு (49 பாடல்கள்)
2. தமிழியக்கம் - பாரதிதாசன் - வாணிகர், குடும்பத்தார், கோயிலார், விழாநடத்துவோர், மாணவர் எனும் தலைப்பில் அமைந்தபாடல்கள்.

அலகு : 2 புதுக்கவிதை

1. பித்தன் - கவிஞர் அப்துல் ரகுமான்

2. ஒரு கிராமத்து நதி – கவிஞர் சிற்பி

அலகு : 3 நாடகம்

1. மனோன்மணியம் – பெ.சுந்தரம் பிள்ளை

அலகு : 4 சிறுகதையும் புதினமும்

1. ஒருநாள் கழிந்தது – புதுமைப்பித்தன் – காலச்சுவடு பதிப்பகம்

2. குன்னம் – மா.நடராசன் – ஷப்னா பதிப்பகம், வடகோவை

அலகு : 5 உரைநடை

1. பேராசிரியப் பேரொளி – டாக்டர் மா.இராமலிங்கம், என்.சி.பி.எச். வெளியீடு.

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	M	H	M	M
CO2	H	M	S	L	M
CO3	M	M	M	S	L
CO4	M	S	H	M	L

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM102

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM102		Title: இலக்கணம் – தொல். எழுத்து		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE**பாட இலக்கு**

K1	CO1	தொல்காப்பியரின் வரலாற்றைப் பாயிரம் வாயிலாக உணர்தல். தொல்காப்பியரின் இயல்கள், அமைப்புமுறையின் சிறப்பை அறிதல்.
K2	CO2	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டின் தெளிவினைப் பெறுதல். தொல்காப்பியர் கால எழுத்துக்களின் வரிவடிவத்தை அறிதல்
K3	CO3	எழுத்துக்களின் பிறப்பியல் கோட்பாட்டினை அறிதல்.
K4	CO4	தொல்காப்பியர் கால இலக்கணப் பயன்பாடுகளுக்கும், இக்கால இலக்கணப் பயன்பாடுகளுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டை அறிதல்.
K4	CO5	சொற்கள் புணரும் பாங்கினை அறிதல். தொல்காப்பியரின் புறனடை நூற்பாக்கள் எடுத்துரைக்கும் இலக்கண உத்திகளை அறிதல்

முதுகலை தமிழ் (M.A.) பாடத்திட்டம்

2017 – 2018 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்வோர்க்கு உரியது.

பருவம் – 1

தாள் : 2 இலக்கணம் – தொல் எழுத்து

அலகு : 1 நூன் மரபு, மொழிமரபு

அலகு : 2 பிறப்பியல், புணரியல்

அலகு : 3 தொகைமரபு, உருபியல்

அலகு : 4 உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்

அலகு : 5 குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணம்

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	L	M	L	M
CO2	S	L	M	L	M
CO3	S	M	S	L	M
CO4	S	M	H	L	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM103

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM103		Title: கொங்குநாட்டியல்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	தாம் வாழும் நிலப்பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர்கள், சான்றோர்கள் ஆகியோரைப் பற்றி அறிதல்.
K2	CO2	வட்டாரம் சார்ந்த வரலாறு, தொன்மம் ஆகியவை குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
K3	CO3	வட்டாரம் சார்ந்த வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல்.
K4	CO4	கொங்கு வட்டாரத்தில் வழக்கத்தில் இருந்த சமயங்களைப் பற்றி அறிதல்.
K4	CO5	வட்டாரம் சார்ந்த இலக்கிய வளர்ச்சியையும் அதன் சிறப்புகளையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல்

முதுகலை தமிழ் (M.A.) பாடத்திட்டம்

2017 - 2018 ஆம் கல்வியாண்டுமுதல் சேர்வோர்க்கு உரியது.

பருவம் - 1

தாள் : 3. கொங்குநாட்டியல்

அலகு : 1

கொங்குநாட்டுஎல்லை - வரலாற்றுச்சான்றுகள், இயற்கைஅமைப்பு நாடு - உட்பிரிவுகள் - இரட்டர் - கங்கர் - பல்லவர் ஆட்சி.

