

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோயம்புத்தூர் – 641 029



தமிழ்த்துறை
முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE)

பாடத்திட்டம் (2026 – 2027)

PROGRAMME OUTCOMES

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE)

1. அரசு, தனியார் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு தளங்களில் முன்னோக்குச் செயல்பாடுகள், தொழில் முனைவோர் நிலை, பணிவாய்ப்பு போன்றவற்றைப் பெறுவதற்குரிய புதிய அறிவுப் படைப்பாளர்களாகப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்.
2. சார்பற்ற நிலையில் அறிவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை முழுவதற்குமான கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தரவுகளை விளக்கவும் பகுப்பாய்வு செய்வதற்குரிய மாதிரிகளை உருவாக்குதல், ஆய்வுகளை வடிவமைத்தல், நடத்துதல் ஆகிய திறன் பொருந்தியவர்களாகப் பட்டதாரிகளை வடிவமைத்தல்.
4. பட்டதாரிகள் மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புகளை வலுவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.
5. பல்துறை அறிவினைப் பெறும் வகையிலும், ஆசிரியர் தகுதித்தேர்வு, அரசுப்பணிக்கான தேர்வு உள்ளிட்ட பல்வேறு தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் வகையிலும் திறன் பெறுதல்.

Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE)

1. இலக்கிய, இலக்கண அறிவினைப் பெறுதல்.
2. திறனாய்வு செய்யும் கலையினை அறிதல்.
3. கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் பெறுதல்.
4. படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுதல்.
5. மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறனறிதல்.
6. காலந்தோறும் பண்பாட்டை அறிதல்.
7. ஊடகங்களில் பணிவாய்ப்புப் பெறுதல்.
8. தொல்லியல் சார்ந்த துறைகளில் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE – 641 029

Programme Name: **M.A. TAMIL LITERATURE**

Curriculum and scheme of Examination under CBCS

(Applicable to the students admitted during the Academic Year 2026 - 2027)

| Semester | Subject Code | Title of the Paper | instruction hours/cycle | Exam. Marks | | | Duration of Exam (hours) | Credits |
|----------|--------------|--|-------------------------|-------------|-----|-------|--------------------------|---------|
| | | | | CIA | ESE | TOTAL | | |
| I | 26PTM 101 | Core Paper – 1 இக்கால இலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 102 | Core Paper – 2 தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் | 7 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 103 | Core Paper – 3 கொங்குநாட்டியல் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 104 | Core Paper – 4 பக்தி இலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM1E1 | Major Elective 1 | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 | 5 |
| | Total | | | 30 | - | - | 500 | - |
| II | 26PTM 205 | Core Paper – 5 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - அற இலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 206 | Core Paper – 6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் | 7 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 207 | Core Paper – 7 காப்பிய இலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 208 | Core Paper – 8 உரையாசிரியர்கள் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM2E2 | Major Elective 2 | 5 | 25 | 75 | 100 | 3 | 5 |
| | Total | | | 30 | - | - | 500 | - |
| III | 26PTM 309 | Core Paper – 9 சிற்றிலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 310 | Core Paper - 10 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் 1 (இயல் 1 முதல் இயல் 5 வரை) | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 311 | Core Paper - 11 ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 312 | Core Paper - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு | 6 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | 26PTM 3N1 | Non Major Elective 1 | 4 | 25 | 75 | 100 | 3 | 4 |
| | - | EDC Paper | 2 | 100 | - | 100 | 3 | 2 |
| | 26PTM3IT | Internship Training **** | GRADE | | | | | |
| | Total | | | 30 | - | - | 600 | - |

| | | | | | | | |
|--------------------|--------------|--|-----------|----------|-------------|------------|-----------|
| IV | 26PTM 413 | Core Paper - 13 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - திணை இலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 26PTM 414 | Core Paper - 14 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் 2 (இயல் 6 முதல் இயல் 9 வரை) | 6 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| | 26PTM 415 | Core Paper - 15 ஒப்பிலக்கியம் | 6 | 25 | 75 | 100 | 5 |
| | 26PTM 416 | Core Paper - 16 நாட்டுப்புறவியல் | 6 | 25 | 75 | 100 | 4 |
| | 26PGI4N2 | Non Major Elective 2 | 4 | 100 | - | 100 | 4 |
| | 26PTM4Z1 | Project and Viva voce | 2 | 20 | 80 | 100 | 4 |
| | Total | | 30 | - | - | 600 | 26 |
| Grand Total | | | - | - | 2200 | 90 | |

Note :

CBCS – Choice Based Credit system

CIA – Continuous Internal Assessment

ESE – End of Semester Examinations

**** The students shall undergo Internship training / field work for a minimum period of 14 working days at the end of the **second semester** during summer vacation and submit the report in the **third semester** which will be evaluated for 100 marks by the concerned guide and followed by an Internal Viva voce by the respective faculty or HOD as decided by the department. According to their marks, the grades will be awarded as given below.

| Marks % | Grade |
|----------|--------------|
| 85 – 100 | O |
| 70 – 84 | D |
| 60 – 69 | A |
| 50 – 59 | B |
| < 40 | U (Reappear) |

Major Elective Papers

(2 papers are to be chosen from the following 6 papers)

1. மொழியியல்
2. சைவ சித்தாந்தம்
3. கணினித் தமிழ்
4. படைப்பிலக்கியம்
5. இந்திய மொழிகளின் வரலாறு
6. இதழியல்

Non Major Elective Papers

(2 papers are to be chosen from the following 4 papers)

1. தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டியல்
2. Fundamentals of Information Security #
3. சுற்றுலாவியல்
4. கோயிற்கலை

to be offered by the respective departments.

Sub. Code & Title of the Extra Departmental Course (EDC):

26PTM3X1 – EDC Paper 1 - இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

Note: In core subjects, no. of papers both theory and practical are included wherever applicable. However, the total credits and marks for core subjects remain the same as stated below.

Tally Table:

| Subject | No. of Subjects | Total Marks | Credits |
|--------------------------|-----------------|-------------|-----------|
| Core – Theory / Project | 17 | 1700 | 70 |
| Major Elective Papers | 2 | 200 | 10 |
| EDC Paper | 1 | 100 | 2 |
| Non Major Elective Paper | 2 | 200 | 8 |
| Grand Total | 22 | 2200 | 90 |

- 100 % CIA for Fundamentals of Information Security and EDC.
- The students should complete any **MOOC course available for Online learning platforms like SWAYAM, NPTEL, IIT Bombay Spoken Tutorial, e-Pathshala etc.**, before the completion of the 3rd semester and the course completion certificate should be submitted through the HoD to the Controller of Examinations. Appropriate credits will be given to the candidates who have successfully completed.
- **Onsite Training** preferably relevant to the course may be undertaken as per the discretion of the faculty or HoD.
- Extra credits shall be awarded for innovative products/ individual paper presentations and publications in reputed national/ international proceedings and in indexed journals by the PG students for their original research contributions.
 - Product development through Technology Readiness Levels:
 - Phase 1 Level (TRL 1-3) : Basic research: 1 credits
 - Phase 2 Level (TRL 4 -6) : Development and validation : 2 credits
 - Phase 3 Level (TRL 7-9) : Deployment : 3 credits
 - National / International level paper presentation in conferences and publications of full papers in reputed Scopus/ web of Science indexed journals
 - National Level : 1 credit/ paper
 - International Level : 2 credits/ paper
 - Open access Journals are not included
- Extra credits shall be awarded to students who prefer to opt any course out of their programme on self learning mode. No internal components. 100% ESE.

Teaching Pedagogy

Smart Classroom/PowerPoint presentation/Seminar/Quiz/Discussion/Flipped Classroom/Peer Learning/Experimental Learning/Blended learning

Flipped Classroom

Preamble:

- Under flipped classroom model, students review foundational content before class, with class time dedicated to practice, discussion, and problem – solving where the role of the teachers will be facilitating discussions and enabling students to embark on a holistic learning perspectives

Work instructions:

- One flipped session / unit is made mandatory and the course In-charge shall identify and specify the topic to be covered in the flipped session in the lesson plan.
- Detailed session plans must be intimated to all students at least one week in advance.
- Curated content such as LORs, video lectures, animations, and other relevant digital content shall be provided to students in advance to facilitate effective preparation for the flipped classroom session.

Peer Learning

Preamble:

- Peer Assisted learning enables students to learn from each other sharing knowledge in a collaborative learning environment.
- Development of leadership skills and student engagement through student to student academic support.
- Reduce drop out/failure rates of the students and create a supportive academic culture where a high performing or trained student assists peers academically.

Work Instructions:

- Course In-charge shall supervise the programme by periodically reviewing its implementation, conducting review meetings, and monitoring the progress reports.
- Course In-charge shall identify 5 to 6 fast learners based on their academic performance in internal and external examinations.
- Course In-charge shall also identify students who require additional academic support and assign 4 to 5 such students to each fast learner to facilitate peer learning.
- This team will operate remedial classes on a peer learning mode as per the following:
 - a) One session / week / course and each session shall be for 30 minutes in duration, with follow-up learning activities.
 - b) The faculty In-charge shall review attendance records and monitor the academic progress of the students.

Blended learning

Preamble :

- Blended learning integrates traditional in class instruction with digital tools exposing students to a myriad options for learning from subject experts across the globe
- It is provided with online learning sessions on recorded videos, lecture captured sessions (included under guided library hours), digital resources, and guided sessions facilitated by internal faculty members and external experts through Zoom meets etc.,

Work Instructions:

- For every course, students will be motivated to attend additional webinar/online courses through any interactive learning tools such as, telepresence systems, podcasts, interactive videos etc. with minimum of 2 sessions/course and maximum of 3 sessions/course.

Components of Continuous Internal Assessment

| Components | | Marks | Total |
|--------------------------------------|----|------------------|-------|
| Theory | | | |
| CIA I | 75 | (75+75 = 150/10) | 25 |
| CIA II | 75 | | |
| Objective Capacity Testing */Seminar | | 5 | |
| Attendance | | 5 | |
| Project | | | |
| Review | | 15 | 20 |
| Regularity | | 5 | |

*** Objective Capacity Testing:**

For the first assessment, questions shall be set from 2 ½ units (25 questions) and evaluation for 5 marks. The assessment shall be conducted through any authentic online platform, one week prior to the commencement of I CIA theory examinations.

For the second assessment, questions shall be set from 2 ½ units (25 questions) and evaluation for 5 marks. The assessment shall be conducted through any authentic online platform, one week prior to the commencement of II CIA theory examinations.

The average of the first and second assessment scores shall be considered for the final **5 marks** allocation.

BLOOM'S TAXONOMY BASED ASSESSMENT PATTERN

K1-Remembering; **K2**-Understanding; **K3**-Applying; **K4**-Analyzing; **K5**-Evaluating

1. Theory Examination :

CIA I & II and ESE: 75 Marks

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|----------------------|-----------------------|-------------|------------------------|-------|
| K1 Q1 to 10 | A (Answer all) | 10 x 1 = 10 | MCQ | 75 |
| K1 - K5 Q11 to 15 | B (Either or pattern) | 5 x 5 = 25 | Short Answers | |
| K2 - K5 Q16 to 20 | C (Either or pattern) | 5 x 8 = 40 | Descriptive / Detailed | |

2. Project Viva Voce :

| Knowledge Level | Section | Marks | Total |
|-----------------|----------------|-------|-------|
| K3 | Project Report | 60 | 80 |
| K4 | | | |
| K5 | Viva voce | 20 | |

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE – 641029**

**MODALITIES FOR THE CONDUCT OF 100% CIA FOR THE ONE
CREDIT SELF- STUDY COURSE AND THE MARK DISTRIBUTION
PATTERN FOR THE PART III THEORY PAPER OF APPLICABLE
COURSE**

PREAMBLE

The Curriculum Development Cell (CDC) meeting was convened on 16.10.2025 and recommended to have one credit Self Study Course for applicable programmes in both UG & PG programme in the V and II semester respectively for the students to be admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

In order to foster independent learning, enhance academic flexibility, and encourage students to explore knowledge, the institution introduces the One Credit Self Study Course. This initiative is designed to provide students with an opportunity to pursue structured self-learning during the regular programme of study.

The one credit Self Study Course for applicable UG & PG programme in the V and II semester respectively, for the students admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

1. CIA COMPONENTS FOR ONE CREDIT COURSE

CIA shall be conducted by the department concerned.

| | | | |
|------------|-------------------------|----|----|
| CIA I | 50 (Converted to 10) | 20 | 25 |
| CIA II | 50 (Converted to 10) | | |
| Case Study | | 5 | |

QUESTION PAPER PATTERN

Duration : 2 Hours

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|------------------------|-----------------------|------------|------------------------|-------|
| K1 Q1 to Q6 | A (Answer all) | 6 x 1 = 6 | MCQ | 50 |
| K2 – K4 Q7 to Q 10 | B (Either or pattern) | 4 x 5 = 20 | Short Answers | |
| K2 – K5 Q11 to Q 13 | C (Either or pattern) | 3 x 8 = 24 | Descriptive / Detailed | |

2. PART III THEORY APPLICABLE COURSE

(CIA : 20 MARKS, ESE : 55 MARKS)

CIA: 20 Marks

| | | | |
|--|----|--------------------|----|
| CIA I | 55 | (55+55) | 20 |
| CIA II | 55 | Converted to 10 | |
| Objective Capacity Testing /Seminar | | 5 | |
| Attendance | | 5 | |

ESE : 55 Marks

QUESTION PAPER PATTERN

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|----------------------|-----------------------|----------------|------------------------|-------|
| K1 Q1 to 10 | A (Answer all) | 10 x 1 = 10 | MCQ | 55 |
| K2 – K4 Q11 to 15 | B (Either or pattern) | 5 x 3 = 15 | Short Answers | |
| K2 – K5 Q16 to 20 | C (Either or pattern) | 5 x 6 = 30 | Descriptive / Detailed | |



PRINCIPAL

PRINCIPAL

Kongunadu Arts & Science College
Coimbatore - 641 029

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE – 641029**

**MODALITIES FOR THE CONDUCT OF OPEN BOOK EXAMINATION
SYSTEM FOR THE COURSES BASICS OF CYBER SECURITY AND
FUNDAMENTALS OF INFORMATION SECURITY FOR ALL UG AND
PG PROGRAMMES RESPECTIVELY**

PREAMBLE

The Curriculum Development Cell (CDC) meeting was convened on 16.10.2025 and recommended to implement an open book examination system for the courses, Basics of Cyber Security and Fundamentals Information Security for all UG and PG programmes to improvise conceptual understanding skills, promote deep learning, enhance assessment quality and strengthen comprehensive skills, for the students to be admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

1.Purpose

To provide guidelines for conducting open book examinations that encourage critical thinking, application of knowledge, and analytical skills.

