

**தமிழ் (பகுதி - 1)**  
**TAMIL LANGUAGE**  
**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**

**COLLEGE VISION** : Developing the total personality of each and every student in a holistic way by adhering to the principles of Swami Vivekananda and Mahatma Gandhi.

**COLLEGE MISSION :**

- ❖ Imparting holistic and man-making education with emphasis on character, culture and values-moral and ethical.
- ❖ Designing the curriculum and other courses that transform its students into value added and skilled human resources.
- ❖ Constantly updating academic and management practices towards total quality management and promotion of quality in all spheres.
- ❖ Extending the best student support services by making them comprehensive and by evolving a curriculum relevant to student community and society at large.
- ❖ Taking steps to make education affordable and accessible by extending scholarships to the meritorious and economically disadvantaged students.
- ❖ Motivating teachers in such a way that they become the role models in promoting Higher Education.

## DEPARTMENT OF TAMIL

தமிழ்த்துறை

(அரசு உதவி பெறும் பிரிவு/சுயநிதிப் பிரிவு)

### DEPARTMENT VISION : (தொலைநோக்கு)

- ❖ To create the finest platform for displaying the linguistic and Literary Talents of the students.
- ❖ Develop communication skills among the students and develop creativity in language make him/her a good human through value based Education.

### DEPARTMENT MISSION : (குறிக்கோள்)

- To make the students aware of the History of Classical, Divine Tamil Language and its Age Old Historical Tradition.
- To promote Language and Literature among young generation.
- To re-establish the Traditional Arts which harmonize different customs, practices, values and beliefs.
- To bring out the concepts of Ecological Conservation inscribed in Ancient and Modern Literatures and to apply them in the present scenario.

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

COIMBATORE-641 029

## PART-I TAMIL

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 4 semesters under CBCS\* (Applicable to the UG students Admitted during 2020-2021)

Semester	Subject code/ Question paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	20TML101	TAMIL Paper-I Poetry, Value Based Education (மழைத்துளி மழைத்துளி), Workbook (Grammar, Translation and Communicative Skills, History of Tamil Literature) Self study (Short stories)	6	25	75	100	3	3
II	20TML202	TAMIL Paper –II Poetry, Value Based Education (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்), Work book (Grammar, Communicative Skills, History of Tamil Literature) Self study(Novel)	6	25	75	100	3	3
III	20TML303	TAMIL Paper-III Poetry, Value Based Education (மொழிபெயர்ப்பியல்), Work book (Grammar, Communicative Skills, Essay writing (History of Tamil Literature) General Essays) Self study-Drama	6	25	75	100	3	3
IV	20TML404	TAMIL Paper-IV Poetry, Value Based Education (ஆட்சிப்பணித்தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணினி), Workbook (Grammar, Communicative Skills, Creative writing exercise (Modern Poetry, short story) History of Tamil Literature) Self study (Essays)	6	25	75	100	3	3

\* BA(Eng)Lit., B.Sc.(Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, Bio-chemistry and Bio-Technology)

## நேர ஒதுக்கீடு

### பருவம் – I (20TML 101)

**தாள் – I** இக்கால இலக்கியம், வாழ்வியல் கல்வி, இலக்கணமும் மொழித்திறனும் – பயிற்சியேடு, இலக்கிய வரலாறு , பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

செய்யுள்– 3 மணி நேரம், வாழ்வியல் கல்வி (மழைத்துளி மழைத்துளி)– 1மணி நேரம், பயிற்சியேடு– 2 மணி நேரம், தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

### பருவம் – II (20TML 202)

**தாள் – II** பக்தியிலக்கியம், வாழ்வியல் கல்வி, இலக்கணமும் மொழித்திறனும் – பயிற்சியேடு, இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

செய்யுள்– 3 மணி நேரம், வாழ்வியல் கல்வி (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)– 1மணி நேரம், பயிற்சியேடு– 2மணி நேரம், தன்முயற்சிப் படிப்பு (புதினம்)

### பருவம் – III (20TML 303)

**தாள் – III** காப்பிய இலக்கியம், வாழ்வியல் கல்வி, இலக்கணமும் மொழித்திறனும் – பயிற்சியேடு, இலக்கிய வரலாறு , கோயிற்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

செய்யுள்– 3 மணி நேரம், வாழ்வியல் கல்வி (மொழிபெயர்ப்பியல்)– 1மணி நேரம், பயிற்சியேடு– 2மணி நேரம், தன்முயற்சிப் படிப்பு (நாடகம்)

### பருவம் – IV (20TML 404)

**தாள் – IV** சங்க இலக்கியம், வாழ்வியல் கல்வி, இலக்கணமும் மொழித்திறனும் – பயிற்சியேடு, இலக்கிய வரலாறு, சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

செய்யுள்– 3 மணி நேரம், வாழ்வியல் கல்வி (ஆட்சிப்பணித்தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணிணி) – 1மணி நேரம், பயிற்சியேடு– 2மணி நேரம், தன்முயற்சிப் படிப்பு (உரைநடை)

## KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

பாடத்திட்டம் - பகுதி I தமிழ்

### BLOOM'S TAXONOMY BASED ASSESSMENT PATTERN (புள்ளியின் படிநிலை ஆய்வு அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறை)

K1 - Remember (நினைவுகூர்தல் அல்லது அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பீடு)

#### 1. Theory Examination

**CIA I & II and ESE: 75 Marks**

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 Q1 to 10	A (Answer all)	10 x 1 = 10	MCQ	75
K2 Q11 to 15	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K3 & K4 Q16 to 20	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive / Detailed	

#### Components of Continuous Internal Assessment

Components			Marks	Total
<b>Theory</b>	CIA 1	75	(75+75 = 150/10)	25
	CIA 2	75		
Assignment/ Work Book			5	
Attendance			5	

## PROGRAMME OUTCOMES

### தமிழ் (பகுதி 1)

#### தமிழ்த் தாள் I, II, III, IV

- ❖ **செய்யுள்** : முதல் பருவத்தில் செய்யுள் பகுதியில் புதுக்கவிதை இலக்கியமும் இரண்டாம் பருவத்தில் பக்தி / சிற்றிலக்கியமும் மூன்றாம் பருவத்தில் காப்பிய இலக்கியமும், நான்காம் பருவத்தில் சங்க இலக்கியமும் தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- ❖ **வாழ்வியல் கல்வி (உரைநடை)** : நான்கு பருவத்திற்கும் வாழ்வியல் கல்வி (VBE) எனும் அடிப்படையில் உரைநடைப்பகுதி இடம்பெறுகிறது. முதல் பருவத்தில் சூழலியல் சார்ந்தும், இரண்டாம் பருவத்தில் நாட்டு வரலாறு அடிப்படையிலும், மூன்றாம் பருவத்தில் மொழிபெயர்ப்புத் திறன் ஒட்டியும், நான்காம் பருவத்தில் ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழ்க் கணினி அறிவு பெறும் முறையிலும் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.
- ❖ **இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (படைப்பாக்கம்)** : நான்கு பருவத்திலும் இலக்கணப் பயிற்சி அறிமுக நிலையில் தரப்பட்டுள்ளது. பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் செய்யுள் தொடருக்கான இலக்கணக் குறிப்பை அறிதல், வல்லினம் மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள், தொகை நிலைத் தொடர்கள், தொகா நிலைத் தொடர்கள், யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம், அகம், புறம் பற்றிய விளக்கங்கள், திணை, துறை பற்றிய விளக்கம் பாடப்பகுதியையொட்டி அளிக்கப்பட்டுள்ளன.  
நான்கு பருவத்திலும் மாணாக்கர்களுக்குப் பயிற்சி ஏடு வழங்கப்பட்டு மொழித்திறன் மேம்பட பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. முதல் பருவத்தில் மொழிபெயர்ப்பு (தமிழாக்கம் செய்தல்) அலுவலக, பொது நிலைப் பயன்பாடுகளுக்கும், இரண்டாம் பருவத்தில் விண்ணப்பங்கள் வரைதல் அலுவலக, பொது நிலைப் பயன்பாடுகளுக்கும், மூன்றாம் பருவத்தில் பொதுக் கட்டுரை வரைதலும், நான்காம் பருவத்தில் கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம் அடிப்படையிலும் வகுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ❖ **இலக்கியவரலாறு** : ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் செய்யுள் பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. (நான்கு அல்லது ஐந்து தலைப்புகள்)
- ❖ **பேச்சுக்கலை, தமிழகக் கோயில்கலை, சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும், தன்முயற்சி படிப்பு** :  
மரபார்ந்த கலைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் முதல் மற்றும் இரண்டாம் பருவத்தில் பேச்சுக் கலை பாடத்திட்ட அடிப்படையிலும் நேர் பயிற்சி அடிப்படையிலும் வழங்கப் பெறுகிறது. மூன்றாம் பருவத்தில் தமிழகக் கோயில்கலை அறிமுகமும், நான்காம் பருவத்தில் சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை அறிமுகமும் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.  
தன்முயற்சிப் படிப்பு நான்கு பருவத்திலும் இடம் பெறுகின்றது. சிறுகதைக் கொத்து, புதினம், நாடகம், உரைநடை எனும் அமைப்பில் வழங்கப்படுகிறது.

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி ஒன்று)

முதல் பருவம் தாள் – I

PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.

PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (உரைநடை)

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பாடத்திட்டத்தை வரையறை செய்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குதல்.

PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. நடைமுறை வாழ்வியலுக்குத் தேவைப்படும் விண்ணப்பங்கள் வரைதல், ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறினையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
2. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TML101		<b>Title:</b> TAMIL PAPER I		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	I	6	90	3

## COURSE OBJECTIVE

### பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கியவளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

## COURSE OUTCOMES (CO)

### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) 1. இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல். 2.சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 3. வாழும் கவிஞர்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.
K2	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) 1. சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வடைதல், சமகால வாழ்வியல் சிக்கலை எதிர்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் அறிதல்
K3	CO3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் 1. கவிதைத் தொடர்களில் இலக்கணக் குறிப்பு கண்டறிதல் 2. தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல் 3.அலுவலக நிலை/பொதுநிலை கடிதங்களைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல்
K4	CO4	இலக்கிய வரலாறு 1. தற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தையறிதல்
	CO5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப் படிப்பும் 1. மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல். 2. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல்.



**பாடத்திட்டம் பகுதி – I தமிழ்**  
**2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**  
**(இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது)**  
**முதல் பருவம் : தாள் – I (20TML 101)**

( செய்யுள், வாழ்வியல் கல்வி (மழைத்துளி மழைத்துளி) , இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கிய வரலாறு  
 பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் (சிறுகதை) )

- அலகு-1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு -2 வாழ்வியல் கல்வி : மழைத்துளி மழைத்துளி – ஆர்.எஸ். நாராயணன்  
 நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.  
 இரண்டாம் பதிப்பு – 2015
- அலகு -3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்:  
 அ) இலக்கணம் பயிற்சியேடு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
 அ) இலக்கணக் குறிப்புகள் ( செய்யுள் தொடர்  
 கொடுத்து அதில் வரும் சொற்களுக்கு  
 இலக்கணக் குறிப்புத் தருதல்)  
 ஆ) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்  
 இ) படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்
- ஆ) மொழித்திறன் ஈ) மொழிபெயர்ப்பு- அலுவலக நிலை,  
 பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச்  
 செய்தல் ( ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)
- அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு : அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
 ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
 இ) பாரதியாரின் இலக்கியப்பணி  
 ஈ) பாரதிதாசனின் இலக்கியப்பணி
- அலகு-5 பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் :
- அ) பேச்சுக்கலை :  
 1) பேச்சுக்கலை வரலாறு – பண்டைக்கால பேச்சுகள் – தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப்  
 பேச்சுக்கலை.
- 2) மேடைப்பேச்சு வகைகள் – பாட்டு விளக்கம் – காலட்சேபம் – அறவுரை சொற்போர்  
 – பட்டிமன்றம் – அரசியற் சொற்பொழிவு – இலக்கியச் சொற்பொழிவு – பொருட்  
 சொற்பொழிவு – ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவு வரவேற்புரை – திறப்புரை-  
 தலைமையுரை – வாழ்த்துரை பாராட்டுரை தீர்மானம் நிறைவேற்றுரை – இரங்கலுரை  
 நன்றியுரை.
- ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு- சிறுகதை : கொங்குதேர் வாழ்க்கை  
 (கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள்)  
 தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

## முதற்பருவம் : தாள்-I

### அலகு - 1

#### செய்யுள் பகுதி

எண்	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	இயற்கை	அ) ஞாயிறு வணக்கம் ஆ) அழகு	பாரதியார் (பாரதியார் கவிதைகள்) பாரதிதாசன் (அழகின் சிரிப்பு)	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. ஆறாம் பதிப்பு 2009
2	மொழிப்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும்	அ) ஏற்றம் காண்போம்  ஆ) பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்	மீரா (மீரா கவிதைகள்)  தாராபாரதி (தாராபாரதி கவிதைகள்)	அழகப்பா பல்கலைக்கழக விழாமலர்  இலக்கியவீதி வெளியீடு, று 149-பூங்கா சாலை, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவு, சென்னை. முதற்பதிப்பு-2007
3	மாணுடனேயம்	அ) மனிதக் கடலில் நான் துரும்பு  ஆ) போன்சாய் மரங்களினூடே	கு. சின்னப்ப பாரதி (கு. சின்னப்ப பாரதி கவிதைகள்)  மஞ்சளா (மொழியின் கதவு)	நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. முதல்பதிப்பு2009.  பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. முதல்பதிப்பு 2011
4	மெய்யியல்	அ) இணை  ஆ) ஞானக் குளியல்	அப்துல் ரகுமான் (பித்தன்)  நா. காமராசன் (கறுப்பு மலர்கள்)	நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. முதல்பதிப்பு-1998  திருமகள் நிலையம், சென்னை. 8ஆம் பதிப்பு1999
5	சூழல் உணர்வுகள்	அ) ஏரி  ஆ)நொய்யல்	பெருமாள் முருகன் (மயானத்தில் நிற்கும் மரங்கள்)  கவிஞர் வெள்ளியங்காட்டான் (வெள்ளியங்காட்டான் கவிதைகள் தொகுதிII)	காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல்பதிப்பு- 2016 காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2011
6	பெண்ணியம்	அ) இயற்கையின் பேரநற்று  ஆ) விடிவிளக்கு	சுகிர்தராணி (கீண்டப்படாத முத்தம்)  சிவராஜ் (புதைத்த நிலம்)	காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு- 2010 காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2003
7	அகப்பொருள்	அ) நான் காதலுக்காக வழக்காடுகிறேன்  ஆ) ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு	வைரமுத்து (வைரமுத்து கவிதைகள்)  மு. மேத்தா (ஆகாயத்துக்கு அடுத்த வீடு)	சூர்யா வெளியீடு. சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு- 2000  குமரன் பதிப்பகம், சென்னை

8	சமுதாயம்	அ) தருணம் ஆ) மாணவனுக்கு	புவியரசு (வானம்பாடி கவிதைகள்) நாமக்கல் கவிஞர் (நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள்)	காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு -2013
9	அறிவியல்	அ) புவிமய்யக் கோட்பாடு ஆ) நாய்க்குடைக் காளன்	குலோத்துங்கன் (மானுட யாத்திரை பாகம் 2) சிற்பி (சூரிய நிழல்)	பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. முதல்பதிப்பு 2008. கோகுலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.
10	அயலகத்தமிழ்	அ) பெருமூச்சு ஆ) அகரமுதல்வன் கவிதைகள்	காசி ஆனந்தன் (காசி ஆனந்தன் கவிதைகள்) அகரமுதல்வன் (அறம் வெல்லும் அஞ்சற்க)	சாய்ராம் பதிப்பகம்

**அலகு - 2**  
**வாழ்வியல் கல்வி**  
**மழைத்துளி மழைத்துளி**  
**(சுற்றுச்சூழல் கட்டுரைகள்)**

- ஆர்.எஸ். நாராயணன்

1. மழைத்துளி மழைத்துளி
2. விழலுக்கு நீர் பாய்ச்சி
3. இறந்துகொண்டிருக்கும் இயற்கையின் அற்புதங்கள்
4. மாளிகைகளும் மரங்களும்
5. பசுமைக் கட்டடங்களும் பாரம்பரியக் கலைநுட்பங்களும்
6. உயிர்மண்
7. வேளாண்மை உயிர் பெறுமா ?
8. பயோமாஸ் மின்சாராத்தால் தீவனத் தட்டுப்பாடு
9. அறுந்துபோகும் நூற்பு ஆலைத்தொழில்
10. வறுமையில் இருகோடுகள்
11. மாறும் காலங்களில் மாறாத கோலங்கள்
12. உணவில் விளையாடும் ரசாயன விஷங்களும் நோய்களும்
13. தேன் - இனி தேனல்ல, விஷம்

**பாட நூல் :**

மழைத்துளி மழைத்துளி - ஆர்.எஸ். நாராயணன்

நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு 2015.