அலகு : 2

கொங்குச் சோழர் ஆட்சி - கொங்குப் பாண்டியர் ஆட்சி - கங்கர் ஆட்சி - விசயநகர ஆட்சி - நாயக்கர் ஆட்சி - இக்கால கட்டத்தில் அரசியல் தோற்றம் - பரவல் - சமூகப் பொருளாதாரநிலைகள்.

அலகு : 3

கொங்குநாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி - விடுதலைப் போராட்டவரலாறு - கொங்குநாட்டுவிடுதலைப் போராட்டவீரர்கள் - விடுதலைக்குப் பின் தொழில் வளர்ச்சி - கல்விவளர்ச்சி.

அலகு : 4

கொங்குநாட்டச் சமயவரலாறு - சைவம், வைணவம், சமணம் வளர்ந்த வரலாறு, கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் அமைப்பு - சிற்பச்சிறப்புக்கள் - ஓவியச் சிறப்புக்கள் கல், மரம், உலோகச் சிற்பங்கள் - சுடுமண் உருவங்கள் - திருவிழாக்கள்.

அலகு : 5

கொங்குநாட்டுப் புலவர்களும் இலக்கியங்களும் - அவற்றின் சிறப்புக்கள் - சங்ககாலப் புலவர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பவணந்தியார் - கொங்குவேளிர் - நாமக்கல் கவிஞர் - தலபுராணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் - கொங்குநாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - அண்ணன்மார் சுவாமிகதைமுதலியன.

பார்வைநூல்கள் :

1. கொங்குநாட்டுவரலாறு - கோவைகிழார்
2. கொங்குநாடும் சமணமும் - கோவைகிழார்
3. கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் - கோவைகிழார்
4. கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் - சிவகளை மு.சுப்பையா

5. கொங்குமண்டலசதகங்கள் – பேரூர்த் தமிழ்க் கல்லூரிவெளியீடு
6. தமிழில் தலபுராணங்கள் – முனைவர் வே.ரா.மாதவன்
7. கொங்குநாட்டில் இந்தியச் சுதந்திரப் போராட்டம் – தொகுப்பு
8. பேரூர் இலக்கியச் சோலை– பேரூர்த் தமிழ்க் கல்லூரிவெளியீடு
9. கொங்குக் கட்டுரைமணிகள் – முனைவர் கா.அரங்கசாமி
10. அண்ணன்மார் சுவாமிகதை சக்திக்கனல்.

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	M	M	H	M
CO2	H	M	M	M	L
CO3	H	M	M	S	L
CO4	S	H	M	L	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM104

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM104		Title: பக்தியிலக்கியம்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்தல்.
K2	CO2	சமயவழிச் சமூக மாற்றத்திறன் பெறுதல்.
K3	CO3	சமய நல்லிணக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல்.
K4	CO4	பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
K4	CO5	சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல்.

தாள் : 4 பக்தி இலக்கியம்

அலகு : 1

1. 'வண்டரங்கப்புனல்' எனத் தொடங்கும் திருத்தோணிபுரப் பதிகம் - சம்பந்தர் தேவாரம்
2. 'இடர்கெடுமாறு' எனத் தொடங்கும் திருவாரூர்ப் பதிகம் - அப்பர் தேவாரம் 'வேதியா' எனத் தொடங்கும் திருவாலவாய்ப் பதிகம் - அப்பர் தேவாரம்.
3. 'நொந்தா ஒண்கடரே' எனத் தொடங்கும் திருக்கச்சி மேற்றளிப் பதிகம் - சுந்தரர் தேவாரம்.
4. ஆசைப்பத்து - திருவாசகம்

அலகு : 2

1. மன்னுபெரும் புகழ் 2. வாரணமாயிரம் 3. கருப்பூரம் நாறுமோ எனும் மூன்று பதிகங்கள் - ஆண்டாள் பாடியவை, 4. திருக்குறுந்தாண்டகம் - திருமங்கையாழ்வார்.