2.Scope

Applicable to Basics of Cyber Security and Fundamentals of Information Security courses for the undergraduate and postgraduate programmes respectively.

3. Examination Guidelines

Question Paper Design

- ❖ Questions should be Focused on higher-order thinking (analysis & evaluation)
- ❖ Avoid direct recall questions

Communication to Students and Staff Members

- ❖ Inform students in advance about the format, rules, and allowed resources.

- ❖ Provide sample questions to familiarize them with the OBE style.
- ❖ All the Staff members should be familiar about the prescribed Books of the Basics of Cyber Security and Fundamentals of Information Security.
- ❖ Students are permitted to carry the prescribed Books (in original or xerox copy) duly signed by the respective staff in charge of courses to the examination Hall.
- ❖ Invigilators of the respective examination halls should permit the students with the prescribed book (in original or xerox copy) and not to allow the students with other than the prescribed Books.




PRINCIPAL

PRINCIPAL
Kongunadu Arts & Science Colleg
Coimbatore - 641 029

**KONGUNABU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE – 641029**

**MODALITIES FOR THE AWARD OF APPROPRIATE EXTRA CREDIT
TO THE STUDENTS WHO PREFER TO OPT ANY COURSE OUT OF
THEIR PROGRAMME ON SELF LEARNING MODE**

PREAMBLE

The Curriculum Development Cell (CDC) meeting was convened on 16.10.2025 and recommended to motivate the students to opt any course(s) other than their core programme of study (theory papers only) through self-learning mode and extra credits can be awarded on their successful completion. However, such students availing this option shall not opt for any of the 100% CIA courses. This skill set will broaden intellectual horizons, foster holistic and integrative learning and equip diverse skill sets. This is applicable for the students to be admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

1. Semester Restriction:

Students may choose the courses offered only within their current semester. Courses beyond the semester in which they are enrolled shall not be permitted.

2. Course Type:

Only **theory courses** may be opted under this provision. Practical courses, Extra Departmental Courses (EDC), and courses assessed entirely through Continuous Internal Assessment (CIA) shall not be eligible.

3. Evaluation Method:

A **100% End of Semester Examination (ESE)** shall be conducted for the chosen course.

4. Marks & Scheme:

The ESE shall be conducted in accordance with the marks prescribed for the particular course in the approved scheme, along with its corresponding credit allocation.

5. **Conversion of Marks:**

The marks obtained by the student in the ESE shall be converted to a scale of **100 marks** for uniformity.

6. **Award of Credits:**

The credits allotted to the course in the scheme shall be transferred to the student as **Extra Credit**, provided the student secures the prescribed pass mark in the ESE.




PRINCIPAL

PRINCIPAL
Kongunadu Arts & Science College
Coimbatore - 641 029

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE - 641029**

**THE MODALITIES FOR THE CONDUCT OF 100% CIA
EXAMINATIONS**

PREAMBLE

As per the recommendations of the Curriculum Development Cell in its meeting held on 27.08.2021, and decision taken in the General Board of Studies meeting held on 16.03.2022, the courses **Cyber Security and Information Security** were introduced in the III semester for all the UG programmes and in the even semester for the PG programme respectively for the students admitted from the academic year 2022-2023 and onwards. Also, it was unanimously decided to conduct 100 % CIA examinations (No End of Semester Examinations) for these courses. The name of the Courses Cyber Security and Information Security are renamed as **Basics of Cyber Security and Fundamentals of Information Security** as per the decision taken in the General Board of Studies meeting held on 26.03.2026 for the students to be admitted from the academic year 2026-2027 & onwards. As per the recommendations of the Curriculum Development Cell in its meeting held on 07.03.2022, it was approved in the BOS meeting held on 19.03.2022 to conduct 100% CIA Examinations for the **Extra Departmental Courses** offered in the UG and PG Programmes for the students admitted from the academic year 2022-2023 and onwards. The cited decisions had been approved by the Academic council in its meeting held on 18.04.2022. As per the recommendations of the Curriculum Development Cell in its meeting held on 27.02.2024, and decision taken in the General Board of Studies meeting held on 02.05.2024, the course **Basics of IPR** was introduced in the VI semester for all the UG programmes for the students admitted from the academic year 2024-2025 and onwards and decided to conduct 100 % CIA examinations (NO End of Semester Examinations) for the course.

Hence, the modalities is recommended for the following:

- (i) Conduct of I & II CIA Examinations
- (ii) Question Paper Pattern
- (iii) CIA Examination Mark Breakup
- (iv) Attendance Calculation

CONDUCT OF I & II CIA EXAMINATIONS

1. The CIA Examinations I & II for the above said courses must be conducted along with the other courses under centralized system.
2. The students must appear I & II CIA Examinations compulsorily, since **End of Semester Examinations will NOT be conducted** for the above said courses.
3. If any of the student (s) could not appear for CIA Examinations for the above said courses, with reasons mentioned in the College Calendar, re-examination shall be conducted as per the existing procedures.

QUESTION PAPER PATTERN

The following question paper pattern will be followed for the above said courses:

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Section A - Multiple Choice | (10 × 1 = 10 Marks) |
| Section B - Either or Type | (5 × 5 = 25 Marks) |
| Section C - Either or Type | (5 × 8 = 40 Marks) |

Maximum Marks : 75

Duration : 3 Hours

CIA EXAMINATION MARK BREAKUP

The CIA Examination mark breakup for the courses **Basics of Cyber Security, Fundamentals of Information Security and Basics of IPR** is given below:

| S.No. | Distribution Component | Marks |
|-------|---|------------|
| 1 | CIA I – 75 Marks Converted to 30 | 30 |
| 2 | CIA II – 75 Marks Converted to 30 | 30 |
| 3 | Seminar/Objective Capacity Testing | 10 |
| 4 | Seminar/Objective Capacity Testing | 10 |
| 5 | Attendance | 05 |
| 6 | Any Case Study related to Cyber Security (as a Group) | 15 |
| | Total | 100 |

The CIA Examination mark breakup for the **Extra Departmental Courses** offered for UG/PG Programmes is given below:

| S.No. | Distribution Component | Marks |
|-------|--|------------|
| 1 | CIA I – 75 Marks Converted to 40 | 40 |
| 2 | CIA II – 75 Marks Converted to 40 | 40 |
| 3 | Seminar/Objective Capacity Testing | 05 |
| 4 | Seminar/Objective Capacity Testing | 05 |
| 5 | Attendance | 05 |
| 6 | Others (Group Discussion, Flipped Class room, etc.,) | 05 |
| | Total | 100 |

ATTENDANCE CALCULATION

1. Separate attendance register must be maintained for **Basics of Cyber Security, Fundamentals of Information Security and Basics of IPR** in the Department and the final consolidated Attendance must be submitted to the COE along with the assessment Marks.
2. The attendance must be calculated by using the following formula:
Attendance percentage = Number of Classes attended / Number of Classes conducted \times 100
3. The students should be allowed to write the CIA examinations as per the existing norms related to attendance. The staff in charge of the respective courses have the responsibility to calculate the attendance percentage and submit the same to the Coordinator of the CIA Examination Committee during the I CIA and II CIA Examinations.
4. If the staff in charge finds that students have not put up enough attendance during the I CIA Examinations, he/she shall counsel the student(s) appropriately so that at the end of the course they have sufficient Attendance.




PRINCIPAL
PRINCIPAL
Kongunadu Arts & Science College
Coimbatore - 641 029

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE - 641029**

**THE MODALITIES FOR THE CONDUCT OF 100% CIA PRACTICAL
EXAMINATIONS (For EDC Courses)**

CONDUCT OF 100% CIA PRACTICAL EXAMINATIONS

1. The Students shall appear for **TWO** CIA practical examinations which are evaluated as 100% internal examinations.
2. The students must appear **TWO** CIA practical examinations compulsorily, since End of Semester examinations will NOT be conducted for the above said course.
3. If any of the student(s) could not appear for CIA Examinations, as per reasons mentioned in the College Calendar, re-examination shall be conducted as per the existing procedures and norms.

The CIA Practical Examination mark breakup for the Extra Departmental Courses (EDC) offered for the UG & PG Programme is given below:

| S.No. | Component Distribution | Marks |
|--------------|---|------------|
| 1. | CIA Practical I – 60 marks converted to 30 | 30 |
| 2. | CIA Practical II – 60 marks converted to 30 | 30 |
| 3. | Continuous assessment of practical (Observation to be submitted*) (15 Experiments/Programs x 2 = 30 marks) | 30 |
| 4. | Record | 05 |
| 5. | Attendance | 05 |
| Total | | 100 |

* In case a student is absent for an Experiment/Program conducted on a particular day, the student will not be allowed to compensate that Experiment/Program and will be awarded zero for that particular Experiment/Program and shall be marked absent. In case any student has an attendance lack; the concerned faculty handling the course in consultation with HoD may permit the student who has an attendance lack to compensate one or two Experiment/Programs as the case may be to enable them to become eligible with mandate of 75% attendance to appear for the Continuous Internal Practical Examinations. However the compensated Experiment/Programs will not be awarded any marks whatsoever.



PRINCIPAL

PRINCIPAL
Kongunadu Arts & Science Col
Coimbatore - 641 029

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Employability & Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. சமகாலப் படைப்பாளிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சமகாலப் படைப்பின் வழியாகப் பண்பாட்டுக் கூறுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.
3. இலக்கியப் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கிய நயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO2 | தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் இக்கால வளர்ச்சி நிலைகளையும், இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும், இலக்கிய ஆளுமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் அறிதல். |
| | CO3 | தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமகாலச் சமுதாயக் கருத்துகளை அறிதல். |
| | CO4 | நாடகப் பனுவலின் அமைப்பு முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO5 | உரைநடை இலக்கியங்களில் கையாளப்பெற்றுள்ள நுட்பங்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளின் செல்வாக்கையும் உணர்தல். |

அலகு : 1 மரபுக் கவிதை (18 மணி நேரம்)**அ. பாரதியார் கவிதைகள் - கண்ணன் பாட்டு (15 தலைப்புகள்)**

கண்ணன் என் தோழன் - கண்ணன் என் தாய் - கண்ணன் என் தந்தை - கண்ணன் என் சேவகன் - கண்ணன் என் அரசன் - கண்ணன் என் சீடன் - கண்ணன் என் சற்குரு - கண்ணன் என் விளையாட்டுப் பிள்ளை - கண்ணன் என் காதலன் - கண்ணன் உறக்கமும் விழிப்பும் கண்ணன் - கண்ணன் - கண்ணன் பிரிவாற்றாமை - கண்ணன் பாங்கியைத் தூது விடுத்தல் - காட்டிலே தேடுதல் கண்ணன் என் ஆண்டான் - என் காந்தன்

ஆ. பாரதிதாசன் கவிதைகள் (இயற்கை)

மயில் - சிரித்த முல்லை - உதயசூரியன் - காடு - கானல் - மக்கள் நிலை - காட்சி இன்பம்.