## அலகு - 3

### இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

#### i) இலக்கணம்

அ) இலக்கணக் குறிப்புகள் ( செய்யுள் தொடர் கொடுத்து அதில் வரும் சொற்களுக்கு இலக்கணக் குறிப்புத் தருதல்)

ஆ) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்

இ) படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்

#### ii) மொழித்திறன்

மொழிபெயர்ப்பு- அலுவலக நிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)

## அலகு-4

### இலக்கிய வரலாறு

அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ) பாரதியாரின் இலக்கியப்பணி

ஈ) பாரதிதாசனின் இலக்கியப்பணி

## அலகு - 5

### பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

#### அ) பேச்சுக்கலை

1) பேச்சுக்கலை வரலாறு - பண்டைக்கால பேச்சுகள் - தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப் பேச்சுக்கலை.

2) மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் - காலட்சேபம் - அறவுரை சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - அரசியற் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - பொருட் சொற்பொழிவு - ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவு வரவேற்புரை - திறப்புரை- தலைமையுரை - வாழ்த்துரை பாராட்டுரை தீர்மானம் நிறைவேற்றுரை - இரங்கலுரை நன்றியுரை.

## ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு

### கொங்குதேர் வாழ்க்கை (கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள்)

வ.எண்	சிறுகதைத் தலைப்புகள்	சிறுகதையாசிரியர்
1	பூசாரி வாக்கு	பெரியசாமித் தூரன்
2	மயிலை மாடு	மா. நடராசன்
3	ஒருநாள் பொழுது	சூர்யகாந்தன்
4	மொக்கப்பட்டம்	பெருமாள் முருகன்
5	பெத்தவயிறு	பட்சி
6	அருக்காணி	சங்கொலி பாலகிருஷ்ணன்
7	உண்மை நகல்	ஆ. இளஞ்சேரல்
8	தாய்மணை	கா.ச. வேலாயுதன்
9	மூன்றாவது வரம்	சுப்பாரதி மணியன்
10	விளிப்பு	சி. ஆர். ரவீந்திரன்

### பார்வை நூல்கள்

#### பகுதி I தமிழ் – தாள் – I

#### இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது – முதற்பருவம்

#### இலக்கிய வரலாறு

1. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு  
தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை  
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்தன்ஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.

## பேச்சுக்கலை

1. வெற்றிமேடை  
முனைவர் கவிதாசன்  
தலைவர், மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை  
ரூட்ஸ் நிறுவனம், கோவை. மறுபதிப்பு-2017
2. குறுந்தகடு - எப்போ வருவாரோ  
(14- அறிஞர்களின் தொடர் உரை நிகழ்வுகளின் ஒலித் தொகுப்பு)
3. பேச்சரங்கில் வெற்றி பெறுவது எப்படி  
வளர்கவி இராதாகிருஷ்ணன்  
காந்திமதி பதிப்பகம், 4/867, என்.ஜி.ஜி.ஓ.காலனி, கோவை. பதிப்பு-2014
4. பேச்சுக்கலை  
முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு-2007
5. வாருங்கள் பேச்சாளராகலாம்  
முனைவர் உலகநாயகி பழனி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு-2012

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**தாள்- I (20TML101)**  
**2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**  
**பகுதி - I தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100  
நேரம் : 3 மணி  
75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

10x1=10

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

வினா எண்கள் செய்யுள் பகுதி ( 1 -10)

- சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்**
- 1-6 அ) செய்யுள் பகுதி  
7 ஆ) வாழ்வியல் கல்வி  
8 இ) இலக்கணம்  
9 ஈ) இலக்கிய வரலாறு  
10 உ) பேச்சுக்கலை

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 11 செய்யுள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்  
12 செய்யுள்  
13 வாழ்வியல் கல்வி  
14 இலக்கணம்  
15 பேச்சுக்கலை

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (16-20)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 16 செய்யுள்  
17 வாழ்வியல் கல்வி  
18 மொழித்திறன்  
19 இலக்கிய வரலாறு  
20 தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

I I. தொடர் அகமதிப்பீடு

- அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ( இரண்டு தேர்வுகள்)  
ஆ) பயிற்சியேடு ( மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை)  
இ) வருகைப்பதிவு

25 மதிப்பெண்கள்

15 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	H	M	M	M
CO2	M	S	M	M	M
CO3	M	M	S	L	M
CO4	H	L	L	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)



## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி ஒன்று)

இரண்டாம் பருவம் தாள் – II

### PSO – 1 செய்யுள் : (பக்தி இலக்கியம்)

1. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப் பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.
2. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச் சிறப்பினையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசரம், அந்தாதி, நான்மணிமாலை எனும் இலக்கியக் களங்களை அறிதல்.
3. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்கள் தனியிலக்கிய வகைமையாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலையினை உணர்த்துதல்.

### PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)

1. கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள தூண்டுதல்.
2. வாழ்வியல் கல்வி மூலம் கொங்கு நாட்டின் கல்வி, கலாச்சாரம், பண்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.

### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. ஒரு தொடரில் உள்ள தொகைநிலை, தொகாநிலைக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.
2. தொகைநிலைத் தொடரின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டின் வழி புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
4. அலுவலகம் சார்ந்த விண்ணப்பங்கள் வரையவும், தன்விவரப் பட்டியல் தயார் செய்யவும் ஆயத்தப்படுத்துதல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. சமயம் தோன்றியதற்கான சூழல்களை அறிதல்.
2. சமய இலக்கிய வரலாற்றை அறிவதன் மூலம் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையினையும் மொழி வளர்ச்சியையும் அறிதல்.

**PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன்முயற்சிப்படிப்பு :**

1. மாணவர்களது பேச்சாற்றலை மேம்படுத்தவும் தன்னம்பிக்கை மிக்கவர்களாக உருவாக்கவும் பயிற்றுவித்தல்.
2. சூழலுக்கு ஏற்றவாறு சிந்தித்து முடிவெடுக்கவும் செயலாற்றவும் பயிற்றுவித்தல்.
3. கொங்கு வட்டார வழக்கினையும் வாழ்வியலையும் மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழியே உணர்தல்.
4. சமகாலப் படைப்பாளியைப் படைப்பாளர் சந்திப்பின் வழியே நேரில் கண்டு கலந்துரையாட வாய்ப்பளித்தல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TML202		<b>Title:</b> TAMIL PAPER II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	II	6	90	3

## COURSE OBJECTIVE

### பாட இலக்கு

❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

## COURSE OUTCOMES (CO)

### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (பக்தி இலக்கியம்) 1.பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல் 2.பக்தியிலக்கியப் பாடுபொருள், சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிமுகம் செய்தல்
K2	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) 1.கொங்குச் சான்றோர்களின் வரலாற்றினை அறிமுகப்படுத்துதல் 2.இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்திற்குக் கொங்குநாட்டுப் பெரியோர்களின் பங்களிப்பினை உணர்த்தல்.
K3	CO3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சியேடு) 1. சொல், தொடர், தொகை இவற்றின் தொடர்பினை அறிதல். 2. தொகை, தொகா நிலைத் தொடர்களுக்கான வரையறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். 3.விண்ணப்பம் (அலுவலகம், பொது) எழுதுவதற்கான கட்டமைப்பினை அறிதல்.
K4	CO4	இலக்கிய வரலாறு 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல். 2. உரைநடை இலக்கிய வரலாற்றில் வளர்ச்சியில் புதினத்தின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
K5	CO5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப் படிப்பும் 1. பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் படிநிலைகளைப் பயிலுதல். 2. புதிய ஆசிரியர்களின் அறிமுகம் மற்றும் படைப்பாளிகளின் நவீனப் போக்கை அறிதல்.

பாடத்திட்டம் : பகுதி - I தமிழ்

2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது)  
இரண்டாம் பருவம் : தாள் - II (20TML 202)

(செய்யுள், வாழ்வியல் கல்வி (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்), இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் (புதினம்))

அலகு-1	செய்யுள்	:	செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அலகு -2	வாழ்வியல் கல்வி	:	கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள் டாக்டர் க. வெள்ளிமலை நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு 2019.
அலகு -3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும்: அ) இலக்கணம்	:	பயிற்சியேடு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு அ) தொகைநிலைத் தொடர்கள்- விளக்கம்- வகைகள்- சான்றுகள், தொகாநிலைத் தொடர்கள்- விளக்கம்- வகைகள்- சான்றுகள் ஆ) ஆகுபெயர் - வகைகள்
	ஆ) மொழித்திறன்	:	இ) விண்ணப்பங்கள் வரைதல் (அலுவலகம்/ பொது)
அலகு -4	இலக்கிய வரலாறு	:	அ) சைவமும் தமிழும் ஆ) வைணவமும் தமிழும் இ) கிறித்துவமும் தமிழும் ஈ) இசுலாமியமும் தமிழும் உ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஊ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
அலகு -5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் :	:	
	அ) பேச்சுக்கலை	:	
	1) பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் - அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.		
	2) சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - நோக்கம்- எப்படி இருக்க வேண்டும்?- எடுப்பும் தொடுப்பும் முடிப்பும் - உணர்ச்சி வேண்டும்-கருத்துத் தெளிவு வேண்டும்-வேறு பண்புகளும் வேண்டும் - நாவன்மை வேண்டும் - குறிப்பிடத் தகுந்த பேச்சாளர்கள் - பெரியார் - திரு.வி.க.-ம.பொ.சி. -அறிஞர் அண்ணா - கண்ணதாசன்-கலைஞர் கருணாநிதி-அறிவொளி-சத்தியசீலன் - இலங்கை ஜெயராஜ் - சுகி. சிவம் - தமிழருவி மணியன் - இளம்பிறை மணிமாறன்.		
	ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு- புதினம்	:	பொய்மான் கரடு - அமரர் கல்கி நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு 2019.

## இரண்டாம் பருவம் : தாள்-II

### அலகு - 1

#### செய்யுள் பகுதி

எண்	நூல்	பாடப்பகுதி/ பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	தேவாரம்	திருமயிலாப்பூர் பதிகம் (11 பாடல்கள்)	திருஞானசம்பந்தர்	கழக வெளியீடு சென்னை
2	திருவாசகம்	அச்சப்பத்து (10 பாடல்கள்)	மாணிக்கவாசகர்	திருவாவடுதுறை ஆதீன வெளியீடு, திருவாவடுதுறை
3	நாலாயிரத் திவ்வியப் பிரபந்தம்	திருப்பல்லாண்டு (11 பாடல்கள்)	பெரியாழ்வார்	திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம், சென்னை. 2000
4	திருவிசைப்பா	கங்கைகொண்ட சோளேச்சரம் (5 பாடல்கள்)	கருவூர்த்தேவர்	ஒன்பதாம் திருமுறை தருமபுர ஆதீன வெளியீடு
5	அந்தாதி	அருள்தரு முத்துவாளியன்னை அந்தாதி (10 பாடல்கள்)	முனைவர் ந. இரா. சென்னியப்பனார்	தெய்வத்திரு செ. திருஞானசம்பந்தன் நினைவு அறக்கட்டளை, கோவை. முதற்பதிப்பு - 2008
6	பிள்ளைத்தமிழ்	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (2 பாடல்கள்) முத்தப்பருவம் - 1 பாடல் வருகைப்பருவம் - 1 பாடல்	குமரகுருபரர்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
7	நான்மணிமாலை	நால்வர் நான்மணிமாலை (4 பாடல்கள்)	சிவப்பிரகாசர்	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
8	நெஞ்சில் நிறைந்த நபிமணி	நபியவர்களின் போதனைப் பகுதி (48 பாடல்கள்)	சதஹத்துல்லா சிராஜ் பாக்கவி ஜமாலி	தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்
9	இரட்சண்ய யாத்திரிகம்	சிலுவைப்பாடு (28 பாடல்கள்)	எச். ஏ.கிருட்டிணப்பிள்ளை	கிறித்தவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை. 1958
10	வில்லிபாரதம்	சபா பருவம் - சூதுபோர்ச் சருக்கம் - திரௌபதி முறையீடு (18 பாடல்கள்)	வில்லிப்புத்தூராழ்வார்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. 1987

**அலகு- 2**  
**வாழ்வியல் கல்வி**  
**கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்**

**டாக்டர் க. வெள்ளிமலை**

1. கொங்குவேளிர்
2. பவணந்தி முனிவர்
3. சாந்தலிங்க அடிகளார்
4. சரவணம்பட்டி கந்தசாமி சுவாமிகள்
5. நாமக்கல் கவிஞர்
6. சிவக்கவிமணி சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார்
7. கோவை கிழார் சி.எம். இராமச்சந்திரன் செட்டியார்
8. உடுமலை நாராயண கவி
9. வரகவி கு. நடேசகவுண்டர்
10. புலவர் கி.வா. ஜகந்நாதன்

**பாட நூல் :**

கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள், டாக்டர் க. வெள்ளிமலை,  
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு 2019.

**அலகு -3**  
**இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

**i) இலக்கணம்**

அ) தொகைநிலைத் தொடர்கள்- விளக்கம்-வகைகள்- சான்றுகள்  
தொகாநிலைத் தொடர்கள்- விளக்கம்- வகைகள்- சான்றுகள்

ஆ) ஆகுபெயர் - வகைகள்

**ii) மொழித்திறன்**

விண்ணப்பங்கள் வரைதல் (அலுவலகம்/ பொது)

**அலகு -4**  
**இலக்கிய வரலாறு**

- அ) சைவமும் தமிழும்
- ஆ) வைணவமும் தமிழும்
- இ) கிறித்துவமும் தமிழும்
- ஈ) இசுலாமியமும் தமிழும்
- உ) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ஊ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு -5**  
**பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்**

**அ) பேச்சுக்கலை**

- 1) பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் - அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.
- 2) சிறந்த பேச்சின் இலக்கணம் - நோக்கம்- எப்படி இருக்க வேண்டும்?- எடுப்பும் தொடுப்பும் முடிப்பும் - உணர்ச்சி வேண்டும்-கருத்துத் தெளிவு வேண்டும்-வேறுபண்புகளும் வேண்டும் - நாவன்மை வேண்டும் - குறிப்பிடத் தகுந்த பேச்சாளர்கள் - பெரியார் - திரு.வி.க.-ம.பொ.சி. - அறிஞர் அண்ணா - கண்ணதாசன்-கலைஞர் கருணாநிதி-அறிவொளி-சத்தியசீலன் - இலங்கை ஜெயராஜ் - சுகி. சிவம் - தமிழருவி மணியன் - இளம்பிறை மணிமாறன்.

**ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - புதினம்** : பொய்மான் கரடு - அமரர் கல்கி  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.  
முதற்பதிப்பு - 2019.

**பார்வை நூல்கள்**

**பகுதி I தமிழ் தாள் II**

**இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது - இரண்டாம் பருவம்**

**இலக்கிய வரலாறு**

1. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு  
தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை  
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்தனஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.

## பேச்சுக்கலை

1. வெற்றிமேடை  
முனைவர் கவிதாசன்  
தலைவர், மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை  
ரூட்ஸ் நிறுவனம், கோவை. மறுபதிப்பு – 2017
2. குறுந்தகடு – எப்போ வருவாரோ  
(14-அறிஞர்களின் தொடர் உரை நிகழ்வுகளின் ஒலித் தொகுப்பு)
3. பேச்சரங்கில் வெற்றி பெறுவது எப்படி  
வளர்கவி இராதாகிருஷ்ணன்  
காந்திமதி பதிப்பகம், 4/867, என்.ஜி.ஜி.ஓ.காலனி, கோவை. பதிப்பு – 2014.
4. பேச்சுக்கலை  
முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2007.
5. வாருங்கள் பேச்சாளராகலாம்  
முனைவர் உலகநாயகி பழனி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2012.



**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**தாள்- II (20TML202)**  
**2020 - 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**  
**பகுதி - I தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100  
நேரம் : 3 மணி  
75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

10x1=10

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

வினா எண்கள் செய்யுள் பகுதி ( 1 -10)

- சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்
- 1-6 அ) செய்யுள் பகுதி
  - 7 ஆ) வாழ்வியல் கல்வி
  - 8 இ) இலக்கணம்
  - 9 ஈ) இலக்கிய வரலாறு
  - 10 உ) பேச்சுக்கலை

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 11 செய்யுள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
- 12 செய்யுள்
- 13 வாழ்வியல் கல்வி
- 14 இலக்கணம்
- 15 பேச்சுக்கலை

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (16-20)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 16 செய்யுள்
- 17 வாழ்வியல் கல்வி
- 18 மொழித்திறன்
- 19 இலக்கிய வரலாறு
- 20 தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

I I. தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

- அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ( இரண்டு தேர்வுகள்)
- ஆ) பயிற்சியேடு ( மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை)
- இ) வருகைப்பதிவு

15 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	L	H	S	M
CO2	M	S	M	M	H
CO3	H	M	S	M	M
CO4	S	M	M	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி ஒன்று)

மூன்றாம் பருவம் தாள் – III

**PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம்)**

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம், மனிதர்களும் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதனை விளக்குதல்.
2. காப்பியங்களின் வழி சமயக் கருத்துக்களும் அறக்கருத்துக்களுமான வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய மாற்றத்திற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (மொழிபெயர்ப்பியல்)**

1. மொழிபெயர்ப்பினை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் பிறமொழியைக் கற்கும் எண்ணத்தைத் தூண்டுதல்.
2. மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு நிலைகளை அறிவதனால் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவெடுக்க ஆயத்தப்படுத்துதல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)**

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைக் கூறுதல்.
3. பல்வேறு தலைப்புகளில் பொதுக் கட்டுரைகள் எழுதுவதன் மூலம் மாணவர்களை எழுத்தாளர்களாக உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. முத்தமிழில் மூன்றாம் தமிழான நாடகத்தமிழின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.
3. நாடகக் கலையில் மாணவர்கள் பங்குபெறுவதற்கான நிலையினை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**PSO – 5 கோயிற்கலையும், தன்முயற்சிப்படிப்பும் :**

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறைநம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.
3. நாடக ஆசிரியராகவும் நாடகக் கலைஞர்களாகவும் உருவெடுப்பதற்கான களம் அமைத்துத் தருதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TML303		<b>Title:</b> TAMIL PAPER III		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	III	6	90	3

**COURSE OBJECTIVE**

**பாட இலக்கு**

- ❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

**(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)**

K1	CO1	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம்) 1. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் அறிதல். 2.காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலையும், சிறந்த அறநெறிகளையும் கற்றுத் தெளிதல்.
K2	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) (மொழிபெயர்ப்பியல்) 1. மொழி வேறுபாடு அகற்றி ஓர் உலகம் எனும் மனப்பான்மையை வளர்த்தல். 2. மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய இயல்புகளை அறிந்து எதிர்கொண்டு மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களைக் கையாளப் பயிலுதல்.

K3	CO3	<p>இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல்.</li> <li>2. செய்யுளை மெருகூட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>3. கட்டுரை வரைவதற்கான சொல்வளம், மொழி நடை, கருத்துச் செறிவு ஆகியவற்றினை உணருதல்.</li> </ol>
K4	CO4	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. காப்பிய வகைகளை அறிதல்.</li> <li>2. காப்பிய வளர்ச்சியில் சமணம் மற்றும் பௌத்த சமயங்களின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்.</li> <li>3. தமிழில் நாடகக் கலை வளர்ந்த வரலாற்றினைத் தெளிதல்.</li> </ol>
K5	CO5	<p>கோயிற்கலையும், தன் முயற்சிப்படிப்பும்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல்.</li> <li>2. இன்றைய திரைத்துறை வளர்ச்சிக்கு நாடகக் கலையே வித்திட்டது என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> </ol>

**பாடத்திட்டம் பகுதி – I தமிழ்**  
**2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**  
**(இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது)**  
**மூன்றாம் பருவம் : தாள் – III**

(செய்யுள், வாழ்வியல் கல்வி (மொழிபெயர்ப்பியல்) , இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கிய வரலாறு, கோயிற்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் (நாடகம்)

- அலகு-1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு-2 வாழ்வியல் கல்வி : மொழிபெயர்ப்பியல் – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு-3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்: பயிற்சியேடு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
 அ) இலக்கணம்  
 அ) யாப்பிலக்கணம்  
 ஆ) அணியிலக்கணம்  
 ( பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை )  
 இ) பொதுக்கட்டுரை வரைதல்
- அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு : அ) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
 ஆ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்,  
 ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்  
 இ) சமணர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு  
 ஈ) பௌத்தர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு  
 உ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு-5 கோயிற்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் :

அ) கோயிற்கலை :

1) கோயில் இலக்கணம் – பல்லவர் காலம் – குடைவரைக் கோயில்கள்- ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் – கட்டடக் கோயில்கள் – பாண்டியர் காலம்.

2) சோழர் காலம் – விஜயாலயன் – ஆதித்தன் – பராந்தகன் – செம்பியன் மாதேவி – இராசராசன் – இராசேந்திரன்- நாயக்கர் காலம் – பிற்காலம்.

ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு- நாடகம்

: ஆதிஅத்தி – பெ. தூரன்

நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.  
 பதிப்பு-2018.

மூன்றாம் பருவம் : தாள்-III

அலகு - 1

செய்யுள் பகுதி

எண்	நூல்	பாடப்பகுதி/ பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	சிலப்பதிகாரம்	காடுகாண் காதை (216 அடிகள்)	இளங்கோவடிகள்	கழக வெளியீடு சென்னை. 1999
2	மணிமேகலை	உலகவறவி புக்க காதை (98 அடிகள்)	சீத்தலைச் சாத்தனார்	உமா பதிப்பகம் சென்னை. 1997
3	சூளாமணி	சீயவதைச் சருக்கம் (32 பாடல்கள்)	தோலாமொழித்தேவர்	கழக வெளியீடு சென்னை.
4	கம்பராமாயணம்	யுத்த காண்டம் - வாலி வதைப் படலம் (50 பாடல்கள்)	கம்பர்	கம்பன் அறநிலை கோவை. 2004
5	பெரியபுராணம்	பூசலார் நாயனார் புராணம் (18 பாடல்கள்)	சேக்கிழார்	திருமகள் நிலைய வெளியீடு, சென்னை. 2002
6	பெருங்கதை	இலாவாண காண்டம் - நகர் கண்டது (85 அடிகள்)	கொங்குவேளிர்	உ.வே.சா. நூல்நிலைய வெளியீடு, சென்னை

## அலகு -2

### வாழ்வியல் கல்வி

#### மொழிபெயர்ப்பியல்

- 1 மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம்- மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள்- மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கங்கள்- மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் .
- 2 மொழிபெயர்ப்புக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- மேலை நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு- இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு- தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு.
- 3 மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்- தொடக்ககாலக் கோட்பாடுகள்- இடைக்காலக் கோட்பாடுகள்- தற்காலக் கோட்பாடுகள்.
- 4 மொழிபெயர்ப்பு உத்திகள்- நைடாவின் மூன்று மொழிபெயர்ப்புப் படிநிலைகள்- சொல்லாக்க உத்திகள்- மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்- ஒலிபெயர்ப்பு - தற்கால மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.
- 5 மொழிபெயர்ப்பாளர்- கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை- தகுதிகள்- வகைகள்- மொழிபெயர்ப்பாளர் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள்.

#### பார்வை நூல்கள் :

- 1) **மொழிபெயர்ப்புக் கலை**  
மு. வளர்மதி  
திருமகள் நிலையம்  
தியாகராய நகர், சென்னை- 600 017.  
ஐந்தாம் பதிப்பு- 2010
- 2) **மொழிபெயர்ப்பியல்**  
ந. முருகேசபாண்டியன்  
உயிர்எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி-1.  
முதல் பதிப்பு- 2008
- 3) **மொழிபெயர்ப்பு (அறிவும் மொழியும்)**  
ச. ஈஸ்வரன்  
நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை- 600 017.  
முதல் பதிப்பு- 2009
- 4) **மொழிபெயர்ப்பியல்**  
முனைவர் என். கிருஷ்ணன்  
செம்முதாய் பதிப்பகம்  
சிட்லபாக்கம், சென்னை - 600 064.  
முதல்பதிப்பு- 2012



### அலகு-3

#### இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

##### i) இலக்கணம்

அ) யாப்பிலக்கணம்

ஆ) அணியிலக்கணம் ( பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை )

##### ii) மொழித்திறன்

பொதுக்கட்டுரை வரைதல்

### அலகு-4

#### இலக்கிய வரலாறு

அ) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) ஐம்பெருங்காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

இ) சமணர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு

ஈ) பௌத்தர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு

உ) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

### அலகு-5

#### கோயிற்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

##### அ) கோயிற்கலை

1) கோயில் இலக்கணம் - பல்லவர் காலம் - குடைவரைக் கோயில்கள்- ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கட்டடக் கோயில்கள் - பாண்டியர் காலம்.

2) சோழர் காலம் - விஜயாலயன் - ஆதித்தன் - பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராசராசன் - இராசேந்திரன்- நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்.

ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - நாடகம்

: ஆதிஅத்தி - பெ. தூரன்

நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.  
பதிப்பு-2018.

## பார்வை நூல்கள்

### பகுதி I தமிழ் – தாள் III

#### இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது – மூன்றாம் பருவம்

##### இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம் – டாக்டர் சொ.பரமசிவம்  
பட்டுப் பதிப்பகம், அண்ணா நகர் மேற்கு, சென்னை.

##### இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி & முனைவர் பொ.திராவிடமணி  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.  
முதற்பதிப்பு – சூலை 2015
2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர் பாக்யமேரி  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
3. தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
முனைவர் ஆறு.அழகப்பன்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, முதற்பதிப்பு – 1987

##### கோயிற்கலை

1. தமிழகக் கோயிற்கலைகள் – முனைவர் இரா.நாகசாமி & மா.சந்திரமூர்த்தி  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
2. கோயிற்கலை, பொ.இராசேந்திரன் & சொ.சாந்தலிங்கம்  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.

## வினாத்தாள் அமைப்பு

தாள்- III (20TML303)

2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

பகுதி - I தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

நேரம் : 3 மணி

75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

10x1=10

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

வினா எண்கள்

செய்யுள் பகுதி ( 1 -10)

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

- 1-6 அ) செய்யுள் பகுதி
- 7 ஆ) வாழ்வியல் கல்வி
- 8 இ) இலக்கணம்
- 9 ஈ) இலக்கிய வரலாறு
- 10 உ) கோயிற்கலை

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 11 செய்யுள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
- 12 செய்யுள்
- 13 வாழ்வியல் கல்வி
- 14 இலக்கணம்
- 15 கோயிற்கலை

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (16-20)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 16 செய்யுள்
- 17 வாழ்வியல் கல்வி
- 18 மொழித்திறன்
- 19 இலக்கிய வரலாறு
- 20 தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

I I. தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ( இரண்டு தேர்வுகள்)

15 மதிப்பெண்கள்

ஆ) பயிற்சியேடு ( மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை)

5 மதிப்பெண்கள்

இ) வருகைப்பதிவு

5 மதிப்பெண்கள்

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	M	S	H	M
CO2	M	S	M	M	M
CO3	H	M	S	M	L
CO4	H	M	H	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி ஒன்று)

நான்காம் பருவம் தாள் – IV

**PSO – 1 செய்யுள் : (சங்க இலக்கியம்)**

1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.
2. அகம் புறம் எனும் அடிப்படையிலான விழுமியங்களைக் காட்டுதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணினி)**

1. எதிர்கால வேலை வாய்ப்புகளுக்கானக் களங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. தமிழறிவுடன் நவீன தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டியலை அறிதல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)**

1. செவ்வியல் இலக்கியப் பாகுபாடுகளையும் திணை, துறை கட்டமைப்பு அடிப்படையில் பாடல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அமைத்துக் காட்டல், முதல், கரு, உரி எனும் நிலப்பகுப்பு பின்னணியுடன் செவ்வியல் பாடல்களை அணுகுதல்.
2. படிமுறையில் சிறுகதை, புதினம், நாடகம் எனும் அடிப்படையில் பயின்ற மாணாக்கர்களைப் படைப்பாளியாக ஊக்குவித்தல். சிறுகதை, கவிதை உருவாக்கத்தின் மூலம் படைப்பாளுமை வெளிக்கொணர்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. செவ்வியல் நூல் வரிசையை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களின் இலக்கிய வளத்தையும் காலப் பழமையையும் அறிதல். சங்கம் தோன்றி தமிழ் வளர்த்த வரலாற்றை அறிதல்.