அலகு : 3

1. திருநாரையூர் விநாயகர் இரட்டைமணிமாலை (பதினோராந் திருமுறை) - நம்பியாண்டர் நம்பிகள்
2. திருப்புகழ் - மதுரை தலப்பாடல்கள் (11 பாடல்கள்) - அருணகிரிநாதர்

அலகு : 4

1. தாயுமானவர் பாடல்கள் - பராபரக்கண்ணி முதல் 50 கண்ணிகள்
2. திருவருட்பா - பாங்கிமார் கண்ணியும், வெண்ணிலாக் கண்ணியம் (49 கண்ணிகள்) - வள்ளலார்

அலகு : 5

1. அபிராமி அந்தாதி - முதல் 50 பாடல்கள் - அபிராமி பட்டர்

பார்வை நூல்கள்:

1. திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - தருமபுரஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. மறுபதிப்பு - 2016
2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - தருமபுரஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. மறுபதிப்பு - 2016
3. சுந்தரர் தேவாரம் - தருமபுரஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. மறுபதிப்பு - 2016
4. திருவாசகம் - தருமபுரஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. மறுபதிப்பு - 2016

5. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம் – கமலக்கண்ணன் (உ.ஆ), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
மறுபதிப்பு 2013

6. பதினோராந் திருமுறை– தருமபுர ஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. மறுபதிப்பு – 2016

7. திருப்புகழ் – வ. ச. செங்கல்வராயப் பிள்ளை (உ.ஆ), கௌரா வெளியீடு, மறுபதிப்பு – 2017

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	L	S	M
CO2	M	L	L	S	M
CO3	S	M	M	H	L
CO4	S	M	L	H	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM205

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM205		Title: அற இலக்கியம்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	தமிழ் இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தும் வாழ்வியல் அறங்களையும் அற இலக்கியங்கள் தோன்றியமைக்கான சூழலையும் உணர்தல்.
K2	CO2	தற்காலச் சமூகச் செல்நெறிக்கு அற இலக்கியங்களின் பங்களிப்பை அறிதல்.
K3	CO3	தனிமனித, குடும்ப, சமூக அறங்களைப் பிரித்தறிதல்.
K4	CO4	பல்வகை அறங்களை அறிந்து வழுவியலில் பின்பற்றி ஒழுகல்.
K4	CO5	அற இலக்கியம் பாடியச் சான்றோர் வரலாற்றை அறிதல்.

தாள் - 5 அற இலக்கியம்

அலகு : 1

திருக்குறள் - அறன் வலியறுத்தல், வாழ்க்கைத்துணை நலம், அன்புடைமை, இனியவை கூறல், அடக்கமுடைமை, ஒழுக்கமுடைமை, அழுக்காறாமை, புறங்கூறாமை, அருளுடைமை, புலான் மறுத்தல் எனும் 10 அதிகாரங்கள்.

அலகு : 2

திருக்குறள் - இறைமாட்சி, குற்றங்கடிதல், செங்கோன்மை, கொடுங்கோன்மை, வெருவந்தசெய்யாமை, ஊக்கமுடைமை, இடுக்கணழியாமை, வினைத்தூய்மை, நாடு, கள்ளுண்ணாமை எனும் 10 அதிகாரங்கள்.

அலகு : 3

நாலடியார் - சினமின்மை, பொறையுடைமை, பிறன்மனை நயவாமை, தீவினையச்சம் எனும் 4 அதிகாரங்கள்

அலகு : 4

நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல், நட்பராய்தல், கூடாநட்பு, மானம் எனும் 4 அதிகாரங்கள்

அலகு : 5

திரிகடுகம் முதல் 50 பாடல்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	L	M	S	M
CO2	M	H	L	S	M
CO3	M	S	M	H	L
CO4	S	H	L	H	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM206

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM206		Title: இலக்கணம் – தொல். சொல்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பையும், உரை ஆசிரியர்களின் உரைத்திறனையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
K2	CO2	திணை, பால் அடிப்படையில் சொற்களைப் பாகுபடுத்தும் தன்மையையும், வழுவமைதிகள், பல்வகைத் தொடர்பு அமைப்புகள் குறித்தும் அறிதல்.
K3	CO3	எண்வகை வேற்றுமைகள், உருபமயக்கங்கள், ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல். உயர்திணைப் பெயர்கள், அஃறிணை பெயர்கள், விரவுப் பெயர்கள் விளியேற்கும் தன்மையை அறிதல்.
K4	CO4	உயர்திணை வினைகள், அஃறிணை வினைகள் விரவு வினைகள் குறித்து அறிதல். பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள், அசை நிலைகள் குறித்த சிந்தனை பெறுதல்.
K4	CO5	உரிச்சொல் இலக்கணம், பொற்பு, வறிது முதலான உரிச்சொற்களின் தன்மை உணர்த்தல். பொருள்கோள், வினைமுற்று, எச்சவகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