அலகு : 2 புதுக்கவிதை (18 மணி நேரம்)

1. ந.பிச்சமூர்த்தி - பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள் : காதல்
2. பிரமிள் - பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள் : எல்லை, காவியம்
3. ஞானக்கூத்தன் - அன்று வேறுகிழமை : கீழ்வெண்மணி
4. நா. காமராசன் - காகிதப் பூக்கள்: விலை மகளிர்
5. அப்துல்ரகுமான் - நேயர் விருப்பம் : மண்
6. மீரா - குக்கூ : (1,3,14,15,16,18)
7. இன்குலாப் - ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன்
8. ஈரோடுதமிழன்பன் - மாற்று மனிதம் : அம்மாவும் மல்லிகையும்
9. சிற்பி - கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை: மின் துளிர்கள் - 5
10. மு.மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள் : மரங்கள்
11. வைரமுத்து - இந்த பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல

அலகு : 3 சிறுகதையும் புதினமும் (18 மணி நேரம்)**சிறுகதைகள்**

1. சுப்ரபாரதி மணியன் - முற்றுகை
2. கா.சு. வேலாயுதன் - தாய்மனை
3. ஆட்டனத்தி - விருதுகள்
4. பெருமாள் முருகன் - ஒடை
5. பட்சி - பிரைஸ்
6. மா. நடராசன் - பிறவாப்புளி

- | | | |
|-------------------------|---|----------------------------|
| 7. சூர்யகாந்தன் | - | தீவட்டிதீர்ப்புச்சொல்கிறது |
| 8. சங்கொலி பாலகிருஷ்ணன் | - | அருக்காணி |
| 9. பெரியசாமித் தூரன் | - | பூசாரிவாக்கு |
| 10. சி.ஆர். இரவீந்திரன் | - | விளிப்பு |

புதினம்

- | | | |
|----------|---|-----------|
| 1. பழமன் | - | ஓத்தப்பனை |
|----------|---|-----------|

அலகு : 4 நாடகம் (18 மணிநேரம்)

1. இன்குலாப் - ஓளவை

அலகு : 5 உரைநடை (18 மணிநேரம்)

- | | | |
|------------------------|---|---------------------|
| 1. அறநெறிக் கட்டுரைகள் | - | சி.பாலசுப்பிரமணியன் |
|------------------------|---|---------------------|

பாட நூல்கள் :

1. பாரதியார் கவிதைகள், நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், 41, பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 050. முதல் பதிப்பு - 2003.
2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், உமா பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை 600 108. பதிப்பு - 2022.
3. நா.பிச்சமூர்த்தி கவிதைகள், பதிப்பாசிரியர்கள், ஞானகூத்தன் ஆர். இராஜகோபாலன் அழகியசிங்கர், மதிநிலையம் சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2000
4. பிரமிள் தேர்ந்தெடுத்த கவிதைகள், தொகுப்பாசிரியர்: சுகுமாரன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். முதற்பதிப்பு - 2016.
5. அன்று வேறு கிழமை, ஞானக்கூத்தன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். பதிப்பு - 2012.
6. கறுப்பு மலர்கள், நா. காமராசன், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, ஆறாம் பதிப்பு - 1986.
7. கவிக்கோ கவிதைகள், அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு - 2017.
8. குக்கூ, கவிஞர் மீரா, சீதை பதிப்பகம், 6 ஏ/4, பார்த்தசாரதி சாமி தெரு, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005. பதிப்பு - 2008.
9. ஒவ்வொரு புல்லையும் பெயர் சொல்லி அழைப்பேன் , இன்குலாப், அன்னம் அகரம் பதிப்பகம், மனை எண் -1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007. முதற்பதிப்பு - 2017.
10. மாற்று மனிதம், ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 2017.

11. கண்ணாடிச் சிறகுகள் ஒரு பறவை, சிற்பி, கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2016.
12. கண்ணீர்ப் பூக்கள், மு.மேத்தா, விஜயா பதிப்பகம், கோயமுத்தூர், ஏழாம்பதிப்பு: 1980.
13. இந்தப் பூக்கள் விற்பனைக்கல்ல, வைரமுத்து, சூர்யா லிட்ரேச்சர் (பி) லிட்., சென்னை. இருபத்தைந்தாம் பதிப்பு: 2015.
14. பருத்திப்பூ, கொங்கு வட்டாரச் சிறுகதைகள் - தொகுப்பு, தமிழ்த்துறை கொங்கு நாடுகலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை.
15. ஒத்தப்பனை - (கொங்குவட்டார நாவல்), பழமன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு: 2018.
16. ஓளவை நாடகம், இன்குலாப், அன்னம் அகரம் பதிப்பகம், மனை எண்-1, நிர்மலா நகர், தஞ்சை - 613 007. நான்காம் பதிப்பு - 2013.
17. அறநெறிக் கட்டுரைகள், சி. பாலசுப்பிரமணியன், நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 029. பதிப்பு - 1991.

பார்வை நூல்கள் :

1. புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும், இரா.வல்லிக்கண்ணன் , பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை 600 104. முதற்பதிப்பு - 2022.
2. தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், முனைவர் ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை. முதற்பதிப்பு - 2021.
3. தமிழில் சிறுகதை வரலாறும் வளர்ச்சியும், பெ.கோ. சுந்தரராஜன் (சிட்டி) சிவபாதசுந்தரம், பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை. முதற்பதிப்பு - 1989.
4. தமிழ் நாவல் இலக்கியம், க. கைலாசபதி, நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. இரண்டாம்பதிப்பு - 1977.
5. தமிழ் உரைநடை, வல்லிக்கண்ணன், பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>

MAPPING

| PSO CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

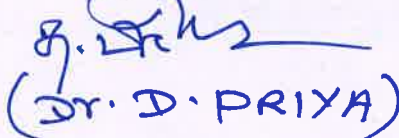
H – High

M – Medium

L – Low

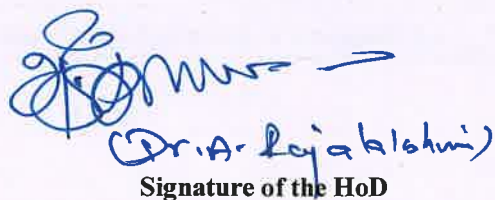
Content prepared by

(Based on Inputs)



(DR. D. PRIYA)

Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|--|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத்தாள் - 2 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship Skill Development |
| 2026 - 2027 | 7 | 105 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. மொழியைப் பிழையின்றிக் கற்பதற்கும், எழுதுவதற்கும் இலக்கணத்தின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.
2. மாணாக்கர்களை இலக்கியங்களை வாசிப்பதற்கு இலக்கணத்தின் துணைகொண்டு பயிற்சியளித்தல்.
3. எழுத்துகளின் உச்சரிப்புமுறையை அறிந்துகொள்ளுதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | தொல்காப்பியரின் வரலாற்றை அறிதல்; தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துகளின் வகையையும், மொழி மரபையும் கற்றல். |
| | CO2 | எழுத்துகளின் பிறப்பு முறைகளையும், சொற்சேரக்கையில் எழுத்துகள் புணரும் விதிகளை அறிதல். |
| | CO3 | தொகை நிலை, தொகா நிலைத் தொடர்களையும் உருபெழுத்துகளின் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் அறிதல். |
| | CO4 | உயிரீற்றுக்களின் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் மாணாக்கர் அறிதல். |
| | CO5 | குற்றியலுகர உயிர்களுக்குரிய புணர்ச்சி இலக்கணத்தை உணர்தல். |

| | | |
|----------|----------------|---------------------------------|
| அலகு : 1 | (21 மணிநேரம்) | பாயிரம், நூன்மரபு, மொழிமரபு |
| அலகு : 2 | (21 மணிநேரம்) | பிறப்பியல் , புணரியல் |
| அலகு : 3 | (21 மணிநேரம்) | தொகைமரபு , உருபியல் |
| அலகு : 4 | (21 மணிநேரம்) | உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல் |
| அலகு : 5 | (21 மணிநேரம்) | குற்றியலுகரப்புணரியல் |

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. 17- ஆம் பதிப்பு 2022.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம், இளம்பூரணர் உரை, கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, பதிப்பு - திருப்பனந்தாள் திருமடம் நித்ய வெளியீடு. பதிப்பு - 1996.
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், தமிழண்ணல், பாகம் - 1 & 2, பாரிநிலையம், சென்னை, பதிப்பு - 2010.
3. தொல்காப்பியம் (தொகுதி - 1) எழுத்ததிகாரம், பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் (உ.ஆ), ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம். பதிப்பு - 2012.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. மதுரைத் திட்டம் - தொல்காப்பியம் - https://www.projectmadurai.org/pm_etexts/utf8/pmuni0100.html

MAPPING

| PSO CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

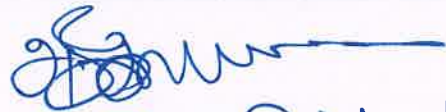
Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr. SATHISHKUMAR.M)

Signature of the Course in-charge



Dr. A. Rajalakshmi

Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE: 13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 3 கொங்குநாட்டியல் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. தொன்மையான வரலாற்று ஆவணங்களின் வழி கொங்கு நாட்டின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. வரலாற்று உருவாக்கத்தில் கொங்குப் பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர், சான்றோரின் பங்களிப்பினை அறிதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | கொங்குநாட்டு எல்லைகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய வரலாறு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO2 | கொங்குப் பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர் பற்றியும் ஆட்சி முறை பற்றியும் அறிதல் |
| | CO3 | கொங்குவட்டாரம் சார்ந்த வாழ்வியல் மற்றும் சமூக, பொருளாதார நிலைகள் பற்றி அறிதல் . |
| | CO4 | ஆங்கிலேயர் ஆதிக்கத்தில் கொங் குநாட்டின் நிலை குறித்து அறிதல். |
| | CO5 | கொங்குவட்டாரத்தில் வழக்கத்தில் இருந்த சமயங்களையும் அவை சார்ந்த இலக்கியங்களின் சிறப்புகளையும் உணர்ந்துகொள்ளுதல். |

அலகு : 1 (18 மணிநேரம்)

கொங்குநாட்டு எல்லைகள்- கொங்கு நாடு ஒரு தனிநாடு - கொங்குநாட்டின் பரப்பு - கொங்குநாட்டின் பிரிவுகள் - கொங்கு நாட்டு அமைப்பு - பண்டைய நிலை - நாட்டுப் பழைய குடிமக்கள் - உரோமானிய உறவு - உரோமானிய நாணயங்கள்.

அலகு : 2 (18 மணிநேரம்)

அதியமான் - மௌரியரும் கோசரும் - கொங்குதேச அரசர் - முதல் வம்சம் - இரண்டாம் வம்சம் - கங்கர்கள் - பல்லவர்கள் - குறுநிலமன்னர்கள் - இராஷ்டிரகூடர்கள்.

அலகு : 3 (18 மணிநேரம்)

சேரர் ஆதிக்கம் - கொங்குச் சோழர் - கொங்குப் பாண்டியர் - விசயநகரப் பேரரசின் ஆதிக்கம் - நாயக்கர் ஆட்சி. (இக்காலகட்டங்களில் அரசியல் தோற்றம் - பரவல் - சமூகப் பொருளாதார நிலைகள்).

அலகு : 4 (18 மணிநேரம்)

தளவாய்கள் ஆட்சி - ஐதர், திப்பு ஆதிக்கம் - மைசூர்ப் போர்கள் - ஆங்கில ஆட்சித் தொடக்கம் - பத்தொன்பதாவது நூற்றாண்டின் முற்பகுதி, பிற்பகுதி - இருபதாம் நூற்றாண்டு.

அலகு : 5 (18 மணிநேரம்)

கொங்குநாட்டுச் சமய வரலாறு - சித்தர்கள் - சைவ நாயன்மார்கள் - வைணவப் பெரியார்கள் - பாடல் பெற்ற தலங்கள் - தேவாரப் பாடல் பெற்ற தலங்கள் - வைப்புத் தலங்கள் - திருப்புகழ் பாடல் பெற்ற தலங்கள் - புராணம் பெற்ற தலங்கள்.

பாட நூல்கள் :

1. கொங்கு நாட்டு வரலாறு - கோவை கிழார் கோ. ம. இராமச்சந்திரன் செட்டியார், பேரூர் புலவர் பேரவை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். முதல்பதிப்பு - 2004.
2. கொங்கு நாடு - புலவர் குழந்தை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 14. ஆறாம் பதிப்பு - 2018.

பார்வை நூல்கள் :

1. கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள் - கோவை கிழார், பேரூராதீன வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.
2. கொங்கு நாடும் சமணமும் - கோவை கிழார், பேரூராதீன வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.
3. கொங்கு மண்டல சதகங்கள் - இ. சுந்தரமூர்த்தி, ந.இரா. சென்னியப்பன், புலவர் ஐ.இராமசாமி, (ப.ஆ.) பேரூராதீன வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். பதிப்பு - 1986.

4. அண்ணன்மார் சாமி கதை, சக்திக்கனல் (ப.ஆ.), வெற்றிவேல் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.
மூன்றாம் பதிப்பு - 1982.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை - <https://tamilheritage.org/>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----|------|-------|-------|-------|-------|
| CO | | | | | |
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


DR. M. RADHA

Signature of the Course in-charge



Dr. A. Rajalakshmi

Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 4 பக்தி இலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Employability & Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. சமயம் சார்ந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள தலங்கள் குறித்து மாணாக்கருக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
3. சமயத்தின் வழி சமூக நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | தேவார, திருவாசகப் பாடல்களின் வாயிலாகச் சைவ சமய நெறியையும் அக்காலச் சமூகப் பண்பாட்டினையும் அறிதல். |
| | CO2 | நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தப் பாடல்களின் வாயிலாக வைணவ சமய நெறியையும் அக்காலச் சமூகப் பண்பாட்டினையும் அறிதல். |
| | CO3 | அருணகிரிநாதர், நக்கீர தேவநாயனார் ஆகியோர் பாடல்களின் வழி பக்தியின் மேன்மையினையும் இயற்கையோடு இணைந்த இறை அனுபவத்தையும் கற்றல். |
| | CO4 | பிற்காலச் சமயநூல்களின் வாயிலாகச் சமயவழி சமூக மாற்றத்தை உணர்த்தல். |
| | CO5 | பல்வகைச் சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து, சமயநல்லிணக்க உணர்வை மாணாக்கர் பெறுதல். |

அலகு : 1 (18 மணிநேரம்)

திருஞான சம்பந்தர் : மூன்றாம் திருமுறை - திருவாவடுதுறைப் பதிகம் "இடரினும் தளரினும்"
- 10 பாடல்கள், **திருநாவுக்கரசர் :** நான்காம் திருமுறை - திருப்பழனம் "சொன்மாலை பயில்கின்ற
பதிகம்" - 10 பாடல்கள், **சுந்தரர் :** ஏழாம் திருமுறை - திருப்புக் கொளியூர் (அவினாசி) பதிகம் - 10
பாடல்கள், **மாணிக்கவாசகர் :** எட்டாம் திருமுறை - திருவாசகம் - திருத் தசாங்கம் -10 பாடல்கள்.