**PSO – 5 சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு :**

1. சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலையின் தொன்மையை அறிதல்.
2. சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை பற்றிய தொடக்க நிலை அறிமுகம் பெறுதல்.
3. உரைநடை இலக்கியம் மூலம் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கமும் கருத்துவளமும் பெறுதல்

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TML404		<b>Title:</b> TAMIL PAPER IV		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	IV	6	90	3

### COURSE OBJECTIVE

#### பாட இலக்கு

இலக்கிய நலம் பாராட்டலும் கருத்து வளம் உணர்தலும்

### COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (சங்க இலக்கியம்) 1. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப்பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல். 2. அகப்பாடல் புறப்பாடலுக்கான களங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
K2	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) (ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணினி) 1. குடிமைப்பணிக்கான அடிப்படைப் பயிற்சி கிடைக்குமிடங்களை அறிதல். 2. கணிப்பொறியறிவினைத் தமிழ்மொழியறிவுடன் இணைக்கும் முயற்சியை அறிமுகப்படுத்தல்.
K3	CO3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு) 1. தமிழ் இலக்கணத்தில் அகம், புறம், அகப்புறம் குறித்த வரையறைகளை அறிதல். 2. படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.
K4	CO4	இலக்கிய வரலாறு 1. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். 2. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறநெறிகளை உணர்தல்.

	CO5	<p>சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. சிற்பக் கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் அறிதல்.</li> <li>2. தமிழரின் ஓவியத் திறனையும் ஓவியங்களின் வழி வரலாற்றையும் புரிதல்.</li> <li>3. பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தை உணர்தல்.</li> <li>4. உரைநடை வாயிலாகக் கட்டுரை எழுதிப் பழகும் பயிற்சியை உருவாக்குதல்.</li> </ol>
--	-----	---

பாடத்திட்டம் பகுதி – I தமிழ்

2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

நான்காம் பருவம் : தாள் – IV

(செய்யுள், வாழ்வியல் கல்வி (ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணிணி), இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கிய வரலாறு, சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு (உரைநடை))

- அலகு-1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு-2 வாழ்வியல் கல்வி : ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணிணி தமிழ்த்துறை வெளியீடு.
- அலகு-3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்:  
அ) இலக்கணம் பயிற்சியேடு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
அ) அகம், புறம் பற்றிய இலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டிய திணைகள் துறைகள் பற்றிய விளக்கம்)  
ஆ) மொழித்திறன் ஆ) கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்
- அலகு-4 இலக்கிய வரலாறு : அ) சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகள்  
ஆ) எட்டுத்தொகை  
இ) பத்துப்பாட்டு  
ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்  
உ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு-5 சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு :  
அ) சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் :  
1) தமிழகச் சிற்பங்கள் – பழங்காலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – பாண்டியர் காலம் – மண் உருவங்கள்-சுதைச்சிற்பங்கள் – உலோகச் சிற்பங்கள் – மரச்சிற்பங்கள்.  
2)தமிழக ஓவியங்கள் – பல்லவர் காலம் – பாண்டியர் காலம் – சேரர் காலம் – சோழர் காலம் – நாயக்கர் காலம்.  
ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு- உரைநடை : இலக்கியச் சிந்தனைகள்  
கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்  
அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.  
பதிப்பு 2017



**நான்காம் பருவம் : தாள்-IV**  
**செய்யுள் பகுதி**  
**பொருளடக்கம்**

எண்	நூல்	பாடப்பகுதி/ பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	எட்டுத்தொகை	பரிபாடல்-17 செவ்வேள் 53 அடிகள்	நல்லழிசியார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1969
2	பத்துப்பாட்டு	மதுரைக்காஞ்சி 1-74 அடிகள்	மாங்குடி மருதனார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 2001
3	அகப்பாடல்கள் 15 பாடல்கள்	நற்றிணை 110 (பாலை) 289 (முல்லை)	போதனார் மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார் கபிலர்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1967
		376 (குறிஞ்சி)	ஆதிமந்தியார் செம்புலப் பெயனீரார் சிறைக்குடி ஆந்தையார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1978
		குறுந்தொகை 31 (மருதம்) 40 (குறிஞ்சி) 57 (நெய்தல்)	அம்முவனார் கபிலர் ஓதலாந்தையார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
		ஐங்குறுநூறு 107 (நெய்தல்) 203 (குறிஞ்சி) 375 (பாலை)	பெருங்கடுங்கோ கபிலர் சோழன் நல்லுருத்திரன்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
		கலித்தொகை 22 (பாலை) 49 (குறிஞ்சி) 102 (முல்லை)	நல்லாழார் கிழார் பரணர் கயமனார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1976
4	புறப்பாடல்கள் 5பாடல்கள்	பதிற்றுப்பத்து 48 89	பரணர் பெருங்குன்றூர் கிழார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1976
		புறநானூறு 46 184 194	கோவூர் கிழார் பிசிராந்தையார் பக்குடுக்கை நன்கணியார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
5	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் : 10 -இனியவை கூறல் 80-நட்பாராய்தல்	திருவள்ளுவர்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
		நாலடியார்: முயற்சி ( கல்வி அதிகாரம்: 131, 132, 133, 135, 139) ஐந்து பாடல்கள்	சமணமுனிவர்கள்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
		திரிகடுகம் (27,52,82,83,99) ஐந்து பாடல்கள்	நல்லாதனார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970

## அலகு - 2

### வாழ்வியல் கல்வி

#### ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணினி

**அலகு 1 :** இந்திய ஆட்சிப்பணி விளக்கம் - ஆட்சிப்பணித்துறைகள் - தகுதி - தேர்வு அறிவிப்பு - பயிற்சி மையங்கள்.

**அலகு 2 :** தேர்வுக் கட்டங்கள் - முதல்நிலைத் தேர்வு - முதன்மைத் தேர்வு - நேர்முகத் தேர்வு பொது அறிவை வளர்ப்பது எப்படி? - தேர்வுக்கு உதவும் புத்தகங்கள்.

**அலகு 3 :** தமிழில் இணையதள தோற்றம் - மின்னஞ்சல் - வலைப்பதிவுகள் - இணைய இதழ்கள் - தரவுதளம் - வலைப்பூ.

**அலகு 4 :** இணையக் குழுக்களின் தோற்றம் - இணையக்குழு நிறுவனங்கள் - உலகமொழிகளில் இணையக் குழுக்கள் - இணையத் திரட்டியின் சிறப்பு - தமிழ் இணைய உலகில் இ. கலப்பை.

**அலகு 5 :** வலைப்பதிவின் விளக்கம் - வலைப்பதிவு உருவாக்கம் - தமிழ் விக்கிப்பீடியா கலைக்களஞ்சியம்.

#### பார்வை நூல்கள் :

1) நீங்களும் ஐ. ஏ. எஸ். அதிகாரி ஆகலாம் - நெல்லை கவிநேசன், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். முதற்பதிப்பு - 2017

2) இணையம் கற்போம் - முனைவர் மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர்.

**அலகு-3**  
**இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

**i) இலக்கணம்**

அ) அகம், புறம் பற்றிய இலக்கணம்

(பாடப்பகுதியை ஒட்டிய திணைகள் துறைகள் பற்றிய விளக்கம்)

**ii) மொழித்திறன்**

ஆ) கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

**அலகு-4**  
**இலக்கிய வரலாறு**

அ) சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகள்

ஆ) எட்டுத்தொகை

இ) பத்துப்பாட்டு

ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

உ) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

**அலகு-5**  
**சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்**

**அ) சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும்**

1) தமிழகச் சிற்பங்கள் - பழங்காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - மண் உருவங்கள்-கதைச்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச்சிற்பங்கள்.

2)தமிழக ஓவியங்கள் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சேரர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம்.

**ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு (உரைநடை)**

: இலக்கியச் சிந்தனைகள்  
கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்  
அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.  
பதிப்பு - 2017

**அலகு - 5**  
**தன்முயற்சிப் படிப்பு**  
**இலக்கியச் சிந்தனைகள்**

**கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்**

வ.எண்	தலைப்பு
1	தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து
2	வினா விடை
3	மலையினும் மாணப்பெரிது
4	இனிக்கும் இலக்கணம்
5	கண்ணீர்க்கடல்
6	புலமைக்களிறு
7	வள்ளற் பெருமான்
8	கண்ணம்மா
9	ஷெல்லியும் பாரதிதாசனும்
10	சமய நல்லிணக்கம்

**பார்வை நூல்கள்**

**பகுதி I தமிழ் - தாள் IV**

**இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது - நான்காம்பருவம்**

**இலக்கிய வரலாறு**

1. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு  
தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை  
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்தனஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்  
உடுமலைப்பேட்டை.

## சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

1. தமிழகக் கோயிற்கலைகள்  
முனைவர் இரா. நாகசாமி, மா. சந்திரமூர்த்தி  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை  
சென்னை.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்  
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

## வினாத்தாள் அமைப்பு

தாள்- IV (20TML404)

2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

பகுதி - I தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

நேரம் : 3 மணி

75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

10x1=10

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

வினா எண்கள்

செய்யுள் பகுதி ( 1 -10)

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

- 1-6 அ) செய்யுள் பகுதி
- 7 ஆ) வாழ்வியல் கல்வி
- 8 இ) இலக்கணம்
- 9 ஈ) இலக்கிய வரலாறு
- 10 உ) சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 11 செய்யுள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
- 12 செய்யுள்
- 13 வாழ்வியல் கல்வி
- 14 இலக்கணம்
- 15 சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (16-20)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 16 செய்யுள்
- 17 வாழ்வியல் கல்வி
- 18 மொழித்திறன்
- 19 இலக்கிய வரலாறு
- 20 தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

I I. தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

- அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ( இரண்டு தேர்வுகள்)
- ஆ) பயிற்சியேடு ( மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை)
- இ) வருகைப்பதிவு

15 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	L	H	H	L
CO2	M	S	M	M	M
CO3	H	M	S	M	M
CO4	H	M	H	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

COIMBATORE-641 029

## PART-I TAMIL

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 2 semesters under CBCS\*

(Applicable to the UG students Admitted during 2020-2021)

Semester	Subject code/ Question paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	20TML1A1	TAMIL Paper-I  Poetry, Prose-Value Based Education (மழைத்துளி மழைத்துளி), Workbook (Grammar, Communicative Skills, History of Tamil Literature ) Self study – Short stories	6	25	75	100	3	3
II	20TML2A2	TAMIL Paper –II Poetry, Prose -Value Based Education (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்) Job oriented study (Civil service Exams), Work Book (Grammar, Communicative Skills, History of Tamil Literature) Self study – Novel	6	25	75	100	3	3

\* B.Com., B.Com. CA., BBA, BBA. CA., BCA., BSc(CS)., CDF, BSc CT, & BSc IT.



## நேர ஒதுக்கீடு

### பருவம் – I (20TML1A1)

தாள்– I

இக்கால இலக்கியம், பக்தி இலக்கியம், வாழ்வியல் கல்வி (மழைத்துளி மழைத்துளி) , இலக்கணமும் மொழித்திறனும் – பயிற்சி ஏடு, இலக்கிய வரலாறு , பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு (சிறுகதை).

செய்யுள் – 3 மணி நேரம், வாழ்வியல் கல்வி (மழைத்துளி மழைத்துளி)–1 மணி நேரம், பயிற்சி ஏடு–2மணி நேரம், தன்முயற்சிப்படிப்பு (சிறுகதை).

### பருவம் – II (20TML2A2)

தாள்– II

காப்பிய இலக்கியம், சங்க இலக்கியம், வாழ்வியல் கல்வி (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்), இலக்கணமும் மொழித்திறனும் – பயிற்சி ஏடு , இலக்கிய வரலாறு, கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு (புதினம்).

செய்யுள் – 3மணி நேரம், வாழ்வியல் கல்வி (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)–1 மணி நேரம், பயிற்சி ஏடு– 2 மணி நேரம், தன்முயற்சிப்படிப்பு (புதினம்).

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

## பாடத்திட்டம் - பகுதி I தமிழ்

### BLOOM'S TAXONOMY BASED ASSESSMENT PATTERN (புள்ளியின் படிநிலை ஆய்வு அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறை)

K1 - Remember (நினைவுகூர்தல் அல்லது அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

#### 1. Theory Examination

##### CIA I & II and ESE: 75 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 Q1 to 10	A (Answer all)	10 x 1 = 10	MCQ	75
K2 Q11 to 15	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K3 & K4 Q16 to 20	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive / Detailed	

#### Components of Continuous Internal Assessment

Components		Marks	Total
<b>Theory</b>	CIA 1	75	25
	CIA 2	75	
Assignment/ Work Book		5	
Attendance		5	

## PROGRAMME OUTCOMES

### தமிழ் (பகுதி 1)

### தமிழ்த் தாள் I, II

- ❖ **செய்யுள் :** முதல் பருவத்தில் செய்யுள் பகுதியில் புதுக்கவிதை இலக்கியமும் பக்தி / சிற்றிலக்கியமும் இரண்டாம் பருவத்தில் காப்பிய இலக்கியமும் சங்க இலக்கியமும் தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- ❖ **வாழ்வியல் கல்வி (உரைநடை) :** இரண்டு பருவத்திற்கும் வாழ்வியல் கல்வி (VBE) எனும் அடிப்படையில் உரைநடைப்பகுதி இடம்பெறுகிறது. முதல் பருவத்தில் சூழலியல் சார்ந்தும், இரண்டாம் பருவத்தில் நாட்டு வரலாறு அடிப்படையிலும் பாடத்திட்டம் அமைக்கப்பெற்றுள்ளது.
- ❖ **இலக்கணமும் மொழித்திறனும் :** இரண்டு பருவத்திலும் இலக்கணப் பயிற்சி அறிமுக நிலையில் தரப்பட்டுள்ளது. பாடப்பகுதியில் இடம்பெறும் செய்யுள் தொடருக்கான இலக்கணக் குறிப்பை அறிதல், வல்லினம் மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள், படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள், யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம், அகம், புறம் பற்றிய விளக்கங்கள், திணை, துறை பற்றிய விளக்கம் பாடப்பகுதியையொட்டி அளிக்கப்பட்டுள்ளன.  
இரண்டு பருவத்திலும் மாணாக்கர்களுக்குப் பயிற்சி ஏடு வழங்கப்பட்டு மொழித்திறன் மேம்பட பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. முதல் பருவத்தில் மொழிபெயர்ப்பு (அலுவலக, பொது நிலைப் பயன்பாடு) இரண்டாம் பருவத்தில் விண்ணப்பங்கள் வரைதல் (அலுவலக, பொது நிலைப் பயன்பாடு) என்னும் அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ **இலக்கியவரலாறு :** ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் செய்யுள் பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. (நூன்கு அல்லது ஐந்து தலைப்புகள்)
- ❖ **பேச்சுக்கலை, கோயில்கலையும் சிற்பக்கலையும், தன்முயற்சி படிப்பு :**  
முதல் பருவத்தில் பேச்சுக்கலை பாடத்திட்ட அடிப்படையிலும் நேர் பயிற்சி அடிப்படையிலும் வழங்கப் பெறுகிறது. இரண்டாம் பருவத்தில் மரபார்ந்த கலைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் தமிழகக் கோயில்கலை அறிமுகமும், சிற்பக்கலை அறிமுகமும் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.  
தன்முயற்சிப் படிப்பு இரண்டு பருவத்திலும் இடம் பெறுகின்றது. சிறுகதைக் கொத்து, புதினம், எனும் அமைப்பில் வழங்கப்படுகிறது.