தாள் : 6 இலக்கணம் தொல். சொல்

அலகு : 1 கிளவியாக்கம்

அலகு : 2 வேற்றுமையியல், வேற்றுமைமயங்கியல்

அலகு : 3 விளிமரபு, பெயரியல்

அலகு : 4 வினையியல், இடையியல்

அலகு : 5 உரியியல், எச்சவியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் – இளம்பூரணம்

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	H	M	L	M
CO2	S	M	M	L	M
CO3	S	M	M	M	M
CO4	S	H	L	M	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM207

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM207		Title: சிற்றிலக்கியம்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல்.
K2	CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
K3	CO3	சிற்றிலக்கியங்களுக்கு இலக்கணம் கூறும் பாட்டியல் நூல்களை அறிதல்.
K4	CO4	தன்னியலாகச் சிற்றிலக்கியம் இயற்றும் திறனைப் பெறுதல்.
K4	CO5	காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சியை அறிதல்.

தாள் : 7 சிற்றிலக்கியங்கள்

அலகு : 1

தமிழ்விடு தூது

அலகு : 2

சேரமான் பெருமாள் நாயனார் – திருக்கயிலாய ஞானஉலா (11ஆம் திருமுறை)

அலகு : 3

தவத்திரு கந்தசாமி சுவாமிகள் – திருப்பேரூர் பச்சைநாயகி அம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் சிரவை கௌமார மடாலய வெளியீடு (ஒவ்வொரு பருவத்திலும் முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்)

அலகு : 4

படிக்காசுப் புலவர் – பழமொழி விளக்கம் என்னும் தண்டலையார் சதகம், சாரதா பதிப்பக வெளியீடு.

அலகு : 5

முக்கூடற்பள்ளு

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	H	M	L	M
CO2	H	M	S	M	M
CO3	S	M	M	L	M
CO4	H	M	S	L	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

19PTM208

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM208		Title: சிறப்பு இலக்கியம் – சிலப்பதிகாரம்		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	சிலப்பதிகாரத்தின் உள்ளடக்கம், உத்திகளைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
K2	CO2	காலந்தோறும் காப்பியங்களில் காணலாகும் பாடுபொருள்களின் மாற்றங்களை அறிதல்.
K3	CO3	சிலப்பதிகாரத்தின் சுவையை மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ளுதல்.
K4	CO4	சிலப்பதிகாரத்தின் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச் சூழலை அறிதல்.
K4	CO5	பல்வேறு காப்பியங்களையும் ஒப்பிட்டு அவற்றின் தனித்தன்மைகளை அறிந்து கொள்வர்.

தாள் : 8 சிறப்பு இலக்கியம் – சிலப்பதிகாரம்

அலகு : 1

முதல் 6 காதைகள்

அலகு : 2

7 முதல் 12 காதைகள்

அலகு : 3

13 முதல் 18 காதைகள்

அலகு : 4

19 முதல் 24 காதைகள்

அலகு : 5

25 முதல் 30 காதைகள்

பாடநூல் : சிலப்பதிகாரம்

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் மு.வ. – கண்ணகி
2. டாக்டர் மு.வ. – கோவலன்
3. டாக்டர் ம.ரா.பே.குருசாமி – சிலம்பு வழிச் சிந்தனை
4. ம.பொ.சி. – சிலம்புச் செல்வம்
5. டாக்டர் தெ.பொ.மீ – காணல்வரி
6. டாக்டர் தெ.பொ.மீ – குடிமக்கள் காப்பியம்

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	M	M	H	M
CO2	H	M	L	S	M
CO3	H	S	M	L	L
CO4	H	M	M	S	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