அலகு : 2 (18 மணிநேரம்)

பெரியாழ்வார் : 3 ஆம் திருமொழி - முதற்பத்து - மாணிக்கங்கட்டி முதல் 10 பாடல்கள் (44-
53), **நம்மாழ்வார் :** 3 ஆம் திருமொழி - விற்பெருவிழவும் முதல் 10 பாடல்கள் (1068 - 1077),
ஆண்டாள் : நாச்சியார் திருமொழி - 20 பாடல்கள் - தையொரு திங்களும் முதல் 20 பாடல்கள்,
குலசேகராழ்வார் : 6 ஆம் திருமொழி - பெருமாள் திருமொழி - ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் - முதல் 10
பாடல்கள் (698 - 707)

அலகு : 3 (18 மணிநேரம்)

அருணகிரிநாதர் : கந்தரநுபூதி - 30 பாடல்கள் (முதல் 30 பாடல்கள்), **நக்கீர தேவநாயனார் :**
பதினொன்றாம் திருமுறை - ஈங்கோய்மலை எழுபது - 70 பாடல்கள்

அலகு : 4 (18 மணிநேரம்)

சிவப்பிரகாசர் : சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பனுவல் திரட்டு - நால்வர் நான்மணிமாலை (40
பாடல்கள்), **தாயுமானவர் :** தாயுமானவர் பாடல்திரட்டு - பராபரக்கண்ணி (1- 50கண்ணிகள்).

அலகு : 5 (18 மணிநேரம்)

குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு : பாடல்கள் - ஆனந்தக்களிப்பு - 1 (244 - 253) (கொடிகட்டிக்
கொண்டெழு, என்னிலை தன்னை அறிந்தே)

வேதநாய கசாத்திரியார்பாடல்கள் - 5

| | | |
|-----------------|---|------------------------------------|
| பாடல் எண்: 1539 | - | யார் அவர் ஆரோ? யார் இவர் ஆரோ? |
| பாடல் எண்: 1548 | - | வானம் பூமியோ பராபரன் |
| பாடல் எண்: 1759 | - | கும்பிடுகிறேன் நான் கும்பிடுகிறேன் |
| பாடல் எண்: 1774 | - | நெஞ்சே நீ கலங்காதே |
| பாடல் எண்: 1831 | - | இயேசு நாயகா! சாமி மனம் |

வேத நாயகர் : சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள் - 5

1. ஐயனே உன் அழகைக் காண (43), 2. ஏனின்னம் தாமதமையா (47), 3. அபயம்
நீயருளுவாய் (74), 4. உன்னையெனக்குக் காட்டையா (84), 5. மனமே நீ ஈசனாமத்தை (140)

பாட நூல்கள் :

1. தேவாரம், திருவாசகம், திருமுறைகள் - தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. பதிப்பு - 2016.
2. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை - 17, முதற் பதிப்பு - 2011.
3. கந்தரநுபூதி - அ.மாணிக்கம் , தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம் , முதற்பதிப்பு 2002.
4. பதினொன்றாம் திருமுறை, ஈங்கோய்மலை எழுபது - தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை. பதிப்பு - 2016.
5. நால்வர் நான்மணி மாலை - சாரதா பதிப்பகம் , சென்னை. 2010.
6. தாயுமானவர் சுவாமிகள் திருப்பாடல் திரட்டு , தருமையாதீனம் மெளன மடம், திருச்சி. பதிப்பு - 2008.
7. குணங்குடி மஸ்தான்சாஹிபு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருப்பாடற்றிரட்டு, கோட்டாறு மகாவித்வான் கா.ப.ஷெய்குத் தம்பிப் பாவலரவர்கள் முன்னிலையில் பரிசோதித்த பிரதிக்கிணங்க B. இரத்தின நாயகர் ஸன்ஸ் வெளியிட்டது, சென்னை.
8. கிறித்தவத் தமிழ்க் கீர்த்தனைகள் - ஓர் ஆய்வுப் பதிப்பு (தொகுதி 3), பதிப்பாசிரியர்: யோ.ஞானசந்திர ஜான்சன், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை. முதற் பதிப்பு: 2021.
9. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், மாயூரம் ச.வேதநாயகம் பிள்ளை, பி.இரத்தினநாயகர் ஸன்ஸ், சென்னை. 1936.
10. சர்வ சமய சமரசக் கீர்த்தனைகள், வேதநாயகம் பிள்ளை, முல்லை நிலையம், சென்னை. முதற் பதிப்பு: 2003.

பார்வை நூல் :

1. பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், டாக்டர் ப. அருணாசலம் , தமிழ்ப் புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு சென்னை. 1973.

இணையதள மூலங்கள் :

1. சைவம்.ஆர்க் - <https://shaivam.org/>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| PSO CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr. SVRESH KUMAR.K)
Signature of the Course in-charge



Dr. A. Rajalakshmi
Signature of the HoD

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத்தாள் - 5 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் - அற இலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. அறஇலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறம்சார்ந்த விழுமியங்களை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. தமிழின் பொதுமை அறத்தைப் பாடத்தின் வழி எடுத்துரைத்தல்.
3. அற இலக்கியக் கருத்துகளைச் சமகாலப் பண்பாட்டு அறங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | திருக்குறளின் அறத்துப்பால் உணர்த்தும் சமூக ஒழுக்கங்களை உணர்த்தல். |
| | CO2 | திருக்குறளின் பொருட்பால் வாயிலாகத் தனிமனித அறிவுத் திறனைவளர்த்தல். |
| | CO3 | நாலடியார் கட்டமைக்கும் அரசியல் செய்திகளை அறிதல். |
| | CO4 | பிறபதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் வாயிலாக சமூகப் பொது அறங்களையும் வாழ்வியல் விதிகளையும் உணர்த்தல். |
| | CO5 | சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை முற்கால, பிற்கால அற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை அறிதல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

திருக்குறள் 1 – அறத்துப்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. வான்சிறப்பு (2 ஆவது அதிகாரம்)
2. நடுவு நிலைமை (12 ஆவது அதிகாரம்)
3. புறங்கூறாமை (19 ஆவது அதிகாரம்)
4. தீவினையச்சம் (21 ஆவது அதிகாரம்)
5. ஒப்புரவறிதல் (22 ஆவது அதிகாரம்)
6. கூடா ஒழுக்கம் (28 ஆவது அதிகாரம்)
7. கள்ளாமை (29 ஆவது அதிகாரம்)
8. வாய்மை (30 ஆவது அதிகாரம்)
9. நிலையாமை (34 ஆவது அதிகாரம்)
10. மெய்யுணர்தல் (36 ஆவது அதிகாரம்)

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

திருக்குறள் 2 – பொருட்பால் (10 அதிகாரங்கள்)

1. கல்வி (40 ஆவது அதிகாரம்)
2. கேள்வி (42 ஆவது அதிகாரம்)
3. அறிவுடைமை (43 ஆவது அதிகாரம்)
4. பெரியாரைத் துணைக்கோடல் (45 ஆவது அதிகாரம்)
5. சிற்றினஞ் சேராமை (46 ஆவது அதிகாரம்)
6. காலமறிதல் (49 ஆவது அதிகாரம்)
7. தெரிந்து வினையாடல் (52 ஆவது அதிகாரம்)
8. ஊக்கமுடைமை (60 ஆவது அதிகாரம்)
9. சொல்வன்மை (65 ஆவது அதிகாரம்)
10. மானம் (97 ஆவது அதிகாரம்)

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

நாலடியார் – பொருட்பால் – அரசியல் (முதல் 8 அதிகாரங்கள்)

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

பிறகீழ்க்கணக்கு அறநூல்கள்

அ) பழமொழி நானூறு (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 8 (என் நெறியானும்...)
2. பா. எண். 52 (பாரதத்துள்ளும்...)
3. பா. எண். 55 (ஆற்றவும் கற்றார்...)
4. பா. எண். 68 (எனைப் பலவேயாயினும்...)
5. பா. எண். 149 (நெறியால் உணராது...)

ஆ) நான்மணிக்கடிகை (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 23 (மலைப்பினும் வாரணம்...)
2. பா. எண். 28 (குழித்துழி நிற்பது...)
3. பா. எண். 57 (என்றுமுளவாகு...)
4. பா. எண். 69 (பதி நன்று பல்லார்...)
5. பா. எண். 97 (மாசுபடினுமனிதன்...)

இ) திரிகடுகம் (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 15 (பொய் வழங்கி வாழும்...)
2. பா. எண். 23 (தானம் கொடுக்கும்...)
3. பா. எண். 68 (இல்லார்க்கு ஒன்று ஈயும்...)
4. பா. எண். 75 (வள்ளண்மை பூண்டான் கண்...)
5. பா. எண். 82 (சான்றாருள் சான்றான்...)

ஈ) சிறுபஞ்சமூலம் (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 2 (கற்புடைய பெண் அமிர்து...)
2. பா. எண். 20 (பூவாது காய்க்கும்...)
3. பா. எண். 26 (அறம் நட்பான்...)
4. பா. எண். 61 (நீரறம் நன்று...)
5. பா. எண். 64 (குளம் தொட்டுக் காவு பதித்து...)

உ) ஆசாரக் கோவை (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 2 (பிறப்பு நெடுவாழ்க்கை...)
2. பா. எண். 16 (அரசன் உபாத்தியாயன்...)
3. பா. எண். 76 (விரைந்துரையார்...)
4. பா. எண். 88 (உதவிப்பயன் உரையார்...)
5. பா. எண். 96 (நந்தெறும் பதூக்கணம்...)

ஊ) ஏலாதி (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 4 (இடர் தீர்த்தல்...)
2. பா. எண். 21 (இளமை கழியும்...)
3. பா. எண். 33 (பொய்யுரையான்...)
4. பா. எண். 39 (சாவதுஎளிது...)
5. பா. எண். 46 (களியான் கள்ளுண்ணான்...)

எ) இன்னாநாற்பது (5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 7 (ஆற்றல் இலாதான்...)
2. பா. எண். 10 (பொருள் உணர்வர்...)
3. பா. எண். 18 (உரனுடையான் உள்ளம்...)
4. பா. எண். 36 (பொருளிலான் வேளாண்மை...)
5. பா. எண். 38 (பிறன் மனையாள்...)

ஏ) இனியவைநாற்பது(5 பாடல்கள்)

1. பா. எண். 3 (ஏவதுமாறா...)
2. பா. எண். 5 (கொல்லாமை முன்னினிது...)
3. பா. எண். 9 (தங்கண் அமர்புடையார்...)
4. பா. எண். 16 (கற்றார்முன் கல்வி...)
5. பா. எண். 30 (நன்றிப் பயன்தூக்கி...)

ஐ) முதுமொழிக் காஞ்சி

1. சிறந்த பத்து

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)**பிற அற நூல்கள் -**

1. மூதுரை (முதல் 15 பாடல்கள்)
2. நீதி நெறி விளக்கம் (முதல் 50 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள் :

1. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. மறுபதிப்பு - 2007.
2. மூதுரை, ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார் , கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பாண்டு - 1981.
3. நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர் பிரபந்தத் திரட்டு (தொகுதி 1), வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பாண்டு - 2000.

பார்வை நூல்கள் :

1. நீதி இலக்கிய வரலாறு - மு.பொன்னுசாமி , இந்து பதிப்பகம், கோவை.
2. அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன், தமிழ்க் கோட்டம், அமைந்தகரை, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
3. தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும் - ராஜ் கௌதமன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2018.