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி ஒன்று)

முதல் பருவம் தாள் – I

**PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்)**

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.
3. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப் பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.
4. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச் சிறப்பிணையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசரம், அந்தாதி, எனும் இலக்கியக் களங்களை அறிதல்.
5. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்கள் தனியிலக்கிய வகைமையாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலையினை உணர்த்துதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (உரைநடை)**

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப வாழ்நிலையைத் தகவமைத்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குதல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறினையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

**PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன் முயற்சிப்படிப்பு :**

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
2. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc. B.Com.,BBM.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TML1A1		<b>Title:</b> TAMIL PAPER I		
Batch 2020-2021	Semester I	Hours / Week 6	Total Hours 90	Credits 3

### COURSE OBJECTIVE

#### பாட இலக்கு

❖ இலக்கியவளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்) 1. இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல். 2. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 3. வாழும் கவிஞர்களை அறிந்து கொள்ளுதல். 4. பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல் 5. பக்தியிலக்கியப் பாடுபொருள், சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிமுகம் செய்தல்
K2	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) 1. சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வடைதல், சமகால வாழ்வியல் சிக்கலை எதிர்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் அறிதல்
K3	CO3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் 1. கவிதைத் தொடர்களில் இலக்கணக் குறிப்பு கண்டறிதல் 2. தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல் 3. அலுவலக நிலை/பொதுநிலை கடிதங்களைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல்
K4	CO4	இலக்கிய வரலாறு 1. தற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தையறிதல். 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்.
	CO5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப் படிப்பும் 1. மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல். 2. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல்.

**பாடத்திட்டம் பகுதி – I தமிழ்**  
**2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**  
**(ஓராண்டு மட்டும் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது)**  
**முதல் பருவம் : தாள் – I**

( செய்யுள், வாழ்வியல் கல்வி (மழைத்துளி மழைத்துளி) , இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் (சிறுகதை) )

- அலகு-1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு-2 வாழ்வியல் கல்வி : மழைத்துளி மழைத்துளி – ஆர்.எஸ். நாராயணன் நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு – 2015
- அலகு-3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்:  
 அ) இலக்கணம் : பயிற்சியேடு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
 அ) இலக்கணக் குறிப்புகள் ( தொடர் கொடுத்து அதில் வரும் சொற்களுக்கு இலக்கணக்குறிப்புத் தருதல்)  
 ஆ) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்  
 இ) படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்  
 ஆ) மொழித்திறன் ஈ) மொழிபெயர்ப்பு- அலுவலக நிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் ( ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)
- அலகு -4 இலக்கிய வரலாறு : அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
 ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
 இ) சைவமும் தமிழும்  
 ஈ) வைணவமும் தமிழும்
- அலகு-5 பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் :  
**அ) பேச்சுக்கலை:**  
 1) பேச்சுக்கலை வரலாறு – பண்டைக்கால பேச்சுகள் – தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப் பேச்சுக்கலை – மேடைப்பேச்சு வகைகள் – பாட்டு விளக்கம் – காலட்சேபம் – அறவுரை சொற்போர் – பட்டிமன்றம் – அரசியற் சொற்பொழிவு – இலக்கியச் சொற்பொழிவு பொருட் சொற்பொழிவு – ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவு வரவேற்புரை – திறப்புரை – தலைமையுரை – வாழ்த்துரை – பாராட்டுரை – தீர்மானம் நிறைவேற்றுரை இரங்கலுரை நன்றியுரை.  
 2) பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் – அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.  
**ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு- சிறுகதை** : கொங்குதேர் வாழ்க்கை (கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள்) தமிழ்த்துறை வெளியீடு.

**முதற்பருவம் : தாள்-I**  
**அலகு - 1**  
**செய்யுள் பகுதி**

எண்	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	இயற்கை	அ) ஞாயிறு வணக்கம் ஆ) அழகு	பாரதியார் (பாரதியார் கவிதைகள்) பாரதிதாசன் (அழகின் சிரிப்பு)	சாரதா பதிப்பகம், சென்னை பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. ஆறாம் பதிப்பு 2009
2	மொழிப்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும்	அ) ஏற்றம் காண்போம் ஆ) பாரதம் அன்றைய நாற்றங்கால்	மீரா (மீரா கவிதைகள்) தாராபாரதி (தாராபாரதி கவிதைகள்)	அழகப்பா பல்கலைக்கழக விழாமலர் இலக்கியவீதி வெளியீடு, று 149-பூங்கா சாலை, அண்ணாநகர் மேற்கு விரிவு, சென்னை. முதற்பதிப்பு-2007
3	மானுடநேயம்	அ) மனிதக் கடலில் நான் துரும்பு	கு. சின்னப்ப பாரதி (கு. சின்னப்ப பாரதி கவிதைகள்)	நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. முதல்பதிப்பு-2009.
4	சூழல் உணர்வுகள்	அ) ஏரி ஆ) நொய்யல்	பெருமாள் முருகன் (மயானத்தில் நிற்கும் மரங்கள்) கவிஞர் வெள்ளியங்காட்டான் (வெள்ளியங்காட்டான் கவிதைகள் தொகுதிII)	காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதல்பதிப்பு- 2016 காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு - 2011
5	பெண்ணியம்	அ) இயற்கையின் பேரூற்று ஆ) விடிவிளக்கு	சுகிர்தராணி (கீண்டப்படாத முத்தம்) சிவராஜ் (புதைத்த நிலம்)	காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, முதல்பதிப்பு- 2010 காவ்யா வெளியீடு, சென்னை, முதல்பதிப்பு - 2003
6	அகப்பொருள்	அ) நான் காதலுக்காக வழக்காடுகிறேன்	வைரமுத்து (வைரமுத்து கவிதைகள்)	சூர்யா வெளியீடு. சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு- 2000.
7	அறிவியல்	அ) நாய்க்குடைக் காளான்	சிற்பி (சூரிய நிலம்)	கோகுலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி.
8	அயலகத்தமிழ்	அ) பெருமூச்சு ஆ) அகரமுதல்வன் கவிதைகள்	காசி ஆனந்தன் (காசி ஆனந்தன் கவிதைகள்) அகரமுதல்வன் (அறம் வெல்லும் அஞ்சற்க)	சாய்ராம் பதிப்பகம்
9	பக்தி- சைவம்	திருமயிலாப்பூர் பதிகம் (11 பாடல்கள்)	திருஞானசம்பந்தர்	கழக வெளியீடு, சென்னை.
10	பக்தி- வைணவம்	திருப்பல்லாண்டு (11 பாடல்கள்)	பெரியாழ்வார்	திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம், சென்னை. 2000
11	சிறுநிலக்கியம்	அருள்தரு முத்துவாளியன்னை அந்தாதி (10 பாடல்கள்)	முனைவர் ந. இரா. சென்னியப்பனார்	தெய்வத்திரு செ. திருஞானசம்பந்தன் நினைவு அறக்கட்டளை, கோவை. முதற்பதிப்பு.

**அலகு - 2**  
**வாழ்வியல் கல்வி**  
**மழைத்துளி மழைத்துளி**  
**(சுற்றுச்சூழல் கட்டுரைகள்)**

- ஆர்.எஸ். நாராயணன்

1. மழைத்துளி மழைத்துளி
2. விழலுக்கு நீர் பாய்ச்சி
3. இறந்துகொண்டிருக்கும் இயற்கையின் அற்புதங்கள்
4. மாளிகைகளும் மரங்களும்
5. பசுமைக் கட்டிடங்களும் பாரம்பரியக் கலைநுட்பங்களும்
6. உயிர்மண்
7. வேளாண்மை உயிர் பெறுமா ?
8. பயோமாஸ் மின்சாரத்தால் தீவனத் தட்டுப்பாடு
9. அறுந்துபோகும் நூற்பு ஆலைத்தொழில்
10. வறுமையில் இருகோடுகள்
11. மாறும் காலங்களில் மாறாத கோலங்கள்
12. உணவில் விளையாடும் ரசாயன விஷங்களும் நோய்களும்
13. தேன் - இனி தேனல்ல, விஷம்

**பாட நூல் :**

மழைத்துளி மழைத்துளி - ஆர்.எஸ். நாராயணன்  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு -2015.

**அலகு - 3**  
**இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

**i) இலக்கணம்**

அ) இலக்கணக் குறிப்புகள் ( செய்யுள் தொடர் கொடுத்து அதில் வரும் சொற்களுக்கு இலக்கணக் குறிப்புத் தருதல்)

ஆ) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்

இ) படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்

**ii) மொழித்திறன்**

மொழிபெயர்ப்பு- அலுவலக நிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்  
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)

**அலகு-4**  
**இலக்கிய வரலாறு**

அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ) சைவமும் தமிழும்

ஈ) வைணவமும் தமிழும்



## அலகு - 5

### பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

#### அ) பேச்சுக்கலை

1) பேச்சுக்கலை வரலாறு - பண்டைக்கால பேச்சுகள் - தமிழ்நாட்டில் தமிழ்ப் பேச்சுக்கலை - மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பாட்டு விளக்கம் - காலட்சேபம் - அறவுரை சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - அரசியற் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - பொருட்சொற்பொழிவு - ஆராய்ச்சிச் சொற்பொழிவு வரவேற்புரை - திறப்புரை - தலைமையுரை - வாழ்த்துரை பாராட்டுரை தீர்மானம் நிறைவேற்றுரை - இரங்கலுரை நன்றியுரை.

2) பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் - அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.

#### ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு

### கொங்குதேர் வாழ்க்கை (கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள்)

வ.எண்	சிறுகதைத் தலைப்புகள்	சிறுகதையாசிரியர்
1	பூசாரி வாக்கு	பெரியசாமித் தூரன்
2	மயிலை மாடு	மா. நடராசன்
3	ஒருநாள் பொழுது	சூர்யகாந்தன்
4	மொக்கப்பட்டம்	பெருமாள் முருகன்
5	பெத்தவயிறு	பட்சி
6	அருக்காணி	சங்கொலி பாலகிருஷ்ணன்
7	உண்மை நகல்	ஆ. இளஞ்சேரல்
8	தாய்மணை	கா.சு. வேலாயுதன்
9	மூன்றாவது வரம்	சுப்பாரதி மணியன்
10	விளிப்பு	சி. ஆர். ரவீந்திரன்

## பார்வை நூல்கள்

### பகுதி I தமிழ் – தாள் – I

#### இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது – முதற்பருவம்

##### இலக்கிய வரலாறு

1. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு  
தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை  
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்தனஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்  
உடுமலைப்பேட்டை.

##### பேச்சுக்கலை

1. வெற்றிமேடை  
முனைவர் கவிதாசன்  
தலைவர், மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை  
ரூட்ஸ் நிறுவனம், கோவை. பதிப்பு – 2017
2. குறுந்தகடு – எப்போ வருவாரோ  
(14-அறிஞர்களின் தொடர் உரை நிகழ்வுகளின் ஒலித் தொகுப்பு)
3. பேச்சரங்கில் வெற்றி பெறுவது எப்படி  
வளர்கவி இராதாகிருஷ்ணன்  
காந்திமதி பதிப்பகம், 4/867, என்.ஜி.ஜி.ஓ.காலனி, கோவை. பதிப்பு – 2014
4. பேச்சுக்கலை  
முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2007
5. வாருங்கள் பேச்சாளராகலாம்  
முனைவர் உலகநாயகி பழனி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு – 2012

வினாத்தாள் அமைப்பு  
தாள்- I (20TML1A1)

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
பகுதி - I தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100  
நேரம் : 3 மணி  
75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

10x1=10

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

வினா எண்கள் செய்யுள் பகுதி ( 1-10)

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

- 1-6 அ) செய்யுள் பகுதி
- 7 ஆ) வாழ்வியல் கல்வி
- 8 இ) இலக்கணம்
- 9 ஈ) இலக்கிய வரலாறு
- 10 உ) பேச்சுக்கலை

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 11 செய்யுள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
- 12 செய்யுள்
- 13 வாழ்வியல் கல்வி
- 14 இலக்கணம்
- 15 பேச்சுக்கலை

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (16-20)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 16 செய்யுள்
- 17 வாழ்வியல் கல்வி
- 18 மொழித்திறன்
- 19 இலக்கிய வரலாறு
- 20 தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

I I . தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

- அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ( இரண்டு தேர்வுகள்)
- ஆ) பயிற்சியேடு ( மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை)
- இ) வருகைப்பதிவு

15 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

5 மதிப்பெண்கள்

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	H	S	L	M	H
CO3	H	L	S	M	M
CO4	H	M	M	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி ஒன்று)

இரண்டாம் பருவம் தாள் – II

**PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்)**

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம், மனிதர்களும் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதனை விளக்குதல்.
2. காப்பியங்களின் வழி சமயக் கருத்துக்களும் அறக்கருத்துக்களுமான வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய மாற்றத்திற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.
4. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.
5. அகம், புறம் எனும் அடிப்படையிலான விழுமியங்களைக் காட்டுதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)**

1. கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள தூண்டுதல்.
2. வாழ்வியல் கல்வி மூலம் கொங்கு நாட்டின் கல்வி, கலாச்சாரம், பண்பாடுகளை அறிந்துகொள்தல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)**

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியப் பாகுபாடுகளையும் திணை, துறை கட்டமைப்பு அடிப்படையில் பாடல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அமைத்துக் காட்டல், முதல், கரு, உரி எனும் நிலப்பகுப்பு பின்னணியுடன் செவ்வியல் பாடல்களை அணுகுதல்.
4. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

5. அலுவலகம் சார்ந்த விண்ணப்பங்கள் வரையவும், தன்விவரப் பட்டியல் தயார் செய்யவும் ஆயத்தப்படுத்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

**PSO – 5 கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும், தன் முயற்சிப்படிப்பும் :**

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறை நம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.
3. சிற்பக்கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தையும் உணர்தல்.
4. கொங்கு வட்டார வழக்கினையும் வாழ்வியலையும் மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழியே உணர்தல்.
5. சமகாலப் படைப்பாளியைப் படைப்பாளர் சந்திப்பின் வழியே நேரில் கண்டு கலந்துரையாட வாய்ப்பளித்தல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc. B.Com.,BBM.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TML2A2		<b>Title:</b> TAMIL PAPER II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	II	6	90	3

## COURSE OBJECTIVE

### பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

## COURSE OUTCOMES (CO)

### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்) 1. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் அறிதல். 2.காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலையும், சிறந்த அறநெறிகளையும் கற்றுத் தெளிதல். 3. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப்பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல். 4. அகப்பாடல் புறப்பாடலுக்கான களங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
K2	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) 1.கொங்குச் சான்றோர்களின் வரலாற்றினை அறிமுகப்படுத்துதல் 2.இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்திற்குக் கொங்குநாட்டுப் பெரியோர்களின் பங்களிப்பினை உணர்த்தல்.
K3	CO3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு) 1. யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல். 2. செய்யுளை மெருகூட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல். 3. . தமிழ் இலக்கணத்தில் அகம், புறம், அகப்புறம் குறித்த வரையறைகளை அறிதல். 4. விண்ணப்பம் (அலுவலகம், பொது) எழுதுவதற்கான கட்டமைப்பினை அறிதல்.