விருப்பப் பாடம்

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM1E1		Title: சைவ சித்தாந்தம் I		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் வழிபாட்டு நெறிகளையும் அறிதல்.
K2	CO2	சங்கத் தமிழரின் வழிபாட்டு நெறியையும் மெய்யியல் கொள்கைகளையும் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	CO3	காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள சிவநெறிக் கொள்கைகளை உணர்தல்.
K4	CO4	திருமந்திரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ மெய்யியலைப் பகுத்தாய்தல்.
K4	CO5	திருமுறைகளின் வழி வெளிப்படும் சைவ மெய்யியல் நெறிகளை ஆராய்தல்.

விருப்பப் பாடம் – சைவ சித்தாந்தம் I

அலகு: 1

சிவவழிபாட்டின் தொன்மையும் உலகளாவிய விரிவும் – தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டு நெறிகளும் தத்துவக் கொள்கைகளும் – திருவள்ளுவர் கூறும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும்

அலகு: 2

சங்கச் செய்யுட்களில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாடும் தத்துவக் கொள்கைகளும்

அலகு: 3

சங்க இலக்கியத்தில் சிவன் வழிபாடும் சைவ சமயத் தத்துவ உண்மைகளும் – சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்பெறும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கோட்பாடுகளும் – மணிமேகலையில் காணப்படும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கொள்கைகளும்

அலகு: 4

தமிழாகமம் எனப் போற்றப்பெறும் திருமூலர் திருமந்திரம் கூறும் சைவ சித்தாந்தச் செந்நெறியும் தத்துவ உண்மைகளும்

அலகு: 5

திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ சித்தாந்த உண்மைகள் – திருவாதவூரடிகள் மேற்கொண்டொழுகிய சிவநெறிக் கொள்கை

பாடநூல்:

சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு க. வெள்ளைவாரணனார்

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சைவசமயம் – மா. இராசமாணிக்கனார்.

2. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு – இரு தொகுதிகள் – க. வெள்ளைவாரணனார்

3. சைவசமயம் (மொழிபெயர்ப்பு நூல்)

அல்லயன்சு பதிப்பக வெளியீடு.

4. மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் – சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்ற வெளியீடு, சென்னை.

19PTM208

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	L	H	S	M
CO2	M	H	M	M	M
CO3	M	S	L	H	L
CO4	M	M	H	S	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM2E1		Title: சைவ சித்தாந்தம் II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	சைவ மெய்யியலின் அடிப்படைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K2	CO2	முப்பொருள் இயல்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.
K3	CO3	மும்மல இயல்பை அறிதல்.
K4	CO4	நானெறிகளை அறிந்து கடைபிடித்தல்.
K4	CO5	துன்ப நீக்கமும் இன்ப ஆக்கமும் பெற்று சிவானந்த முத்திப் பேற்றினை துய்க்கும் நெறியினை அறிதல்.

விருப்பப் பாடம் – சைவ சித்தாந்தம் II

அலகு: 1

சிறப்புப் பாயிரம் – மங்கல வாழ்த்து, அவையடக்கம், முதல் நூற்பா

அலகு: 2

இரண்டாம் நூற்பா

அலகு: 3

மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு நூற்பாக்கள்.

அலகு: 4

ஏழு, எட்டு, ஒன்பது நூற்பாக்கள்.

அலகு: 5

பத்து, பதினொன்று, பன்னிரெண்டு நூற்பாக்கள்.

பாடநூல்:

மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞானபோதம், உரை: முனைவர் ந. இரா. சென்னியப்பனார், மணிவாசகர் அருட்பணி மன்றம், பேரூர்.

பார்வை நூல்கள்:

1. சிவஞானமாபாடியம் (விளக்கத்துடன்) – சி.சு. மணி, அருள்நந்திசிவம் அருட்பணி மன்றம், திருநெல்வேலி.
2. சிவஞானபோத மாபாடியம் பொருள்நிலை விளக்கம் – மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சை.
3. சிவஞானபோதம் – திருநெறியுரை – மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார், பேரூராதீன வெளியீடு
4. சிவஞானபோதம் – சிவஞான முனிவரின் சிற்றுரை – காசித் திருமட வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.