இணையதள மூலங்கள் :

1. திருக்குறள் இணையம் - <https://thirukkural.io/>
2. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>

MAPPING

| PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----|------|-------|-------|-------|-------|
| CO | | | | | |
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

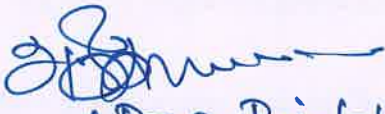
S – Strong


H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by**(Based on Inputs)**


 (Dr. A. Raja (Lakshmi))
 Signature of the Course In-charge


 (Dr. A. Raja (Lakshmi))
 Signature of the HoD

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 7 | 105 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. சொற்பாகுபாட்டினை மாணாக்கருக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. பிழையின்றி சொற்றொடர்களை எழுதச் செய்தல்.
3. இலக்கியத்தில் சொற்களின் பயன்பாட்டினை அறியச்செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | திணை, பால் அடிப்படையில் சொற்களைப் பாகுபடுத்தும் தன்மை, வழுவமைதிகள், பல்வகைத் தொடர் அமைப்புகள் குறித்து அறிதல். |
| | CO2 | தொடர் உருவாக்கத்தில் எண்வகை வேற்றுமைகள், உருபு மயக்கங்கள், ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல். |
| | CO3 | உயர்திணைப் பெயர்கள் , அஃறிணைபெயர்கள், விரவுப் பெயர்கள் விளியேற்கும் தன்மையை அறிதல். பெயர்களின் வகைகளையும் தன்மையையும் அறிதல். |
| | CO4 | உயர்திணை வினைகள், அஃறிணை வினைகள், விரவு வினைகள் குறித்து அறிதல். பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள், அசை நிலைகள் குறித்த சிந்தனை பெறுதல். |
| | CO5 | உரிச்சொல் இலக்கணம், உரிச்சொற்களின் தன்மை உணர்த்தல். பொருள்கோள், வினை முற்று எச்ச வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். |

| | | |
|----------|------------------|-----------------------------------|
| அலகு : 1 | (21 மணி நேரம்) | கிளவியாக்கம் |
| அலகு : 2 | (21 மணி நேரம்) | வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல் |
| அலகு : 3 | (21 மணி நேரம்) | விளிமரபு, பெயரியல் |
| அலகு : 4 | (21 மணி நேரம்) | வினையியல், இடையியல் |
| அலகு : 5 | (21 மணி நேரம்) | உரியியல், எச்சவியல் |

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம், சேனாவரையர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு - 2020.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.), தொல்காப்பியம், இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. பதிப்பு - 1996.
2. தொல்காப்பியம் – தமிழண்ணல் உரை, சொல்லதிகாரம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. முதற்பதிப்பு – 2013.
3. பாவலரேறு. ச.பாலசுந்தரம் (உரை), தொல்காப்பியம், தொகுதி 2, ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார் பல்கலைக் கழகம், சேலம். பதிப்பு – 2013.
4. தமிழண்ணல், தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், பாகம் -1, பாகம் -2, பாரி நிலையம், சென்னை. பதிப்பு – 2010.
5. புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2008.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>

MAPPING

| PSO \ CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr C. Paelmini)
Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)
Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|---|--------------|-----------------------|---------|--|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 7 காப்பிய இலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. காலந்தோறும் காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியினை மாணாக்கருக்கு அறியச் செய்தல்.
2. காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பல்சமயக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. காப்பியங்கள் முன்வைக்கும் சமுதாயச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை உணர்த்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை வாயிலாகப் பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல். |
| | CO2 | அகவாழ்வு குறித்துச் சீவகசிந்தாமணி, பெருங்கதை சுட்டும் செய்திகளை உணர்தல். |
| | CO3 | காப்பியங்களின் வாயிலாக அக்காலச் சமய, சமுதாயச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO4 | நாட்டார் தெய்வ வழிபாடு, சமண, பௌத்த சமயத் தத்துவங்கள் ஆகியவற்றைச் சிறுகாப்பியங்களின் வழி அறிதல். |
| | CO5 | காப்பியங்களின் வழி பல சமயக் கோட்பாடுகளை உணரச்செய்து சமயநல்லிணக்க இயல்புடையோராக உருவாக்குதல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

சிலப்பதிகாரம்- புகார்க் காண்டம் : கடலாடு காதை, கானல் வரி, வேனில் காதை.

மணிமேகலை : பாத்திரம் பெற்ற காதை, சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை.

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

சீவகசிந்தாமணி: கேமசரியார் இலம்பகம்.

பெருங்கதை - வத்தவகாண்டம் : பந்தடி கண்டது, முக எழுத்துக் காதை.

அலகு : 3 (18 மணிநேரம்)

கம்பராமாயணம்- யுத்தகாண்டம் : சும்பகருணன் வதைப்படலம்.

பெரியபுராணம்: சண்டேசுர நாயனார் புராணம்.

அலகு : 4 (18மணிநேரம்)

யசோதரகாவியம்- முதல் சருக்கம் : ஓதயநாட்டுச் சிறப்பு முதல் பஞ்ச பரமேட்டிகள் வணக்கம்.

வரை (1 - 49 பாடல்கள்)

சூளாமணி : சீயவதைச் சருக்கம்.

நீலகேசி : மொக்கலவாதச் சருக்கம்.

அலகு : 5 (18மணிநேரம்)

இரட்சணியயாத்திரிகம்- குமாரபருவம் : இரட்சணிய சரிதப் படலம் - சிலுவைப்பாடுகள்.

(முதல் 50 பாடல்கள்)

சீறாப்புராணம்- விலாதத்துக் காண்டம் : புலிவசனித்த படலம்.

பாட நூல்கள் :

1. சிலப்பதிகாரம் - உரையாசிரியர் : ந.மு.வேங்கடசாமிநாட்டார், கழகவெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1968.
2. மணிமேகலை - உரையாசிரியர்கள் : ந.மு. வேங்கடசாமிநாட்டார், ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1969.
3. சீவகசிந்தாமணி - உரையாசிரியர்கள் : பொ.வே.சோமசுந்தரனார், ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், கழகவெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1959.
4. பெருங்கதை, உரையாசிரியர்: பொ.வே.சோமசுந்தரனார், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி & சென்னை. பதிப்பு - ஏப்ரல் 1970.

5. கம்பராமாயணம் - யுத்தகாண்டம் உரை: பேராசிரியர் அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் அறநிலை, கோயம்புத்தூர் - 641 037 & நியு செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட் வெளியீடு, சென்னை - 600 098. முதற்பதிப்பு - டிசம்பர் 2012.
6. திருத்தொண்டர்புராணம் - சி.கே.சுப்பிரமணிய முதலியார், சேக்கிழார் நிலையம், கோயம்புத்தூர். பதிப்பு - 2001.
7. யசோதர காவியம் மூலமும் ஓளவை சு.துரைசாமிப் பிள்ளையவர்கள் உரையும், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி & சென்னை. பதிப்பு - ஜூன் 1944.
8. சூளாமணி: மூலமும் உரையும், உரையாசிரியர்கள்: பொ.வே.சோமசுந்தரனார், திரு.சு.அ.இராமசாமிப் புலவர், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி & சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 1970.
9. நீலகேசி விளக்கவுரை, உரையாசிரியர்: பொ.வே. சோமசுந்தரனார், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், திருநெல்வேலி & சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 1973.
10. இரட்சணிய யாத்திரிகம் - பதிப்பாசிரியர்: ஜி.ஜான்சாமுவேல், ஆசியவியல் நிறுவனம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 1998.
11. சீறாப்புராணம் - உரையாசிரியர்: செய்குத்தம்பிப் பாவலர், முல்லை நிலையம், சென்னை- 600 017. முதற்பதிப்பு - 2014.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகநாதன், அமுத நிலையம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-4.
2. தமிழில் காப்பியங்கள் - எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார்பிரசுரம், சென்னை. முதற் பதிப்பு - 1988.
3. தமிழ்க் காப்பியக் கொள்கை (இரண்டுபகுதி) - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர். முதற்பதிப்பு - 1985.
4. காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , இரா. காசிராசன், மதி பதிப்பகம், மதுரை- 04, முதற் பதிப்பு 2008.

இணையதள மூலங்கள் :

1. சிலப்பதிகாரம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/ta/library-l3100-html-l3100p1-132372>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| PSO \ CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 Dr. S. Padmanaban
 Signature of the Course in-charge


 Dr. A. Rajalakshmi
 Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|---|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 8 உரையாசிரியர்கள் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

- இலக்கிய, இலக்கணங்களுக்கான உரை மரபுகளை மாணாக்கர் அறிதல்.
- படைப்பாசிரியரின் சிந்தனைகளை உளவியல் ரீதியாக உரையாசிரியர்தம் உரை மூலம் அறிதல்.
- பத்தாம் நூற்றாண்டு தொடங்கி இக்காலம் வரை உள்ள உரையாசிரியர்களையும் அவர்தம் உரைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | பழந்தமிழர் உரைமரபு குறித்த வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO2 | உரையாசிரியர்கள் வழி வெளிப்பட்ட தமிழ் இலக்கணக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்ளல். |
| | CO3 | தமிழ் இலக்கிய உரைகளில் வெளிப்பட்ட வாசிப்பு, திறனாய்வு மரபியலை அறிதல். |
| | CO4 | சமயவழி வெளிப்பட்ட தர்க்கவியல் உரைமரபினைப் புரிதல். |
| | CO5 | தமிழ் உரைமரபில் முற்கால மற்றும் இக்கால உரை குறித்த ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் புரிதல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரையாசிரியர்கள் - உரையின் வகைகள் - இலக்கிய வரலாற்றில் உரைகள் பெறும் இடம் - உரையும் உரைநடையும் - உரையும் திறனாய்வும் - தமிழில் தோன்றிய முதல் உரைநூல் - இறையனார் அகப்பொருள் உரை - உரை தோன்றிய கதை - உரையின் இயல்புகள் - முச்சங்க வரலாறு - செய்யுள் நடை - பொருளும் விளக்கமும் - இலக்கணக் குறிப்புகள் - உவமைக் களஞ்சியம் - காலத்தின் அடிச்சுவடு.

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர் - சேனாவரையர் - பேராசிரியர் - தெய்வச்சிலையார் - கல்லாடர் - நன்னூல் உரைகள் - யாப்பிலக்கண உரைகள்.

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - பத்துப்பாட்டு உரைகள் - எட்டுத்தொகை உரைகள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு உரைகள் - நாலடியார் - திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் (பரிமேலழகர், மணக்குடவர், பரிதியார்) - காப்பிய உரையாசிரியர்கள்.

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

சமயநூல் உரையாசிரியர்கள் - நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்த வியாக்கியானங்கள் - திருமுறை உரைகள் - சைவசித்தாந்த உரைகள் - சைவசித்தாந்த சாத்திர உரைகள் - சிவஞான முனிவர்.

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

19 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - (சரவணப் பெருமாள் ஐயர், ஆறுமுக நாவலர், இராமலிங்க அடிகள், நினைவில் நிற்பவர்கள்) - 20 ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் - (பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர், அரசன் சண்முகனார், பாவாணர், கோ.வடிவேல் செட்டியார் - டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயர், வை.மு. கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார், ந.மு. வேங்டசாமி நாட்டார், திரு.வி.க மற்றும் பலர்)

பாட நூல் :

1. உரையாசிரியர்கள் , மு.வை. அரவிந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108. ஒன்பதாம் பதிப்பு - 2019.

பார்வை நூல்கள் :

1. உரைவிளக்கு, தமிழண்ணல், விழிகள் பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு - 2012
2. உரை மரபுகள், இரா.மோகன், ந. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம். பதிப்பு - 2003.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை - <https://tamilheritage.org/>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| PSO \ CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


Dr S. PADMANAVATHI
Signature of the Course in-charge


(Dr. A. Rajalakshmi)
Signature of the HoD

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 9 சிற்றிலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றுவாய் குறித்து மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கடவுள், தலைவர்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் சுட்டும் வரலாறு, சமுதாய மாற்றம் குறித்து உணர்த்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 To K5 | CO1 | தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தையும், சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO2 | தமிழ் மொழியின் இலக்கிய, இலக்கண வளங்களை தமிழ் விடுதலின் வாயிலாக அறிதல். |
| | CO3 | மீனாட்சியம்மை குறத்தின் வாயிலாக அக்காலச் சமூக வாழ்வியலை அறிதல். |
| | CO4 | பள்ளு இலக்கியம் சுட்டும் தமிழரின் வேளாண் சமுதாய மக்களின் வாழ்வியலை உணர்தல். |
| | CO5 | காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி, கட்டமைப்பு மாற்றங்களை அறிதல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச்சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம் - பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம்.

பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி: இராசபாரம்பரியம்.

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

தமிழ்விடு தூது

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம்

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

முக்கூடற்பள்ளு (முழுமையும்)

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப்பருவம்

அபிராமி அந்தாதி - முதல் 30 பாடல்கள்

பாட நூல்கள் :

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2011.
2. கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வீ.கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.
3. தமிழ்விடுதூது - தி.சங்குப்புலவர், கழக வெளியீடு, சென்னை, மறுபதிப்பு -2002.
4. மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம் - ஸ்ரீ குமரகுருபரர், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, பதிப்பு - 1977.
5. முக்கூடற்பள்ளு, தெளிவுரை- புலியூர்க்கேசிகள், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல்- 1960.
6. திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாதமுதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1977.
7. அபிராமிபட்டர் அருளிச் செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க.வேற்பிள்ளை அவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னப்பட்டணம் வித்தியா நுபாலனயந்திர சாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.

பார்வை நூல்கள் :

1. சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி – டாக்டர் இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், 3/401 வள்ளலார் தெரு, அண்ணா நகர், சென்னை, பதிப்பு - 2002.
2. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு – டாக்டர் அ.ஈஸ்வரன்பிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு , தஞ்சாவூர், பதிப்பு - 2005.
3. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ந.வீ. செயராமன் – மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, பதிப்பு - 2011.

இணையதள மூலங்கள் :

1. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong


H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 Dr. S. Anika Sophia
 Signature of the Course in-charge


 Dr. A. Rajalakshmi
 Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|---|--------------|-----------------------|---------|--|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 10 தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-1 (இயல் 1 முதல் இயல் 5 வரை) | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

1. திணை சார்ந்த இனக்குழு மக்களின் வாழ்வியலை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. வாழ்வினை அகம், புறம் எனப் பாகுபாடு செய்த பாங்கினை அறியச் செய்தல்.
3. திணை இலக்கணத்தின் வழி இலக்கியம் படைத்தலை வெளிக்கொணர்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | தொல்காப்பியம் தமிழரின் அக வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி என்பதை உணர்தல். நிலம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த அகத்திணை வாழ்வியற் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல். |
| | CO2 | பண்டைத் தமிழரின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் சார்ந்த புறத்திணை வாழ்வியலை அறிதல். |
| | CO3 | களவு என்னும் காதல் வாழ்க்கை குடும்ப அமைப்பின் அடிப்படை என்பதை அறிந்து கொள்ளல். |
| | CO4 | கற்பு என்னும் திருமண வாழ்க்கையில் குடும்ப உறவுகளுக்கிடையிலான புரிதலை ஒழுங்குபடுத்திய சங்கத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து கடைபிடிக்கச் செய்தல். |
| | CO5 | பண்டைய தமிழரின் வாழ்வியல் கூறுகள் பொருளியலில் இடம்பெற்றிருப்பதைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல். |

| | | |
|----------|---------------|----------------|
| அலகு : 1 | (18 மணிநேரம்) | அகத்திணையியல் |
| அலகு : 2 | (18 மணிநேரம்) | புறத்திணையியல் |
| அலகு : 3 | (18 மணிநேரம்) | களவியல் |
| அலகு : 4 | (18 மணிநேரம்) | கற்பியல் |
| அலகு : 5 | (18 மணிநேரம்) | பொருளியல் |

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு- 2022.