K4	CO4	<p>இலக்கிய வரலாறு</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. காப்பிய வகைகளை அறிதல்.</li> <li>2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.</li> <li>3. உரைநடை இலக்கிய வரலாற்றில் வளர்ச்சியில் புதினத்தின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்.</li> </ol>
K5	CO5	<p>கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும், தன் முயற்சிப்படிப்பும்</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல்.</li> <li>2. சிற்பக்கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் அறிதல்.</li> <li>3. பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தை உணர்தல்.</li> <li>4. புதிய ஆசிரியர்களின் அறிமுகம் மற்றும் படைப்பாளிகளின் நவீனப் போக்கை அறிதல்.</li> </ol>



## பாடத்திட்டம் பகுதி – I தமிழ்

2020 – 2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(ஓராண்டு மட்டும் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது)  
இரண்டாம் பருவம் : தாள் – II (20TML2A2)

(செய்யுள், வாழ்வியல் கல்வி (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்), இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கியவரலாறு, கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் அறிமுகம், தன்முயற்சிப்படிப்பு : புதினம்)

- அலகு –1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
- அலகு –2 வாழ்வியல் கல்வி : கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்  
டாக்டர் க. வெள்ளிமலை  
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.  
முதற்பதிப்பு – 2019.
- அலகு –3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்:  
அ) இலக்கணம்  
ஆ) மொழித்திறன்  
பயிற்சியேடு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
அ) யாப்பிலக்கணம்  
ஆ) அணியிலக்கணம்  
இ) அகம்- புறம், திணை- துறை விளக்கம்  
( பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை )  
இ) விண்ணப்பங்கள் வரைதல்
- அலகு –4 இலக்கிய வரலாறு : அ) காப்பியமும் அதன் வகைப்பாடுகளும்  
ஆ) பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்  
இ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு-5 கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் அறிமுகம் மற்றும் தன்முயற்சிப்படிப்பு :  
அ) கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் அறிமுகம்:  
1) கோயில் இலக்கணம் – பல்லவர் காலம் – குடைவரைக் கோயில்கள்- ஒற்றைக்  
கற்கோயில்கள் – கட்டடக் கோயில்கள் – பாண்டியர் காலம் – சோழர் காலம் –  
விஜயாலயன் – ஆதித்தன் – பராந்தகன் – செம்பியன் மாதேவி – இராசராசன் –  
இராசேந்திரன்- நாயக்கர் காலம் – பிற்காலம்.  
2) தமிழகச் சிற்பங்கள் – பழங்காலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – பாண்டியர்  
காலம் – மண் உருவங்கள்-சதைச்சிற்பங்கள் – உலோகச் சிற்பங்கள் – மரச்சிற்பங்கள்.  
ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு- புதினம் : பொய்மான் கரடு – அமரர் கல்கி  
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.  
முதற்பதிப்பு – 2019.

இரண்டாம் பருவம் : தாள்-I I

அலகு - 1

செய்யுள் பகுதி

எண்	நூல்	பாடப்பகுதி/ பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	சிலப்பதிகாரம்	காடுகாண் காதை (216 அடிகள்)	இளங்கோவடிகள்	கழக வெளியீடு சென்னை. 1999
2	மணிமேகலை	உலகவறவி புக்க காதை (98 அடிகள்)	சீத்தலைச் சாத்தனார்	உமா பதிப்பகம் சென்னை. 1997
3	சூளாமணி	சீயவதைச் சருக்கம் (32 பாடல்கள்)	தோலாமொழித்தேவர்	கழக வெளியீடு சென்னை.
4	கம்பராமாயணம்	யுத்த காண்டம் -வாலிவதைப் படலம் (50 பாடல்கள்)	கம்பர்	கம்பன் அறநிலை கோவை. 2004
5	எட்டுத்தொகை அகப்பாடல்கள் 6 பாடல்கள்	நற்றிணை : 110 (பாலை) 289 (முல்லை)  குறுந்தொகை: 31 (மருதம்) 40 (குறிஞ்சி)  கலித்தொகை : 102 (முல்லை)	போதனார் மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்  ஆதிமந்தியார் செம்புலப் பெயனீரார்  சோழன் நல்லுருத்திரன்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1967
6	புறப்பாடல்கள் 2 பாடல்கள்	புறநானூறு 46 184	கோவூர் கிழார் பிசிராந்தையார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
7	பத்துப்பாட்டு	மதுரைக்காஞ்சி 1-74 அடிகள்	மாங்குடி மருதனார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 2001
8	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் : 10. இனியவை கூறல்	திருவள்ளுவர்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
		நாலடியார்: முயற்சி ( கல்வி அதிகாரம்: 131, 132, 133, 135, 139) ஐந்து பாடல்கள்	சமணமுனிவர்கள்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970
		திரிகடுகம் (27,52,82,83,99) ஐந்து பாடல்கள்	நல்லாதனார்	கழக வெளியீடு சென்னை, 1970

**அலகு- 2**  
**வாழ்வியல் கல்வி**  
**கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்**

**டாக்டர் க. வெள்ளிமலை**

1. கொங்குவேளிர்
2. பவணந்தி முனிவர்
3. சாந்தலிங்க அடிகளார்
4. சரவணம்பட்டி கந்தசாமி சுவாமிகள்
5. நாமக்கல் கவிஞர்
6. சிவக்கவிமணி சி.கே. சுப்பிரமணிய முதலியார்
7. கோவை கிழார் சி.எம். இராமச்சந்திரன் செட்டியார்
8. உடுமலை நாராயண கவி
9. வரகவி கு. நடேசகவுண்டர்
10. புலவர் கி.வா. ஜகந்நாதன்

**பாட நூல் :**

கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்  
டாக்டர் க. வெள்ளிமலை  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.  
முதற்பதிப்பு - 2019.

**அலகு-3**

**இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

**i) இலக்கணம்**

- அ) யாப்பிலக்கணம்
- ஆ) அணியிலக்கணம் ( பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை )
- இ) அகம், புறம் பற்றிய இலக்கணம்  
(பாடப்பகுதியை ஒட்டிய திணைகள் துறைகள் பற்றிய விளக்கம் )

**ii) மொழித்திறன்**

விண்ணப்பங்கள் வரைதல்

## அலகு-4

### இலக்கிய வரலாறு

- அ) காப்பியமும் அதன் வகைப்பாடுகளும்
- ஆ) பத்துப்பாட்டும் எட்டுத்தொகையும்
- இ) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

## அலகு-5

### கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்

#### அ) கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும்

- 1) கோயில் இலக்கணம் - பல்லவர் காலம் - குடைவரைக் கோயில்கள்- ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கட்டடக் கோயில்கள் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம் - விஜயாலயன் - ஆதித்தன் - பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராசராசன் - இராசேந்திரன்- நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்.
- 2) தமிழகச் சிற்பங்கள் - பழங்காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - மண் உருவங்கள்-சுதைச்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச்சிற்பங்கள்.

#### ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - புதினம்

: பொய்மான் கரடு - அமரர் கல்கி  
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு,  
சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2019.

### பார்வை நூல்கள்

#### பகுதி I தமிழ் - தாள் III

#### இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது - மூன்றாம் பருவம்

#### இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. நற்றமிழ் இலக்கணம் -டாக்டர் சொ.பரமசிவம்  
பட்டுப் பதிப்பகம், அண்ணா நகர் மேற்கு,சென்னை

#### இலக்கிய வரலாறு

1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் பு.இந்திராகாந்தி & முனைவர் பொ.திராவிடமணி  
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை. முதற்பதிப்பு- சூலை 2015

2. வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு- முனைவர் பாக்யமேரி நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.

### **கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும்**

1. தமிழகக் கோயிற்கலைகள்- முனைவர் இரா.நாகசாமி& மா.சந்திரமூர்த்தி தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, சென்னை.
2. கோயிற்கலை, பொ.இராசேந்திரன் & சொ.சாந்தலிங்கம் நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை.
3. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

வினாத்தாள் அமைப்பு  
தாள்- II (20TML2A2)

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சோர்வோர்க்குரியது  
பகுதி - I தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

நேரம் : 3 மணி

75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

10x1=10

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

வினா எண்கள் செய்யுள் பகுதி ( 1 -10)

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

- 1-6 அ) செய்யுள் பகுதி
- 7 ஆ) வாழ்வியல் கல்வி
- 8 இ) இலக்கணம்
- 9 ஈ) இலக்கிய வரலாறு
- 10 உ) கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் அறிமுகம்

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 11 செய்யுள் - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்
- 12 செய்யுள்
- 13 வாழ்வியல் கல்வி
- 14 இலக்கணம்
- 15 கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும் அறிமுகம்

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (16-20)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- 16 செய்யுள்
- 17 வாழ்வியல் கல்வி
- 18 மொழித்திறன்
- 19 இலக்கிய வரலாறு
- 20 தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகில் இருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

I I. தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு ( இரண்டு தேர்வுகள்)

15 மதிப்பெண்கள்

ஆ) பயிற்சியேடு ( மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை)

5 மதிப்பெண்கள்

இ) வருகைப்பதிவு

5 மதிப்பெண்கள்

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	L	H	H	M
CO2	L	S	M	M	M
CO3	H	M	S	H	L
CO4	H	M	M	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

COIMBATORE-641 029

## PART-IV TAMIL

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 2 semesters under CBCS\*

(Applicable to the UG students Admitted during 2020-2021)

Offering language for 2 semesters under CBCS

**(Those who have studied Tamil upto XII std and taken a Non-Tamil language under Part-I in UG Degree – Advanced Tamil)**

Semester	Subject code/ Question paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	20TAT301	தமிழ் – தாள் – I செய்யுள், சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, எழுதும் பயிற்சி	2	75	75	3	2
II	20TAT402	தமிழ்– தாள்– II செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு	2	75	75	3	2

B.A.(Eng)Lit., B.Sc.,(Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, Bio-chemistry & Bio-Technology)

B.Com., B.Com. (CA), BBA (CA), BCA, B.Sc.(CS), B.Sc. CDF, B.Sc. CT & B.Sc. IT



## PROGRAMME OUTCOMES

### தமிழ் (பகுதி 4)

### தமிழ்த் தாள் I, II

- ❖ **செய்யுள்** : மூன்றாம் பருவத்தில் செய்யுள் பகுதியில் புதுக்கவிதை இலக்கியமும் பக்தியிலக்கியமும் நான்காம் பருவத்தில் காப்பிய இலக்கியமும் சங்க இலக்கியமும் தமிழ்ப் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன.
- ❖ **இலக்கணமும் மொழித்திறனும்** : இரண்டு பருவத்திலும் வல்லினம் மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள், யாப்பிலக்கணம், அணியிலக்கணம் ஆகிய இலக்கணப் பகுதிகள் அறிமுக நிலையில் தரப்பட்டுள்ளன.  
இரண்டு பருவத்திலும் மாணாக்கர்களுக்குப் பயிற்சி ஏடு வழங்கப்பட்டு மொழித்திறன் மேம்பட பயிற்சி அளிக்கப்படுகிறது. மூன்றாம் பருவத்தில் மொழிபெயர்ப்பு (அலுவலக, பொது நிலைப் பயன்பாடு) நான்காம் பருவத்தில் விண்ணப்பங்கள் வரைதல், கவிதை மற்றும் சிறுகதை உருவாக்கம் என்னும் அடிப்படையில் பாடத்திட்டம் வகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- ❖ **இலக்கியவரலாறு** : ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் செய்யுள் பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறுகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. (நான்கு தலைப்புகள்)
- ❖ **பேச்சுக்கலை, கோயிற்கலை:**  
முதல் பருவத்தில் பேச்சுக் கலை பாடத்திட்ட அடிப்படையிலும் நேர் பயிற்சி அடிப்படையிலும் வழங்கப் பெறுகிறது. இரண்டாம் பருவத்தில் மரபார்ந்த கலைகளை அறிமுகப்படுத்தும் நோக்கில் தமிழகக் கோயிற்கலை அறிமுகமும், சிற்பக்கலை அறிமுகமும் பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகப்படுத்தப் பட்டுள்ளன.
- ❖ **தன்முயற்சிப் படிப்பு:**  
தன்முயற்சிப் படிப்பு இரண்டு பருவத்திலும் இடம் பெறுகின்றது. சிறுகதைக் கொத்து, உரைநடை எனும் அமைப்பில் வழங்கப்படுகிறது.

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி நான்கு)

மூன்றாம் பருவம் தாள் – I

**PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்)**

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.
3. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப் பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.

**PSO – 2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

**PSO – 3 இலக்கிய வரலாறு :**

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாற்றினையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

**PSO – 4 பேச்சுக்கலை :**

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

**PSO – 5 தன் முயற்சிப்படிப்பு :**

1. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc. B.Com.,BBM.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TAT301		<b>Title:</b> TAMIL PAPER I		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	III	2	30	2

## COURSE OBJECTIVE

### பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கியவளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

## COURSE OUTCOMES (CO)

### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்) 1. இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல். 2. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல். 3. வாழும் கவிஞர்களை அறிந்து கொள்ளுதல். 4. பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல்.
K2	CO2	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் 1. தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல் 3. அலுவலக நிலை/பொதுநிலை கடிதங்களைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல்
K3	CO3	இலக்கிய வரலாறு 1. தற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தையறிதல். 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்.
K4	CO4	பேச்சுக்கலை 1. மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல்.
	CO5	தன்முயற்சிப் படிப்பு 1. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல்.

பாடத்திட்டம் பகுதி – IV

## சிறப்புத்தமிழ்

2020–2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

மூன்றாம் பருவம் – தாள்– I (20TAT301)

(செய்யுள், இலக்கணமும் மொழித்திறனும், இலக்கிய வரலாறு, பேச்சுக்கலை, தன்முயற்சிப்படிப்பு– சிறுகதை)

அலகு-1	செய்யுள்	:	செய்யுள் திரட்டு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அலகு-2	இலக்கணமும் மொழித்திறனும்:		பயிற்சியேடு – தமிழ்த்துறை வெளியீடு
	அ) இலக்கணம்		வல்லினம் மிகுமிடம், மிகா இடங்கள்
	ஆ) மொழித்திறன்		மொழிபெயர்ப்பு– அலுவலக நிலை, தனிநிலை பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்) பொதுக்கட்டுரை வரைதல்
அலகு-3	இலக்கிய வரலாறு	:	அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) சைவமும் தமிழும்
அலகு-4	பேச்சுக்கலை	:	பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் – அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.
அலகு-5	தன்முயற்சிப்படிப்பு – சிறுகதை	:	கொங்குதேர் வாழ்க்கை (கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள்) (முதல் 4 கதைகள்) தமிழ்த்துறை வெளியீடு

பாடத்திட்டம் பகுதி – IV

சிறப்புத்தமிழ்

2020– 2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி – I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத்தமிழ் மொழிப்பாடம் எடுக்க வேண்டும்)

மூன்றாம் பருவம் – தாள்- I (20TAT301)

செய்யுள் பகுதி

பொருளடக்கம்

வ.எண்	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்
1	இயற்கை	அ) ஞாயிறு வணக்கம் (பாரதியார் கவிதைகள் ஆ) அழகு (அழகின் சிரிப்பு)	பாரதியார் பாரதிதாசன்
2	மொழிப்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும்	அ) ஏற்றம் காண்போம் (மீரா கவிதைகள்)	மீரா
3	அகப்பொருள்	அ) நான் காதலுக்காக வழக்காடுகிறேன் (வைரமுத்து கவிதைகள்)	வைரமுத்து
4	சமுதாயம்	அ) தருணம் (வானம்பாடி கவிதைகள்) ஆ) மாணவனுக்கு (நாமக்கல் கவிஞர் கவிதைகள்)	புவியரசு நாமக்கல் கவிஞர்
5	பக்தி – சைவம்	தேவாரம் – திருமயிலாப்பூர் பதிகம்	திருஞானசம்பந்தர்

**அலகு - 2**  
**இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

**i) இலக்கணம்**

வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்

**ii) மொழித்திறன்**

அ) மொழிபெயர்ப்பு- அலுவலக நிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்.

(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)

ஆ) பொதுக்கட்டுரை வரைதல்.