MAPPING

திட்டம்

PSO \ CO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	M	M	S	M
CO2	L	H	M	S	M
CO3	L	H	M	S	M
CO4	M	H	M	S	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM1E2		Title: ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - I		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றத்தையும் வளர்ச்சியையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
K2	CO2	தமிழ் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி நிலையை ஆராய்தல்
K3	CO3	உலக இலக்கியங்களின் பொதுத் தன்மையை அறிதல்
K4	CO4	இலக்கியத்தைப் பகுத்துக் காட்டும் நெறிகளை உணர்தல்.
K4	CO5	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் இலக்கிய வகைகளின் இடத்தை அறிதல்.

விருப்பப் பாடம் - ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - I

அலகு: 1

ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஒப்பிலக்கியத்தின் பண்பும் பயனும்-மனித இனப் பொதுமை - இலக்கியப் பொதுமை - தனித்திறன் - பொதுத்திறன்-முழுமை நோக்கம்

அலகு: 2

தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சியின் நிலை ஒரு மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு பன்மொழி இலக்கிய ஒப்பீடு

அலகு: 3

உலக இலக்கிய அறிமுகம் : சங்க இலக்கியம் - வடமொழி இலக்கியம், கிரேக்க இலக்கியம், இலத்தீன் இலக்கியம்

அலகு: 4

இலக்கியத்தைப் பகுத்துக் காட்டும் நெறிகள் மூன்று: இலக்கியக் காலப்பகுதிகள் - இலக்கிய இயக்கங்கள் - இலக்கிய வகைகள்

அலகு: 5

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வில் இலக்கிய வகைகளின் இடம், இலக்கியத்தை இனம்பிரிக்க உதவுதல் – இலக்கியத்தை உள்ளும் புறமும் உணர வழிசெய்தல் – இலக்கிய வகைகளின் அரிமா நோக்குப் பண்பு.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராம. பெரியசுருப்பன் (தமிழண்ணல்), ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. இராம. பெரியசுருப்பன் (தமிழண்ணல்), சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. இராம. பெரியசுருப்பன் (தமிழண்ணல்), சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – இலக்கிய கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. கைலாசபதி, ஒப்பியல் இலக்கியம், பாட்டாளிகள் வெளியீடு, சென்னை.
5. வை. சச்சிதானந்தன், ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம், ஆஃஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை.
6. கி. இராசா, இலக்கிய வகைமை ஒப்பாய்வு, பார்த்திபன் பதிப்பகம், மதுரை.
7. க. செல்லப்பன், ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் செயல்முறைகளும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	S	H	M	M
CO2	M	S	H	M	L
CO3	H	S	M	M	M
CO4	M	H	M	M	L

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM2E2		Title: ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் – II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் உளவியலின் தாக்கத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
K2	CO2	இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள இசை, கூத்து குறித்த பதிவுகளைக் கண்டுணர்தல்.
K3	CO3	இலக்கியத்தில் காணலாகும் ஓவியக் கலை நுட்பங்களை அறிதல்.
K4	CO4	வாய்மொழி இலக்கியத்தையும் வரிவடிவ இலக்கியத்தையும் ஒப்பிட்டு ஆய்தல்.
K4	CO5	ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பை ஆராய்தல்.

விருப்பப் பாடம் – ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் – II

அலகு: 1

இலக்கியமும் உளவியலும்

அலகு: 2

இலக்கியமும் இசையும் கூத்தும்

அலகு: 3

இலக்கியமும் ஓவியமும்

அலகு: 4

வாய்மொழி இலக்கியமும் வரிவடிவ இலக்கியமும்

அலகு: 5

ஒப்பிலக்கியத்தின் எல்லையற்ற ஆய்வுப் பரப்பு: யாப்பு வடிவம் – இலக்கிய வரலாறு
தாக்கக் கோட்பாடு – ஏற்றல் கொள்கை – படிமம் – சமுதாய நோக்கு போன்றன.