பார்வை நூல்கள் :

1. தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை, கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ.), அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு. பதிப்பு - 1996.
2. தொல்காப்பியம் பொருளதிகார உரை, தமிழண்ணல் , தொகுதி 1 & 2, செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு தொகுதி - 1 - 2017, தொகுதி - 2 - 2019.
3. தொல்காப்பியம் (தொகுதி - 3, பகுதி 1 & 2) ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பாவலரேறு ச.பாலசுந்தரம், பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம். பதிப்பு - 2013.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள், தமிழண்ணல், பாகம் 1 & 2, பாரி நிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
5. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ், புலவர் குழந்தை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2008.
6. மு. இராகவையங்கார் தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு.ரா. நாராயண ஐயங்கார், அட்வோகேட், மானாமதுரை. மூன்றாம் பதிப்பு-1960.
7. சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், தா . நீலகண்ட பிள்ளை, செம்மூதாய் பதிப்பகம், சென்னை . பதிப்பு - 2012.
8. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், க.கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. முதற்பதிப்பு- 1991.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>

MAPPING

| PSO CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

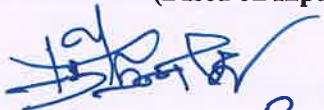
H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 (Dr. C. Padmini)
 Signature of the Course in-charge


 (Dr. A. Rajalakshmi)
 Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 11 ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. ஆய்வு, ஆய்வாளருக்குரிய அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
2. ஆய்வுக்களம் மற்றும் ஆய்வுச் சிக்கல் குறித்து இனங்காணுதல்.
3. ஆய்வேட்டினை உருவாக்கிச் செப்பனிடுதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் மற்றும் உத்திகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் . |
| | CO2 | தமிழில் மரபுவழி ஆய்வு நெறிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வியல் தகவல் திரட்டும் முறைகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளல் . |
| | CO3 | ஆய்வு முறைகளைத் தெரிந்துகொண்டு சமூகத்திற்குத் தேவையான ஓர் ஆய்வை எழுத மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்ளல். |
| | CO4 | ஆய்விற்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை அறிந்துகொண்டு ஆய்வின் தரத்தை மேம்படுத்துதல். |
| | CO5 | இக்காலச் சூழலுக்கேற்றாற்போல் செம்மையான புதிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வழிவகை செய்தல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

ஆய்வு விளக்கம் - ஆய்வின் இயல்புகள் - நோக்கம் - ஆய்வாளருக்குரிய பண்புகள்- தன்மைகள் - தகுதிகள் - ஆய்வு மதிப்பீடு - ஆய்வு நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு ஈடுபாடு - இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம்.

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

கருதுகோள்- கருதுகோள் தகுதிகள் - வகைகள் - ஆய்வுப் பொருள் அல்லது ஆய்வுச் சிக்கல்- தமிழில் ஆராய்ச்சி வரலாறு - தமிழில் மரபுவழி ஆய்வு நெறிகளும் புலப்பாட்டுத் திறனும் - ஆய்வுத் தலைப்பு - முதன்மைச் சான்றாதாரங்கள் - துணைமைச் சான்றாதாரங்கள் - நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை.

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

ஆய்வுமுறைக் கல்வி - விளக்கம் - ஆய்வியல் முறைகள் - உற்றுநோக்கல் முறை - ஒப்பீட்டு முறை - அளந்தறி முறை - வரலாற்று முறை - அமைப்பியல் முறை - விளக்கவியல் முறை - மதிப்பீட்டாய்வு முறை.

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

ஆய்வுக் களம் - கள ஆய்வு விளக்கம் - தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை - களப்பணியின் நோக்கம் - கள ஆய்வின் அடிப்படை - தகவலாளரைத் தெரிவு செய்தல் - களச்சூழல் - களச்சிக்கல்கள், தீர்வுகள் - கள ஆய்வின் வகைகள் - நேர்காணல் உத்திகள் - இடர்பாடுகள்.

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

ஆய்வேட்டின் வடிவைமைப்பு - அக அமைப்பு - புற அமைப்பு - அடிக்குறிப்பு - மேற்கோள்கள் - துணைநூற் பட்டியல் - பின்னிணைப்பு - ஆய்வை ஒட்டிய வினாநிரல் - சான்றுத் தரவுத் தொகுப்பு நெறிகள் - தெளிவும் திருத்தமும் - ஆய்வேட்டின் தரம் - வாய்மொழித் தேர்வு.

பாட நூல்கள் :

1. ஆய்வியல் அறிமுகம் , தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ் இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிப்பகம், 48, தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை - 001, பத்தொன்பதாம் பதிப்பு - 2021.
2. ஆய்வியல் நெறிகள், கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன் , அனுராதா பப்ளிகேஷன்ஸ் , சென்னை. மறுபதிப்பு- 2022.

பார்வை நூல்கள்:

1. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர். பொற்கோ, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
2. இலக்கிய ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், டாக்டர் முத்துசண்முகம், டாக்டர் சு.வேங்கடராமன், முத்து பதிப்பகம், மதுரை.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் மின் நூலகம் - <https://tamildigitallibrary.in/>
2. <https://www.gasckovilpatti.com>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong


H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


Signature of the Course in-charge


Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|--|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்தில் காணப்படும் நிறை குறைகளைத் திறனாய்வு அடிப்படையில் மதிப்பிடுதல்.
2. இலக்கியம் படைக்கும்போது ஆசிரியர் பயன்படுத்திய உத்தி முறைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
3. படைப்பாக்கத் திறனை வாசகனிடம் உருவாக்குதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | திறனாய்வுக் கலையின் வளர்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல். |
| | CO2 | திறனாய்வு வகைகளை அறிந்துகொள்ளல் |
| | CO3 | திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் வழி மரபுசார்ந்த விதிமுறைகள் மற்றும் படைப்பிற்கான வழிமுறைகள் குறித்து உணர்த்துதல். |
| | CO4 | நவீன இலக்கிய வடிவங்களுடன் பண்டைய இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு தமிழிலக்கியக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளல். |
| | CO5 | திறனாய்வாளர்களின் திறனாய்வு உத்திகள் மற்றும் முறைகளை அறிந்துகொள்ளல் |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

இலக்கியம் - திறனாய்வு - இலக்கியத் திறனாய்வு என்பதற்கான விளக்கங்களும் வரையறைகளும் - இலக்கியத் திறனாய்வுக் கல்வியின் தேவை - இலக்கியத் திறனாய்வில் புதிய போக்குகள் - இலக்கியத் திறனாய்வின் பயன்கள் - திறனாய்வுக் கொள்கைகளும் இலக்கியத் திறனாய்வும் - இலக்கியத் திறனாய்விற்கும் இலக்கிய வரலாற்றுக்கும் உள்ள உறவுகள் - படைப்பு, படைப்பாளி, திறனாய்வு குறித்த அறிமுகம் - மேலை இலக்கியத் தாக்கமும் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வின் வளர்ச்சியும் - வ.வே.சுஐயர் முதல் இக்காலம் வரையுள்ள திறனாய்வு முன்னோடிகள் - ஆய்விற்கும் திறனாய்விற்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - திறனாய்வாளரின் பணிகள்.

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

திறனாய்வு வகைகள் - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - செலுத்துநிலை அல்லது விதிமுறைத் திறனாய்வு - படைப்புவிழி, மரபுவிழி விதிமுறைகள் - வரலாற்று முறை - அறிவியல் முறை - விளக்கமுறை - ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு - சூழலியல் திறனாய்வு - பெண்ணியத் திறனாய்வு - பின் நவீனத்துவத் திறனாய்வு - உளப்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு - சமூகவியல் திறனாய்வு.

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - அறிவியல் - சமூகவியல் - வரலாற்றியல் - தொன்மவியல் - உளவியல் - பண்பாட்டு மானிடவியல் - நாட்டுப்புறவியல் - அறிவியல் இலக்கியத் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - இலக்கியத்தைப் பன்முகப் பார்வையில் அணுவதற்குரிய செல்நெறிகள்.

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

இலக்கியக் கூறுகள் - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - தொல்காப்பியர் கூறும் இலக்கிய உணர்ச்சிகள் - இலக்கிய உணர்ச்சிகளை மதிப்பிடல் - கற்பனை - விளக்கம் - கற்பனை வகைகள் - தொல்காப்பிய உவமையிலும் கற்பனையும் - இலக்கியத்தில் கருத்து பெறும் இடம் - இலக்கிய வடிவம் - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் உணர்ச்சிக்கேற்ற பாவகை - உவமை - உருவகம் - தொன்மம்.

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

திறனாய்வாளர்கள் : ஆமுத்துசிவன் - எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை - தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன் - மு. வரதராசன் - வ.சுப. மாணிக்கம் - க.ப. அறவாணன் - த.வே. வீராசாமி - ச.வே. சுப்பிரமணியன் - எழில் முதல்வன் - தமிழண்ணல் - பெ. மாதையன் - குளோரியா சுந்தரமதி - வ.வே.சுஜயர் - டி.கே.சி - க.நா. சுப்பிரமணியன் - தொ.மு.சி. ரகுநாதன் - சி.சு. செல்லப்பா - வெங்கட் சாமிநாதன் - நா. வானமாமலை - கோவை ஞானி - அ. மார்ஸ் - தமிழவன் - கோ.கேசவன் - ராஜ் கௌதமன் - ரவிக்குமார் - தி.சு. நடராசன் - க. கைலாசபதி - கா. சிவத்தம்பி - எம்.ஏ.நுஹ்மான் - சி. கனக சபாபதி - க. பஞ்சாங்கம்.

பாட நூல்கள் :

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2020.
2. இலக்கியக் கலை, அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கழக வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 1964.
3. இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், முனைவர் க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் அகரம் பதிப்பகம், மனை எண் -1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 00.

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்) – தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை. பதிப்பு - 2008.
2. தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு: சில அறிமுகக் குறிப்புகள், க. பஞ்சாங்கம், செல்வன் பதிப்பகம், புதுவை. முதற்பதிப்பு -1990.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. சோதகங்கா - <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong


H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 (Dr. S. Arinda Sophia Mary)
 Signature of the Course in-charge


 (Dr. A. Raja Lakshmi)
 Signature of the HoD

| | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 13 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் – திணை இலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Skill Development |

COURSE OBJECTIVES

- சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் தமிழரின் அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தல்.
- தொகை நூல்கள் குறித்து விரிவாக அறிந்துகொள்ள வகை செய்தல்.
- சங்கத் தமிழரின் தொன்மையான வரலாற்றிணை இலக்கியத்தின் வழி அறியச்செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | பழந்தமிழரின் மேன்மையான களவியல், கற்பியல் எனும் அக ஒழுக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO2 | புறத்திணை சார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல். |
| | CO3 | சங்கத் தமிழரின் வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் கண்ணோட்டத்தையும் தத்துவச் சிந்தனை மரபையும் மதிப்பிடுதல். |
| | CO4 | சங்ககால மக்களின் விருந்தோம்பல் முறைகளை இக்கால மாணாக்கருக்கு அறியச் செய்தல். |
| | CO5 | பழந்தமிழரின் மொழியியல் சார்ந்த சிந்தனை அறிவு குறித்துப் புரிதல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

அ. களவியல் பாடல்கள் : குறுந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித் திணை : இயற்கைப் புணர்ச்சி (பாடல் எண் : 2), இடந்தலைப்பாடு (பாடல் எண் : 62), பாங்கற் கூட்டம் (பாடல் எண் : 129) ; நற்றிணை - தலை விகூற்று - நெய்தல் திணை: தோழியிற் கூட்டம்; ஒருவழித் தணத்தல் (பாடல் எண்கள் : 382, 338), வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு (பாடல் எண் : 87)

ஆ. கற்பியல் பாடல்கள் : அகநானூறு - தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத் திணை : தோழி வாயில் மறுத்தது (பாடல் எண் - 46), பரத்தமை (பாடல் எண் - 106) ; ஐங்குறுநூறு - செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத் திணை : செவிலி கூற்றுப் பத்து (1 - 5 பாடல்கள்) ; கலித்தொகை - பாலைத் திணை (பாடல் எண்: 3)

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

புறத்திணைப் பாடல்கள் : புறநானூறு - 1. கடையெழு வள்ளல்கள் : அதியமான் (பாடல் எண்: 91), பாரி (பாடல் எண்: 109), காரி (பாடல் எண்: 125), ஆய் (பாடல் எண்: 127), பேகன் (பாடல் எண்: 143), நள்ளி (பாடல் எண்: 148), ஓரி (பாடல் எண்: 152) ; 2. மகளிர் பாடல்கள் : காவற்பெண்டு (பாடல் எண்: 86), பாரிமகளிர் (பாடல் எண்: 112), நக்கண்ணையார் (பாடல் எண்: 55).