**அலகு-3**  
**இலக்கிய வரலாறு**

அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

இ) சைவமும் தமிழும்

ஈ) வைணவமும் தமிழும்

**அலகு - 4**  
**பேச்சுக்கலை**

**பேச்சுக்கலை**

பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் - அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.

**அலகு - 5**  
**தன்முயற்சிப்படிப்பு**  
**கொங்குதேர் வாழ்க்கை**  
**(கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள்)**

வ.எண்	சிறுகதைத் தலைப்புகள்	சிறுகதையாசிரியர்
1	பூசாரி வாக்கு	பெரியசாமித் தூரன்
2	மயிலைமாடு	மா. நடராசன்
3	ஒருநாள் பொழுது	சூர்யகாந்தன்
4	மொக்கப்பட்டம்	பெருமாள் முருகன்

**பார்வை நூல்கள்**  
**பகுதி IV தமிழ் – தாள் – I**  
**மூன்றாம் பருவம்**

**இலக்கிய வரலாறு**

1. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு  
தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை  
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்தனஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்  
உடுமலைப்பேட்டை.

**பேச்சுக்கலை**

1. வெற்றிமேடை  
முனைவர் கவிதாசன்  
தலைவர், மனிதவள மேம்பாட்டுத் துறை  
ரூட்ஸ் நிறுவனம், கோவை. பதிப்பு – 2017
2. குறுந்தகடு – எப்போ வருவாரோ  
(14-அறிஞர்களின் தொடர் உரை நிகழ்வுகளின் ஒலித் தொகுப்பு)
3. பேச்சரங்கில் வெற்றி பெறுவது எப்படி  
வளர்கவி இராதாகிருஷ்ணன்  
காந்திமதி பதிப்பகம், 4/867, என்.ஜி.ஜி.ஓ.காலனி, கோவை. பதிப்பு 2014.
4. பேச்சுக்கலை  
முனைவர் கு.ஞானசம்பந்தன்  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு 2007.
5. வாருங்கள் பேச்சாளராகலாம்  
முனைவர் உலகநாயகி பழனி  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு 2012.

வினாத்தாள் அமைப்பு  
தாள்- I (20TAT301)

சிறப்புத்தமிழ்

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சோர்வோர்க்குரியது  
பகுதி - IV தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100

நேரம் : 3 மணி

75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

செய்யுள் பகுதி

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

5x2=10

1-5 செய்யுள் பகுதி

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. (6-10)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

6 செய்யுள் பகுதி

7 செய்யுள் பகுதி

8 இலக்கணம்

9 பேச்சுக்கலை

10 தன்முயற்சிப்படிப்பு (சிறுகதை)

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11 செய்யுள்

12 மொழிபெயர்ப்பு

13 பொதுக்கட்டுரை

14 இலக்கிய வரலாறு

15 தன்முயற்சிப் படிப்பு (சிறுகதை)

குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.



## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	H	H	H	M
CO2	H	S	L	M	H
CO3	H	L	S	M	M
CO4	H	M	M	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி நான்கு)

நான்காம் பருவம் – தாள் – II

PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்)

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம் செய்தல்.
2. காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.

PSO – 2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்புற சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
4. சிறுகதை, கவிதை உருவாக்கத்தின் மூலம் படைப்பாளுமை வெளிக்கொணர்தல்.

PSO – 3 இலக்கிய வரலாறு :

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

PSO – 4 கோயிற்கலை :

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறை நம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக் கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.

PSO – 5 தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. உரைநடை இலக்கியம் மூலம் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கமும் கருத்துவளமும் பெறுதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc. B.Com.,BBM.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TAT402		<b>Title:</b> TAMIL PAPER II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	IV	2	15	2

## COURSE OBJECTIVE

### பாட இலக்கு

❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.

### ❖ COURSE OUTCOMES (CO)

### ❖ (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	செய்யுள் (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்) 1. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் அறிதல். 2.காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலையும், சிறந்த அறநெறிகளையும் கற்றுத் தெளிதல். 3. எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப் பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல்.
K2	CO2	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு) 1. யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல். 2. செய்யுளை மெருகட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல். 3. விண்ணப்பம் (அலுவலகம், பொது) எழுதுவதற்கான கட்டமைப்பினை அறிதல். 4. படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.
K3	CO3	இலக்கிய வரலாறு 1. காப்பிய வகைகளை அறிதல். 2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

		3. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறநெறிகளை உணர்தல்.
K4	CO4	கோயிற்கலை 1. பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல்.
K5	CO5	தன்முயற்சிப் படிப்பு 1. உரைநடை வாயிலாகக் கட்டுரை எழுதிப் பழகும் பயிற்சியை உருவாக்குதல்

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV

சிறப்புத்தமிழ்

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது

நான்காம் பருவம் - தாள்- II (20TAT 402)

(செய்யுள், மொழித்திறன், இலக்கிய வரலாறு, கோயிற்கலை அறிமுகம், தன்முயற்சிப்படிப்பு- இலக்கியச் சிந்தனைகள்)

அலகு - 1	செய்யுள்	:	செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
அலகு - 2	இலக்கணமும் மொழித்திறனும்:		பயிற்சியேடு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு
	அ) இலக்கணம்		அ) யாப்பிலக்கணம் ஆ) அணியிலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)
	ஆ) மொழித்திறன்		அ) விண்ணப்பம் வரைதல் ஆ) கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்
அலகு - 3	இலக்கிய வரலாறு	:	அ) காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்கள் இ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
அலகு - 4	கோயிற்கலை	:	கோயில் இலக்கணம் - பல்லவர் காலம் - குடைவரைக் கோயில்கள்- ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கட்டடக் கோயில்கள் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம் - விஜயாலயன் -ஆதித்தன் - பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராசராசன் - இராசேந்திரன்- நாயக்கர் காலம்- பிற்காலம்.
அலகு - 5	தன்முயற்சிப்படிப்பு	:	இலக்கியச் சிந்தனைகள் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள்)

பாடத்திட்டம் பகுதி - IV

சிறப்புத்தமிழ்

2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி - I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத்தமிழ் மொழிப்பாடம் எடுக்க வேண்டும்)

நான்காம் பருவம் - தாள்- II (20TAT402)

செய்யுள் பாடப்பகுதி

பொருளடக்கம்

வ.எண்	நூல்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்
1.	சிலப்பதிகாரம்	காடுகாண் காதை (216 அடிகள்)	இளங்கோவடிகள்
2.	எட்டுத்தொகை	<b>அகப்பாடல்கள்</b> நற்றிணை : 110 (பாலை) 289 (முல்லை)  குறுந்தொகை: 31 (மருதம்) 40 (குறிஞ்சி)  <b>புறப்பாடல்கள்</b> புறநானூறு: பாடல் - 46 பாடல் - 184	போதனார் மருங்கூர்ப் பட்டினத்துச் சேந்தன் குமரனார்  ஆதிமந்தியார் செம்புலப் பெயனீரார்  கோவூர் கிழார் பிசிராந்தையார்
3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் 10. இனியவை கூறல்  நாலடியார் (கல்வி அதிகாரம் - 131,132,133,135,139)	திருவள்ளுவர்  சமணமுனிவர்கள்

## பார்வை நூல்கள்

### பகுதி I தமிழ் – தாள் IV

#### இரண்டாண்டுகள் தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது – நான்காம்பருவம்

##### இலக்கிய வரலாறு

1. புதிய நோக்கில் தமிழிலக்கிய வரலாறு  
தமிழண்ணல்  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம், அண்ணாசாலை  
சென்னை.
2. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு  
முனைவர் ஹரி விஜயலட்சுமி  
என்தனஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ்  
உடுமலைப்பேட்டை.

##### சிற்பக்கலையும் ஒவியக்கலையும்

1. தமிழகக் கோயிற்கலைகள்  
முனைவர் இரா. நாகசாமி, மா. சந்திரமூர்த்தி  
தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை  
சென்னை.
2. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்  
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை

**வினாத்தாள் அமைப்பு**  
**தாள்- II (20TAT402)**  
**சிறப்புத்தமிழ்**  
**2020-2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சோர்வோர்க்குரியது**  
**பகுதி - IV தமிழ்ப் பயில்வோர்க்குரியது**

மொத்த மதிப்பெண்கள் : 100  
நேரம் : 3 மணி  
75 மதிப்பெண்கள்

I . பருவ இறுதித்தேர்வு

பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

5x2=10

1-5 செய்யுள் பகுதி

பகுதி - ஆ

5 x5=25

இரு பக்க அளவில் விடை தருக. ( 6-10)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

6 செய்யுள் பகுதி

7 செய்யுள் பகுதி

8 இலக்கணம்

9 கோயிற்கலை அறிமுகம்

10 தன்முயற்சிப் படிப்பு (இலக்கியச் சிந்தனைகள் - முதல் 5 கட்டுரைகள் )

பகுதி - இ

5 x8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11 செய்யுள்

12 விண்ணப்பம் வரைதல்

13 கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

14 இலக்கிய வரலாறு

15 தன்முயற்சிப் படிப்பு (இலக்கியச் சிந்தனைகள் - முதல் 5 கட்டுரைகள் )

**குறிப்பு : மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.**



## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	L	H	H	L
CO2	M	S	M	M	M
CO3	H	M	S	M	M
CO4	H	M	H	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

COIMBATORE-641 029

## PART-IV TAMIL

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 2 semesters under CBCS\*

(Applicable to the UG students Admitted during 2020-2021)

(Those who have not studied Tamil upto XII std and taken a Non-Tamil language under Part-I Basic Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	20TBT301	தமிழ்- தாள்-I படங்கள், பாடல்களின் வழி தமிழ்மொழி கற்பித்தல் - எழுத்துப் பயிற்சி, உச்சரிப்பு, திணை- பால், சொல் பயிற்சி அளித்தல்	2	75	75	3	2
II	20TBT402	தமிழ்- தாள்-II எழுத்துப்பயிற்சி, மரபுச்சொற்கள் மற்றும் கலைச்சொற்களை அறியவைத்தல்- பாடல்கள் மற்றும் கதைகளைப் படிக்கச் செய்தல்- தமிழறிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.	2	75	75	3	2

B.A.(Eng)Lit., B.Sc.,(Maths, Physics, Chemistry, Botany, Zoology, Bio-chemistry & Bio-Technology)

B.Com, B.Com. (CA), BBA (CA), BCA, B.Sc. (CS), B.Sc. CDF, B.Sc. CT & B.Sc. IT

## PROGRAMME OUTCOMES

### தமிழ் (பகுதி 4)

### தமிழ்த் தாள் I, II

- ❖ எளிய கேட்டறிந்த பாடல்கள், கதைகள் கேட்டுப் புரிந்துகொள்ளுதல். மொழியின் அனைத்து உச்சரிப்புகளையும் தவறின்றி ஒலிக்கும் திறன். எளிய சந்தப் பாடல்களைக் கதைகளை உதைத்தக் குரலில் படிக்கும் திறன்.
- ❖ எளிய சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் எழுதிப் பழகுதல். எழுத்துகளின் ஒலி வடிவம், வரி வடிவம் ஆகியவற்றை ஆசிரியர் வழிகாட்டுதலுடன் அறிதல். எழுத்துக்களிலிருந்து சொற்கள் உருவாக்குதல்.
- ❖ சிறிய தொடர்களைப் படித்து எழுதும் பயிற்சியளித்தல். சொற்களின் பகுதி, விகுதி, ஒருமை, பன்மை, காலம் இவற்றின் தன்மைகளைக் கண்டறியும் திறன்.
- ❖ எளிய செய்யுள் வடிவங்களைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளுதல். கதைகளில் உள்ள அறக்கருத்துகளை உணர்ந்துகொள்ளுதல்.
- ❖ முழுமையான வாக்கியங்களில் விடையளிக்கும் திறனை வளர்த்தல். சொற்களைப் பயன்படுத்திக் கடிதங்களை எழுத வைத்தல்.

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி நான்கு)

மூன்றாம் பருவம் தாள் – I

PSO – 1 தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம்:

1. வரி வடிவம் அறிதல்.
2. ஒலி வடிவம் அறிதல்.

PSO – 2 சொல் அறிமுகம்:

1. சொற்களின் வகைகளை அறிதல்.

PSO – 3 இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் :

1. உயர்திணை, அஃறிணை வேறுபாடு அறிதல்.
2. பால்வேறுபாடு அறிதல்.
3. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கை இடங்களை அறிதல்.

PSO – 4 சொல்லாக்கம் :

1. பிரித்து எழுதுதல்
2. சேர்த்து எழுதுதல்
3. எதிர்ச்சொல் அறிதல்
4. பொருள் கூறுதல்

PSO – 5 தொடராக்கம் :

1. ஒருமை, பன்மை அறிதல்.
2. காலமறிந்து பயன்படுத்துதல்
3. மயங்கொலிச் சொற்களின் வழி சொற்களின் பொருள் வேறுபாடு உணர்தல்.
4. எளிய சொற்றொடர்களை உருவாக்குதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc. B.Com.,BBM.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TBT301		<b>Title:</b> TAMIL PAPER I		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	III	2	30	2

### COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

### COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம் 1. உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துகளை அறிதல். 2. அட்டவணை மூலம் உயிர்மெய் எழுத்துகளைக் கறிபித்தல். 3. உச்சரிப்பு அறிதல். (குறில், நெடில்) (வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்)
K2	CO2	சொல் அறிமுகம் 1. பெயர்ச் சொற்களின் வகைகளை அறிதல். 2. வினைச் சொல்லின் வடிவம், பயன் பற்றி அறிதல்.
K3	CO3	இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம் 1. திணை வேறுபாடு அறிந்து சொற்களை அமைத்தல். 2. பாலறிதல் 3. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைச் சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டிய இடங்களை அறிதல்.
K4	CO4	சொல்லாக்கம் 1. சொற்களஞ்சியம் பெருக்க உதவுதல். 2. சொல்லின் பொருள் அறிதல். 3. சொற்கள் இணையும் போதும் பிரிக்கும் போதும் தோன்றும் மாற்றங்களை அறிதல்.
	CO5	தொடராக்கம் 1. ஒருமை, பன்மையினால் தோன்றும் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். 2. முக்காலமறிதல். 3. எழுத்து வேறுபாட்டின் மூலமாகப் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். 4. எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் அறிதல்.

**பகுதி – IV அடிப்படைத்தமிழ்  
பாடத்திட்டம்**

**2020 –2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது**  
(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி- I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு  
இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

**மூன்றாம் பருவம் – தாள் – I (20TBT301)**

வாரத்திற்கு இரண்டு மணிநேர வகுப்பு  
மொத்த மதிப்பெண்கள் (Credits) – 2

<b>அலகு –1</b>	<b>தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம்</b>	: உயிர், மெய், உயிர்மெய் அட்டவணை மூலம் கற்பித்தல் குறில், நெடில் பாகுபாடு வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்
<b>அலகு-2</b>	<b>சொல் அறிமுகம்</b>	: பெயர்ச்சொல் மற்றும் வகைகள் வினைச்சொல், வினையெச்சம், வினைமுற்று
<b>அலகு-3</b>	<b>இருதிணை ஐம்பால் மூவிடம்</b>	: திணை, பால், இடம்
<b>அலகு-4</b>	<b>சொல்லாக்கம்</b>	: பிரித்து எழுதுதல் சேர்த்து எழுதுதல் எதிர்ச்சொல் அறிதல் பொருள் கூறுதல்
<b>அலகு-5</b>	<b>தொடராக்கம்</b>	: ஒருமை, பன்மை காலமறிதல் மயங்கொலிச் சொற்கள் சொற்றொடர்கள் உருவாக்குதல்

**BASIC TAMIL**  
**PURELY CONTINUOUS ASSESSMENT**  
**COMPONENTS OF CONTINUOUS ASSESSMENT**

மதிப்பெண்கள் : 75

(75 மதிப்பெண்களும் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு முறையில் (Continuous Internal Assessment)  
அமைதல் வேண்டும்)

COMPONENTS	MARKS
TEST 1	10
TEST 2	10
MODEL TEST	20
WORKBOOK	20
EXTERNAL VIVA	15
TOTAL	75

**பார்வை நூல்கள்**  
**பகுதி IV தமிழ் – தாள் III**  
**மூன்றாம்பருவம்**

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி- I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு  
இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

1. தமிழ்ப் பாடநூல் வரிசை 1, 2, 3, 4, 5  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை-600 006.