பார்வை நூல்கள்:

1. இராம. பெரியசுருப்பன் (தமிழண்ணல்), ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
2. இராம. பெரியசுருப்பன் (தமிழண்ணல்), சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – இலக்கிய வகைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
3. இராம. பெரியசுருப்பன் (தமிழண்ணல்), சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு – இலக்கிய கொள்கைகள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
4. வெ. சாரதாம்பாள், சங்கச் செவ்வியல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	S	M	H	L
CO2	M	M	M	S	M
CO3	M	M	M	S	M
CO4	S	H	M	M	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM1E3		Title: இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் – I		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	I	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	அச்சக் கலையின் அறிமுகத்தையும் தொடக்க கால இதழ்களையும் அறிதல்.
K2	CO2	இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	CO3	செய்தி கட்டமைப்பு மற்றும் செய்தியாசிரியர் குறித்து உணர்தல்
K4	CO4	ஊடகங்களில் விளம்பரங்களின் பங்களிப்பை ஆராய்தல்.
K4	CO5	செய்தி சேகரித்தல், செய்தி எழுதுதல், விளம்பர உருவாக்கம் குறித்த செய்முறைப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

விருப்பப் பாடம் – இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் – I

அலகு: 1

இந்தியாவில் அச்சக்கலை அறிமுகம், இதழியல் வரையறை – இந்தியாவில் இதழ்கள் – தமிழகத்தில் இதழ்கள் – தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

அலகு: 2

இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் – இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் – இதழ்களின் சுதந்திரம்.

அலகு: 3

செய்தி விளக்கம் – செய்தி மூலங்கள் – ஆசிரியர் – செய்தியாசிரியர் – துணையாசிரியர் – செய்தியின் கட்டமைப்பு.

அலகு: 4

விளம்பரம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு விளம்பரம் சாதனங்கள்.

அலகு: 5

செய்முறைப் பயிற்சி - விளம்பரம் தயாரித்தல் - பத்திரிக்கை விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம்.

பாட நூல்கள்:

1. டாக்டர். மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை
2. டாக்டர். ஆ.விநாயகமூர்த்தி விளம்பரக்கலை , பாலமுருகன், பதிப்பகம், மதுரை.

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	M	M	H	M
CO2	M	S	M	H	M
CO3	L	M	S	H	M
CO4	M	H	S	M	L

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

Programme Code: M.A. TAMIL		M.A. Tamil Literature		
Course Code: 19PTM2E3		Title: இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் – II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2019-2020	II	6	90	5

COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

K1	CO1	தொடக்க கால இதழ்களையும் வரலாற்றையும் அறிதல்.
K2	CO2	இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்து புரிந்துகொள்ளுதல்.
K3	CO3	அச்ச ஊடகங்களின் வளர்ச்சி, பயன்பாடு குறித்து அறிதல்.
K4	CO4	தகவல் தொடர்பியலின் வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.
K4	CO5	தகவல் தொடர்பியல் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.

விருப்பப் பாடம் – இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் – II

அலகு: 1

தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – தொடர்புக் கருவிகள் – வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் – குறியீடுகள் – கல்வெட்டுகள் – புதிய கண்டுபிடிப்புகள்.

அலகு: 2

தொடர்பியல் கூறுகள் – அனுப்புநர் – செய்தி – செய்திப்பாதை செய்தித் தொடர்புத்தடைகள் – பெறுநர் – பின்னூட்டம்.

அலகு: 3

அச்சவழி ஊடகங்கள் – அச்ச சாதனங்களின் வளர்ச்சி – உலகநாடுகளில் அச்சசாதனங்களின் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும்.

அலகு: 4

மின்வடிவ ஊடகங்கள் – வானொலி வானொலிச் செய்தி தயாரித்தல் – தொலைக்காட்சி – தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வடிவமைத்தல் – திரைப்படம் – திரைப்பட வசனம் எழுதுதல்.

அலகு: 5

தற்கால ஊடகங்களின் வளர்ச்சி – கணிப்பொறி – இணையம் – செயற்கைகோள் இவற்றின் செய்முறைகள்.

பாட நூல் :

1.கிருட்டிணசாமி.வெ, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	M	L	M	M	M
CO2	M	S	M	M	M
CO3	L	M	M	H	M
CO4	M	H	M	S	M

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)