2. இரண்டாம் வகுப்பு தமிழ்ப் பாடநூல்  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை-600 006.

3. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி –முதல் வகுப்பு  
புலவர் சு. மதியழகன்  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-600 086.

4. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி –இரண்டாம் வகுப்பு  
புலவர் சு. மதியழகன்  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-600 086.

5. தித்திக்கும் தமிழ்-1, 2  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-600 086.



## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	H	M	M	M
CO2	H	S	H	M	H
CO3	M	M	S	M	M
CO4	M	M	H	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணாக்கர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

தமிழ் (பகுதி நான்கு)

நான்காம் பருவம் தாள் – II

### PSO – 1 கவிதைகள்:

1. குறள் பற்றிய அறிமுகம் பெறுதல்.
2. நன்னெறிகளை அறிவிக்கும் புதிய ஆத்திசூடி அறிமுகம்.
3. கவிதை ஆசிரியர்களை அறிதல்.

### PSO – 2 கதைகள்:

1. நீதியறிதல்.
2. நகைச்சுவையுணர்ச்சி
3. மெய்ப்பாடுகளை அறிதல்

### PSO – 3 மொழித்திறன் :

1. மரபுச் சொல் பயன்பாடு அறிதல்.
2. மொழியில் வழங்கப்படும் பழமொழிகளை அறிதல்.
3. ஆங்கிலச் சொல்லைத் தமிழாக்கம் செய்தல்.

### PSO – 4 கடிதம் :

1. கடித வகைகளை அறிதல்.
2. எளிய முறையில் கடிதங்களை எழுதப்பழுகுதல்.

### PSO – 5 பாடிப்பழகுவோம் :

1. மொழியில் உள்ள இசை நயத்தை அறிதல்.
2. வாழ்வியலில் பாடல் இடம்பெறும் நிகழ்வை அறிதல்.

<b>Programme Code:</b> B.A.,B.Sc. B.Com.,BBM.		<b>Title:</b> TAMIL		
<b>Course Code:</b> 20TBT402		<b>Title:</b> TAMIL PAPER II		
Batch	Semester	Hours / Week	Total Hours	Credits
2020-2021	IV	2	30	2

### COURSE OBJECTIVE

பாட இலக்கு

### COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1	CO1	கவிதைகள் 1. செய்யுள் வடிவத்தை அறிதல். 2. கவிதை வடிவில் நீதியறிதல்.
K2	CO2	கதைகள் 1. கதை வடிவம் அறிதல். 2. கதை சொல்லப் பழகுதல். 3. கதை சொல்லும் போது தேவையான மெய்ப்பாடுகளை அறிதல்.
K3	CO3	மொழித்திறன் 1. தொடரில் இடம்பெறும் மரபுச்சொல் அறிதல். 2. அன்றாட வாழ்வில் இடம்பெறும் பழமொழிகளை அறிதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல். 3. கலைச்சொல் உருவாக்கம் அறிதல்.
K4	CO4	கடிதம் 1. கடித அமைப்பு முறையை அறிதல் (தொடக்கம், உடல்பகுதி, முடிவு) 2. பொதுநிலை தனிநிலைக் கடிதங்களின் வேறுபாடு அறிதல்.
	CO5	பாடிப்பழகுதல் 1. பாடுதலின் மூலம் நாப்பயற்சி பெறுதல். 2. பாடல்களின் வகைகளை அறிதல். 3. புதிய சொற்களை அறிதல்.

## பகுதி – IV அடிப்படைத்தமிழ் பாடத்திட்டம்

2020 –2021 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் சேர்வோர்க்குரியது  
(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி- I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு  
இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

### நான்காம் பருவம் – தாள் – I (20TBT402)

வாரத்திற்கு இரண்டு மணிநேர வகுப்பு  
மொத்த மதிப்பெண்கள் (Credits) – 2

அலகு –1	கவிதைகள்	: திருக்குறள் பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி
அலகு–2	கதைகள்	: அப்பு எங்கே பாட்டி போட்ட புதிர்
அலகு–3	மொழித்திறன்	: மரபுச்சொற்கள் பழமொழிகள் மொழியாக்கம் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)
அலகு–4	கடிதம் எழுதுதல்	: விடுப்பு விண்ணப்பம் நண்பனுக்கு மடல்
அலகு–5	பாடிப்பழகுவோம்	: மழலைப் பாடல்கள் விளையாட்டுப் பாடல்கள் கதைப் பாடல்கள்

**BASIC TAMIL**  
**PURELY CONTINUOUS ASSESSMENT**  
**COMPONENTS OF CONTINUOUS ASSESSMENT**

மதிப்பெண்கள் : 75

(75 மதிப்பெண்களும் அக மதிப்பீட்டுத் தேர்வு முறையில் (Continuous Internal Assessment)  
அமைதல் வேண்டும்)

<b>COMPONENTS</b>	<b>MARKS</b>
TEST 1	10
TEST 2	10
MODEL TEST	20
WORKBOOK	20
EXTERNAL VIVA	15
TOTAL	75

**பார்வை நூல்கள்**  
**பகுதி IV தமிழ் – தாள் IV**  
**மூன்றாம் பருவம்**

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி- I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு  
இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

1. தமிழ்ப் பாடநூல் வரிசை 1, 2, 3, 4, 5  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை-600 006.

2. இரண்டாம் வகுப்பு தமிழ்ப் பாடநூல்  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை-600 006.

3. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி –முதல் வகுப்பு  
புலவர் சு. மதியழகன்  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-600 086.

4. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி –இரண்டாம் வகுப்பு  
புலவர் சு. மதியழகன்  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-600 086.

5. தித்திக்கும் தமிழ்-1, 2  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை-600 086.

## MAPPING

திட்டம்

CO \ PSO	PSO 1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	S	M	M	L	H
CO2	M	S	H	M	M
CO3	M	H	S	M	M
CO4	M	M	M	S	S

(S – strong

H – High

M – Medium

L – Low)

# கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)

(நட்சத்திரத் தகுதி பெற்றது [டிபிடி])

(பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவின் தனிச் சிறப்புத்திறன் மிக்க கல்லூரி தகுதி பெற்றது[யூஜிசி])

(தேசிய மதிப்பீடு, மீள் தர நிர்ணயக்குழுவின் "A" தகுதி 91% பெற்றது)

கோயம்புத்தூர் - 641 029.



## மனையியல் மாண்புகள்

சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்  
(Certificate Course)



**மனையியல் மாண்புகள்**  
**சான்றிதழ் பாடத்திட்டம்**  
**(Certificate Course)**

**பாடத்திட்ட நோக்கங்கள்**

1. குடும்ப அமைப்பினை அறிமுகம் செய்தல்
2. முதியோர் மற்றும் உறவுகள் நலம் பேண வலியுறுத்தல்
3. குழந்தை வளர்ப்புமுறைக்கு வழிகாட்டுதல்
4. தாய்மையின் மகத்துவத்தினை எடுத்துரைத்தல்
5. பெண் ஆக்க சக்தியின் அடித்தளம் என்பதனை உணர்த்துதல்
6. பெண்களை உடலளவிலும் மனதளவிலும் உறுதிபடுத்துதல்
7. சமூகத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பினை அறிவுறுத்துதல்
8. பெண்களின் ஆளுமைத்திறனை வளர்த்தல்
9. பெண்கள் சுயத்தினை உணரச் செய்தல்
10. பொறுமையையும் பொறுப்பினையும் உணர்த்துதல்

## தாள் - 1 மனையியல் மகத்துவம்

### அலகு - 1 குடும்பம்

கலாச்சாரம் - திருமணம் - வகைகள் - பொருத்தங்களின் இன்றியமையாமை - திருமணச் சடங்குகள் - தமிழர்களின் மணமுறை - இன்றைய சூழல் - திருமணங்கள் தொடர்பான சவால்கள் - புரிதல் இன்மையால் எழும் சிக்கல்கள் - தீர்வுகள் - உறவுநிலை மேம்பாடு - பெண்களின் பங்களிப்பு - பொறுப்பு.

### அலகு - 2 உறவுகள்

சொல்லும் - பொருளும் - பரிமாணங்கள் - உறவினைப் புரிதலில் தெளிவு - தலைமுறை இடைவெளி - முதியோர் பேணல் - அனுபவப் பகிர்வு - கூட்டுக் குடும்பத்தின் மேன்மைகள் - சிதைவுக்கான காரணிகள் - மீட்டெடுக்கும் வழிமுறைகள் - இளம் பெற்றோர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - விழாக்கள்.

### அலகு - 3 இல்லற நலம், குழந்தை பேணல்

இல்லறம் - விளக்கம் - இல்லறம் நல்லறமாக - இல்லாளின் மாண்புகள் - கருத்தொற்றுமை - விட்டுக் கொடுத்தலும் - கற்றுக் கொடுத்தலும் - குழந்தைப்பேறு - கருவுற்ற பெண்கள் கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - பேறு கால சடங்குகளும் அறிவியல் கூறுகளும் - ஆண்களின் அரவணைப்பு - குழந்தைச் செல்வம் - குடும்பத்தின் மகிழ்ச்சி - தாய்-சேய் நலம்.

### அலகு - 4 தாய்மையின் தனித்துவம்

தாய்மை - விளக்கம் - எழுவகை பருவங்கள் - தாயின் பொறுப்புகள் - குடும்ப உறவின் பாலம் தாய் - முதலாசான் - தோழி - தாயின் செயல்பாடுகள் - பெரியோரை மதித்தல் - முடிவெடுக்கும் திறன் - தியாகத்தின் உறைவிடம் - அன்பின் விளைநிலம் - தாய்மையைப் போற்றுவோம்.

### அலகு - 5 விருந்து போற்றுதல்

விருந்து - விளக்கம் - தமிழர்களின் அடையாளம் - விருந்தோம்பல் முறைகள் - விருந்தோம்பலின் சிறப்பு - பெண்களின் பங்களிப்பு - விருந்தோம்பலின் பயன்கள் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை.

## தாள் - 2 மகளிர் மேம்பாடு

### அலகு - 1 பெண்மையும் ஆக்கமும்

பெண் - உந்துசக்தி - சிறந்த நிர்வாகி - சக்தி அளிப்பவள் - திட்டமிடுபவள் - தீர்மானிப்பவள் - தளராத மனவுறுதி - கலை உணர்ச்சி - பொறுப்பேற்கும் துணிவு - ஒத்துப்போகும் குணம் - சகிப்புதன்மை - சுயத்தைக் கைவிடாதிருத்தல் - ஆக்க சக்தியின் உறைவிடம்.

### அலகு - 2 உடல்நலமும் மனநலமும்

பெண் - தன்னைப் பராமரித்தல் - உணவுமுறை - சுகாதாரம் பேணல் - உடல் ஆரோக்கியத்தில் கவனம் கொள்ளல் - மனவலிமை - தாழ்வு மனப்பான்மையை நீக்குதல் - ஊக்கமுடைமை - ஒப்பீடு கொள்ளாமை - பிறருடன் நட்பாக இருத்தல் - ஆடம்பரத்தை விரும்பாமை - மடைமாற்றம்.

### அலகு - 3 பெண்களும் சமூகமும்

சமூகம் - வரையறை - பெண்களின் நிலைப்பாடு - சமூகம் குறித்த பெண்களின் பார்வை - பெண்களுக்கான அங்கீகாரம் - இணைந்து செயலாற்றல் (குழு மனப்பான்மை) - பொருளாதாரமும் பெண்களும் - சமூகத்தில் பெண்கள் உயர்நிலை அடைதல்.

### அலகு - 4 பெண்கள் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்

சிக்கல்கள் - பெண் சிசு மீதான பார்வை - கல்வியின்மை - பொருளாதார ஏற்றத்தாழ்வு - வெளியுலக அனுபவம் - முடிவெடுக்கும் திறனில் அங்கீகாரமின்மை - தட்டிக் கேட்கும் துணிவின்மை - பணிச்சூழலில் பாதுகாப்பின்மை - ஊடகங்களின் பெண் சித்தரிப்பு - உளவியல் சிக்கல்கள் - தகவல் தொழில்நுட்பத்தைத் தவறாகப் பயன்படுத்துதல் - தீர்வுகள் - பெண் தன்னையறிதல் - நாகரிகம் பற்றி அறிவு - சட்டம், ஒழுங்கு பற்றி அறிதல் - பொது இடங்களில் கவனம் கொள்ளல் - தற்காத்தல் - பெண் பாதுகாப்புச் சட்டத்தை வலுப்படுத்துதல் - உளவியல் ஆலோசனைகள் பெறுதல் - தகவல் தொழில்நுட்பத்தில் மிகுந்த கவனம்.

### அலகு - 5 சாதனைப் பெண்மணிகள்

காலந்தோறும் சாதனைப் பெண்கள் - சங்க காலம் - ஓளவையார் - வெள்ளிவீதியார் - காப்பிய காலம் - கண்ணகி - மணிமேகலை - பக்தி காலம் - காரைக்கால் அம்மையார் - ஆண்டாள் - விடுதலைப் போராட்ட காலம் - வேலு நாச்சியார் - தில்லையாடி வள்ளியம்மை - தேசிய அளவில் - ஜான்சி ராணி - டாக்டர் முத்துலட்சுமி ரெட்டி - சரோஜினி நாயுடு - எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி - உலக அளவில் - மேரி கியூரி - அன்னை தெரேசா - கல்பனா சாவ்லா - மலாலா.

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**  
**(AUTONOMOUS)**  
**(College of Excellence)**  
**(Re-accredited by NAAC with 'A' Grade – (CGPA 3.64 in 3<sup>rd</sup> Cycle(91%))**  
**COIMBATORE – 641 029**

**Certificate Course in Home Science**

**Scheme of Curriculum and Examinations**

**Duration: 6 months**

**Credits: 4**

<b>S. No</b>	<b>Name of the Paper</b>	<b>Instruction Hours/ Week</b>	<b>External (Maximum Marks)</b>	<b>Examinations Hours</b>	<b>Credits</b>
<b>1.</b>	<b>Paper- 1 Manaieyal Mahathuvam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Paper-2 Mahalir Membadu</b>	<b>2</b>	<b>100</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Total Marks</b>			<b>200</b>	<b>Total Credits</b>	<b>4</b>

## **Question Pattern**

**(External only)**

Time: 3 hrs

Maximum Marks: 100

### **Section A**

Multiple Choice

(10x1=10 Marks)

### **Section B**

Either Or type One question from each Unit

(5x6=30 Marks)

### **Section C**

Either Or type One question from each Unit

(5x12=60 Marks)