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து: ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனை காக்கை பாடினியார் பாடியவை (பாடல் எண்கள் - 2, 3, 5, 8, 10) ; பரிபாடல் - ஐந்தாவது பாடல் : செவ்வேள் (வெற்றிச் சிறப்பு), பதின்மூன்றாவது பாடல் : திருமால் (திருமாலைத் தொழுவோர் பெறும் பேறு)

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

சிறுபாணாற்றுப்படை (1-269 அடிகள்)

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

பாட நூல் :

1. சங்க இலக்கியங்கள் (தொகுப்பு) - எட்டுத்தொகை பத்துப்பாட்டு, கழக வெளியீடு, சென்னை- 600 018. பதிப்பு- 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் சில பார்வைகள், டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியன், நறுமலர் பதிப்பகம், சென்னை.

2. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு - 1991.
3. சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ் பி.லிட். சென்னை. பதிப்பு - 2010.
4. சங்க இலக்கியத்தில் தோழி - டாக்டர் சரளா ராசகோபால், ஒளிப்பதிப்பகம், சென்னை . முதற்பதிப்பு -1986.
5. சங்க மரபு, தமிழண்ணல், மீனாட்சி பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு - 2010.
6. சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள், கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம். சென்னை. பதிப்பு - 2008.

இணையதள மூலங்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் - மதுரைத் திட்டம் - <https://www.projectmadurai.org/pmworks.html>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING



| CO \ PSO | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

| | |
|---|---|
| <p>Content prepared by (Based on Inputs)  (Dr. D. PRIYA) Signature of the Course in-charge</p> | <p> (Dr. A. Rajalakshmi) Signature of the HoD</p> |
|---|---|

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|---|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 14 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் -2 (இயல் 6 முதல் இயல் 9 வரை) | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship Skill Development |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 5 | |

COURSE OBJECTIVES

1. எண்வகை மெய்ப்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
2. செய்யுள் இயற்றும் முறை குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
3. உயர்திணை மற்றும் அஃறிணை சார்ந்த மரபியல் கருத்துகளை மாணக்கர் அறியச்செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழர் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி; சான்றாவணம் என்பதை மாணக்கர் உணர்தல். |
| | CO2 | மெய்ப்பாடு தொடர்பான தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளை உளவியல் கூறுகளோடு ஒப்பிட்டுத் தெரிந்துகொள்ளல். |
| | CO3 | பண்டைத் தமிழரின் இலக்கணச் செய்யுளியல் கோட்பாடு பற்றி உணர்தல். |
| | CO4 | தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளல். |
| | CO5 | மரபியல் செய்திகளை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டுத் தெரிந்துகொள்ளல். |

| | | |
|----------|----------------|-------------------------------------|
| அலகு : 1 | (18 மணி நேரம்) | மெய்ப்பாட்டியல் |
| அலகு : 2 | (18 மணி நேரம்) | உவமையியல் |
| அலகு : 3 | (18 மணி நேரம்) | செய்யுளியல் (1 - 100 நூற்பாக்கள்) |
| அலகு : 4 | (18 மணி நேரம்) | செய்யுளியல் (101 - 235 நூற்பாக்கள்) |
| அலகு : 5 | (18 மணி நேரம்) | மரபியல் |

பாட நூல் :

1. தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை- 18. பதிப்பு - 2022.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ), தொல்காப்பியம், இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, சிதம்பரம். பதிப்பு - 1996.
2. தொல்காப்பியம் - மெய்ப்பாட்டியல், உவமையியல் (தொகுதி -3) & தொல்காப்பியம் - செய்யுளியல், மரபியல் (தொகுதி - 4), தமிழண்ணல் உரை, செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை. பதிப்பு - 2020.
3. தொல்காப்பியம் - (தொகுதி - 3, பகுதி - 3) பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம். பதிப்பு - 2012.
4. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள்- பாகம் 1 & 2, தமிழண்ணல், பாரி நிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 2010.
5. புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2008.
6. க.கைலாசபதி, பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 1991.
7. மு.இராகவையங்கார் தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு.ரா. நாராயண ஐயங்கார், அட்வோகேட், மானாமதுரை. மூன்றாம் பதிப்பு - 1960.
8. சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், தா.நீலகண்டபிள்ளை, செம்முதாய் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2012.

இணையதள மூலங்கள் :

1. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| PSO CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong


H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 (Dr. C. Paalmini)
 Signature of the Course in-charge


 (Dr. A. Rajalakshmi)
 Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|--|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 15 ஒப்பிலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. உலக இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்வதன் வழி தமிழ் இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையை அறியச்செய்தல்.
2. இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள உறவுநிலை வளர்ச்சியை உணர்ந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. இரு இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது அவற்றின் தனிப்பண்புகள், பொதுப்பண்புகள் யாவை என்பதை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | இலக்கிய ஒப்பாய்வின் போக்குகள் மற்றும் தமிழில் இலக்கிய, இலக்கண ஒப்பாய்வுகள் பற்றி அறிந்துகொள்ளல் . |
| | CO2 | ஒப்பாய்வுக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகளை அறிந்துகொண்டு இன்றைய இலக்கியச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுதல் . |
| | CO3 | மேலை நாட்டு ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர் . |
| | CO4 | இலக்கியங்கள் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் பற்றிப் புரிந்துகொள்ளல். |
| | CO5 | இலக்கியங்களைப் பிற துறைகளுடன் ஒப்பிட்டுச் சமுதாயத்தைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல். |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

ஒப்பிலக்கியம் : சொற்பொருள் விளக்கங்கள் - வரைவிலக்கணங்களும், விளக்கங்களும் - வரையறைகளும், கொள்கைகளும் - இலக்கிங்களுக்கிடையேயான ஒப்பாய்வு - ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பீடு இரண்டிற்கும் இடையேயான வேறுபாடுகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் ஆய்வே ஒப்பிலக்கிய முன்னோடி ஆய்வு - உறவு நிலையில் இலக்கிய ஒப்பாய்வு - உலகளாவிய நோக்கில் இலக்கிய ஒப்பீடு - ஆங்கில, பிரெஞ்சு, தமிழ் மொழிகளில் ஒப்பியல் இலக்கியம் எனும் தொடராட்சி - தமிழில் இலக்கிய, இலக்கண ஒப்பாய்வுகள் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - மேலைநாடுகளில் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - இந்தியாவிலும், தமிழ்நாட்டிலும் ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகள்.

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

ஒப்பிலக்கயத்தின் பண்புகளும், பயன்களும் - உலகளாவிய பார்வையில் இலக்கிய ஒருமைப்பாடு - மரபும் தனித்திறனும் பொதுத்திறனும் - தேசிய இலக்கியம், உலக இலக்கியம், பொதுமை இலக்கியம், ஒப்பிலக்கியம் - இந்திய இலக்கியச் சூழலில் ஒப்பிலக்கியத்தின் தேவையும் இன்றைய நிலையும் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்க கோட்பாடு - இலக்கியமும், பிறநூல்களும் ஒப்பாய்விற்கு எச்.எச்.ரிமாக்கு தரும் உறவுத் தொடர்புக் கோட்பாடு - இலக்கியவகைக் கோட்பாடு - இணைநிலைத் தாக்கக் கொள்கை - ஏற்புக் கொள்கை - தாக்கக் கொள்கை - செல்வாக்குக் கொள்கை - இவை குறித்த விளக்கங்களும் வகைகளும் - இவற்றில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு.

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

ஒப்பியலக்கியக் கொள்கைகள் : வான்தீகம், கையாட்டு, அண்ணாசைத்தாரேவினா, ஆஸ்கார் ஜே.கேம்ப்பெல், ஆல்பெர்ட் ஜெரார்டு ஆகியோர் வலியுறுத்தும் உறவுநிலை ஒப்பீட்டுக் கொள்கை - ஒப்பிலக்கியப் பார்வையில் பேகன், ஹெர்டர், செலகல் இரட்டையர் ஆகியோரின் இலக்கிய வரலாற்றுக் கொள்கை - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் இயற்கை அறிவியல் கோட்பாடு, முருகியல்கோட்பாடு.

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

இலக்கியமும் சமூகமும் : தமிழ்நாட்டில் பக்தி, தனித்தமிழ், திராவிடம், தேசியம், பொதுவுடைமை முதலான இயக்கங்கள் தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் மானுடவியலும் - இலக்கியமும் அறிவியலும் - இலக்கியத் தாக்கக் கொள்கையின் பின்னணியில் ஏதேனும் ஒரு படைப்பாளியின் தமிழ்ச் சிறுகதைகளைப் பிறமொழிச் சிறுகதைப் படைப்பாளி ஒருவரின் சிறுகதைகளோடு அடிக்கருத்து, கதைப்பின்னல், பாத்திரப்படைப்பு, பின்புலச் சூழலில் ஒப்பிடுதல் - இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு பற்றிய விளக்கம் - தமிழில் காப்பியங்கள் - சிற்றிலக்கியங்களில் குறவஞ்சி, பள்ளு, தூது போன்ற இலக்கிய வகைமை வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பு, தமிழில் ஒப்பிலக்கிய முன்னோடிகள் - ஜி.யு.போப், எஸ்.கிருஷ்ணசாமி ஐயங்கார், சா.வே.சு.ஐயர், எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை, ஞா.தேவநேய பாவாணர், க.கைலாசபதி, தனிநாயக அடிகள், தெ.பொ.மீ, இராம. பெரியகருப்பன் (தமிழண்ணல்), அ.அ. மணவாளன், கதிர்.மகாதேவன், ம. திருமலை, வை.சச்சிதானந்தன், கா.செல்லப்பன், ஜி.ஜான்சாமுவேல், சிற்பி, ஆனந்தகுமார், செ.சாரதாம்பாள் ஆகியோரின் ஒப்பிலக்கியப் பங்களிப்பு பற்றி குறிப்புகள் - அடிக்கருத்தியல் பற்றிய கொள்கைகளும் விளக்கங்களும் - ஒப்பியல் அணுகுமுறையில் அடிக்கருத்தியல், தமிழிலக்கியத்தில் அடிக்கருத்தியல் கொள்கையின் பங்கு - தமிழ்க் கவிதைகளில் இலக்கிய இயக்கங்களின் தாக்கம், குறியீட்டியல் மற்றும் புனைவியல் கூறுகளின் தாக்கம் (பாரதியார், பாரதிதாசன், பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம், உடுமலை நாராயணகவி, முடியரசன் கவிதைகள்).

பாட நூல்கள் :

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் - தமிழண்ணல் ,மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை. பதினேழாம் பதிப்பு - 2019
2. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும் - முனைவர் மா.திருமலை, செல்லப்பா பதிப்பகம், தானப்ப முதலி தெரு - மதுரை - 625001 , நான்காம் பதிப்பு- 2015,
3. ஒப்பியல் இலக்கியம் , க.கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில். பதிப்பு- 2018.
4. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம், கதிர்மகாதேவன், மேக்மில்லன் இந்தியா லிமிடெட், சென்னை. பதிப்பு- 1985

பார்வை நூல்கள் :

1. ஒப்பியல் சிந்தனைகள், இரா.மோகன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை.
2. சமூகவியலும் இலக்கியமும், க. கைலாசபதி, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை - 600 098.
3. ஒப்பிலக்கியம், கி.ராசா, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை - 600 098.
4. ஒப்பியல் நோக்கில் அடிக்கருத்தியல், உ.கருப்பத்தேவன், நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை - 600 098.
5. அடிக்கருத்தியல், செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை- 625 001.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. சோதகங்கா- <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|-----|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | | H | M | S | H | H |
| CO2 | | M | H | S | S | H |
| CO3 | | H | M | S | S | S |
| CO4 | | M | M | S | S | S |
| CO5 | | H | H | M | M | S |

S – Strong


H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 (Dr. S. PADMANABHE)
 Signature of the Course in-charge


 (Dr. A. Rajalakshmi)
 Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|---|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 16 நாட்டுப்புறவியல் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 6 | 90 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

- வாய்மொழி இலக்கிய மரபே ஏட்டிலக்கியத்தினைப் புரிந்துகொள்ள உதவுமென்பதை உணர்த்தல்.
- மக்களின் வழக்காறுகளின் வழி அவர்தம் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ள வகைசெய்தல்.
- நாட்டுப்புறவியலின் வழி மரபார்ந்த கலாச்சார மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | நாட்டுப்புறவியல் துறையின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் மாணாக்கர் அறிந்துகொள்ளுதல் . |
| | CO2 | நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நுட்பங்களையும் சிறப்புகளையும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல். |
| | CO3 | நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படை இயல்புகளை விளக்கி அதன் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல். கதைப்பாடல்கள், புராணங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்து அவற்றின் வழி சிறப்பியல்புகளை அறியச் செய்தல். |
| | CO4 | நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமையை மாணாக்கருக்கு அறிவுறுத்துதல் . |
| | CO5 | கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்குத் துணைபுரிதல் |

அலகு : 1 (18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - அறிஞர் கருத்து - நாட்டுப்புறவியல் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் வழக்காறுகளை உறுதிசெய்வதின் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி .

அலகு : 2 (18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற நிகழ்த்துக் கலைகள் : தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கரகம் - காவடி - பொய்க்கால் குதிரை - கும்மி - மயிலாட்டம் - சிலம்பாட்டம் - கணியன் ஆட்டம் - தேவராட்டம் - நாட்டுப்புறக் கைவினைக் கலைகள் - நாட்டுப்புறத் தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுகள் .

அலகு : 3 (18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் : வாய்மொழி வழக்காறுகள் - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டு - ஒப்பாரி - தொழிற் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கட்பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயர் ஆய்வுகள் .

அலகு : 4 (18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புற மருத்துவம் : விளக்கம் - வகைகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் - இயற்கை மருத்துவம் - நாட்டுப்புற இயற்கை மருத்துவத்தின் தேவை - மந்திர சமய மருத்துவம்.

அலகு : 5 (18 மணி நேரம்)

நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடுகள் - வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - கலப்புப் பண்புக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - மக்கட் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - அரை உலகக் கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும் .

பாட நூல்கள் :

1. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
நான்காம் பதிப்பு - 2004.
2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள், தே.லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை. பதிப்பு - 2016.

3. நாட்டுப்புறவில் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள், சரசுவதி வேணுகோபால், தாமரை வெளியீடு, மதுரை. பதிப்பு- 1991

பார்வை நூல்கள் :

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு, சு.சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு , சிதம்பரம். முதல் பதிப்பு - 1980.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு, சு.சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு , சிதம்பரம். முதல்பதிப்பு - 1980.
3. நாட்டுப்புறவியல் ஓர் அறிமுகம், சு.சண்முகசுந்தரம் , மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு, சிதம்பரம். முதல் பதிப்பு - 1980.
4. தமிழர் நாட்டுப் படல்கள், நா.வானமாமலை (தொ.ஆ) நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை. மூன்றாம் பதிப்பு - 1991.
5. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வுகள், முனைவர் இரா.சந்திரசேகரன் (ப.ஆ) பாரதியார் பல்கலை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். பதிப்பு - 2003.
6. நாட்டுப்புறச் சமயம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தே. ஞானசேகரன், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை. பதிப்பு - 2012.
7. நாட்டுப்புற மருத்துவம், ந.சந்திரன், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை - <https://tamilheritage.org/>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO 1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|------------------------------|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : ஆய்வேடு | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 2 | 30 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. மாணாக்கரிடையே ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான அடிப்படைக் கருத்தாக்கத்தை உருவாக்குதல்.
2. ஆய்விற்கான அடிப்படை நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
3. ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவதற்கான பயிற்சியளித்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO2 | தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்வதன் அவசியத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் . |
| | CO3 | ஆய்வுக்குரிய தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் . |
| | CO4 | ஆய்வு அணுகுமுறையின் வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO5 | ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் எழுதும் திறனை ஏற்படுத்துதல். |

- மாணாக்கர் ஐம்பது பக்கத்திற்கு மிகாமல் ஆய்வேட்டை எழுதவேண்டும்.
- நெறியாளருடன் கலந்தாலோசித்து ஆய்வுத் தலைப்பை முடிவுசெய்ய வேண்டும்.
- ஆய்வு நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு ஆய்வேடு அமைதல் வேண்டும்.
- நான்காம் பருவத்தில் உரியகாலத்திற்குள் ஆய்வேட்டை ஒப்படைக்க வேண்டும்.
- வாய்மொழித் தேர்வை நெறியாளரும் புறநிலைத் தேர்வாளரும் இணைந்து நடத்த வேண்டும்.

இணையதள மூலங்கள்:

1. சோதகங்கா (தமிழ் ஆய்வேடுகள்) - <https://shodhganga.inflibnet.ac.in/>
2. இன்ஃப்லிப்நெட் - <https://www.inflibnet.ac.in/>

Components of Continuous Internal Assessment

| Project | | |
|------------|----|----|
| Review | 15 | 20 |
| Regularity | 05 | |

Project Viva Voce

| Knowledge Level | Section | Marks | Total |
|-----------------|----------------|-----------|-------|
| K3 | Project Report | 60 | 80 |
| K4 | | Viva voce | |
| K5 | | | |

MAPPING

| CO \ PSO | PSO | | | | |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

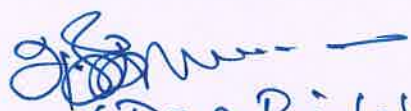
H – High


M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 (Dr. A. Raja Lakshmi)
 Signature of the Course in-charge


 (Dr. A. Raja Lakshmi)
 Signature of the HoD

முதன்மை விருப்பப்பாடம்
(Major Elective)

முதன்மை விருப்பப்பாடம் (Major Elective Papers)

Major Elective Papers (2 Papers are to be chosen from the following 6 papers)

1. மொழியியல்
2. சைவ சித்தாந்தம்
3. கணிணித் தமிழ்
4. படைப்பிலக்கியம்
5. இந்திய மொழிகளின் வரலாறு
6. இதழியல்

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் - மொழியியல் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 5 | 75 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. மொழியியலை மாணாக்கருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும், மொழிப்பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுதல்.
3. மொழியியலின் அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | உலகளாவிய மொழி ஆராய்ச்சிக்கும் மொழிக் கல்விக்கும் உரிய பயனுள்ள செய்திகளை மொழியியல் வழி அறிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO2 | மொழியியலின் அடிப்படையில் பிறதுறைகளை ஆராய்ந்து பல்துறை ஆய்வினை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல். |
| | CO3 | மொழியியல் வழி தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணர்தல். |
| | CO4 | காலந்தோறும் மாறிவரும் தமிழின் தொடரமைப்பு மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்ளுதல் |
| | CO5 | கோட்பாட்டு அடிப்படையில் கற்பித்தலுக்குரிய திறனைப் பெறுதல். |

அலகு : 1 (15 மணி நேரம்)

மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் - வரையறை - விளக்கம் - இலக்கணமும் மொழியியலும் - மொழியியல் கோட்பாடு - பொது மொழியியல் எல்லை - அறிமுகம்.

அலகு : 2 (15 மணி நேரம்)

ஒலியியல் - வரையறை - விளக்கம் - மூவகை அணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பு கேட்பு - அலை ஒலியியல் அணுகுமுறைகள் - பேச்சுறுப்புகள், பேச்சொலிகள் வகைப்பாடு - ஒலியனியல் வகைப்பாடு.

அலகு : 3 (15 மணி நேரம்)

ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக் கண்டறியும் முறைகள் - ஒலியனும் மாற்றொலியும் - மேற்கூற்றொலியன் - அசையழுத்தம் - ஒலியழுத்தம் - குரல்பிரிந்திசை - சுரம் - உருபனியல் - உருபன் - வரையறை, விளக்கம் - சொல்லும் உருபனும் - ஒலியனும் உருபனும் - உருபன் வகைகள் - உருபனைக் கண்டறியும் முறைகள்.

அலகு : 4 (15 மணி நேரம்)

தொடரியல் - தொடரமைப்பு இலக்கணம் - சோம்ஸ்கியின் மொழியியல் கருத்தியல் பின்னணி - மொழிப் பொதுமைகள் - மொழி அறிதிறன் - மொழி செயல்திறன் - மொழி விளக்கம் - புதைநிலை அமைப்பு - புறநிலை அமைப்பு.

அலகு : 5 (15 மணி நேரம்)

ஆக்கமுறை மொழியியல் - ஆக்கமுறை மாற்றிலக்கணம் - தரக்கோட்பாடு - ஆக்கமுறை பொருண்மையியல் - விரிதரக் கோட்பாடு - ஆளுகைக் கூட்டுறவுக் கோட்பாடு.

பாட நூல்கள்:

1. பொது மொழியியல் அறிமுகம், பொன். கோதண்டராமன், பாரி நிலையம், சென்னை. பதிப்பு - 2018.
2. பொது மொழியியல், முனைவர் ச. வளவன், முகில் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை - 600 086. பதிப்பு - 1984.
3. நோம் சோம்ஸ்கி, சு. ராஜாராம், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு - 2020.

பார்வை நூல்கள்:

1. இக்கால மொழியியல், முத்து சண்முகம்பிள்ளை, பாரி நிலையம், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு - 2019.

2. இக்கால மொழியியல், கு. பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பாண்டு - 2012.
3. இக்கால மொழியியல், வ. ஜெயா, கி. கருணாகரன், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
4. மொழியியல், எஸ். ஆராக்கியநாதன், முத்துப் பதிப்பகம், பதிப்பாண்டு - 1987.
5. மாற்றிலக்கணம் ஓர் அறிமுகம், முத்து சண்முகம்பிள்ளை, நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு - 2014.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

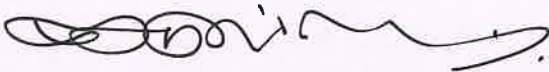
H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



(DR SATHISHKUMAR)

Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rojalakshmi)

Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE: 13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் – சைவ சித்தாந்தம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 – 2027 | 5 | 75 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. சித்தாந்த இலக்கியங்களை அறிதல்.
2. ஞானப் பரம்பரை மரபினை வரிசைப்படுத்தல்.
3. தத்துவ நெறிகளைக் கண்டுணர்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 To K5 | CO1 | இலக்கிய இலக்கணங்களின் வழி வழிபாட்டு நெறிகளையும் சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் அறிதல். |
| | CO2 | சங்கத் தமிழரின் வழிபாட்டு நெறியையும் மெய்யியல் கொள்கைகளையும் புரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO3 | காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள சிவநெறிக் கொள்கைகளை உணர்தல். |
| | CO4 | திருமந்திரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ மெய்யியலைப் பகுத்தாய்தல். |
| | CO5 | திருமுறைகளின் வழி வெளிப்படும் சைவ மெய்யியல் நெறிகளை ஆராய்தல். |

அலகு : 1 (15 மணி நேரம்)

சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் உலகளாவிய விரிவும் - தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டு நெறிகளும் தத்துவக் கொள்கைகளும்.

அலகு : 2 (15 மணி நேரம்)

சங்கச் செய்யுட்களில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாடும் தத்துவக் கொள்கைகளும் - சங்க இலக்கியத்தில் சிவன் வழிபாடும் சைவசமயத் தத்துவ உண்மைகளும்.

அலகு : 3 (15 மணி நேரம்)

திருவள்ளுவர் கூறும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும் - சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்பெறும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கோட்பாடுகளும் - மணிமேகலையில் காணப்படும் தெய்வவழிபாடுகளும் சிவ நெறிக் கொள்கைகளும்.

அலகு : 4 (15 மணி நேரம்)

தமிழாகமம் எனப் போற்றப் பெறும் திருமூலர் திருமந்திரம் கூறும் சைவசித்தாந்தச் செந்நெறியும் தத்துவ உண்மைகளும்.

அலகு : 5 (15 மணி நேரம்)

திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவசித்தாந்த உண்மைகள் - திருவாதவூரடிகள் மேற்கொண்டொழுகிய சிவ நெறிக்கொள்கை.

பாட நூல் :

1. சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு - க. வெள்ளைவாரணனார், ராமையா பதிப்பகம், சென்னை- 14, முதற்பதிப்பு - 2016

பார்வை நூல்கள் :

1. சைவ சமயம் - டாக்டர் மா. இராசமாணிக்கனார், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி . இரண்டாம் பதிப்பு - 1959.
2. சைவ சித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - பேராசிரியர் ந. சுப்புரெட்டியார், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108.
3. சைவத் தமிழ் - முனைவர் மா.சா. அறிவுடை நம்பி, கருமணி பதிப்பகம், மதுரை - 625 020.
4. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (இரு தொகுதிகள்) - க.வெள்ளைவாரணனார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை - 600 014. நான்காம் பதிப்பு - 2016.
5. மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் (மூலமும் உரையும்) ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம், தருமை ஆதினம், மயிலாடுதுறை - 609 001. இரண்டாம் பதிப்பு - 2014.

இணையதள மூலங்கள் :

1. சைவம்.ஆர்க் - <https://shaivam.org/>
2. தமிழ் மரபு அறக்கட்டளை - <https://tamilheritage.org/>

MAPPING

| PSO CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|-----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong


H – High

M – Medium

L – Low


Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr. SATHISHKUMAR)

Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் – கணினித் தமிழ் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 5 | 75 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. கணிப்பொறி வரலாறுகளை அறியச்செய்தல்.
2. கணினித் தமிழ் வளர்ச்சிப் போக்குகளைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ் இணையம் மற்றும் தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விளக்குதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | கணிப்பொறி பற்றிய அறிமுகம் மற்றும் கணிப்பொறி பயன்பாட்டிற்கு வந்த வரலாற்றினை அறிதல். |
| | CO2 | கணினித்தமிழின் அடிப்படை மற்றும் தமிழ் எழுத்துரு பயன்பாடு குறித்து அறிதல். |
| | CO3 | தமிழ் மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தி மொழியின் வளர்ச்சிபற்றிக் கற்றல். |
| | CO4 | தமிழ் மென்பொருட்களின் மூலம் இக்கால கணினிமொழி மாற்றங்கள் மற்றும் பயன்பாடுகள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO5 | இணையவழித் தமிழ் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்களின் பயன்பாடு குறித்து உணர்தல். |

அலகு - 1 (15 மணி நேரம்)

கணினி அறிமுகம்: கணினியின் வரலாறு – கணிப்பொறியின் தலைமுறைகள் – கணினியின் வகைகள் – உள்ளீட்டகம் (Input Devices) – வெளியீட்டகம் (Output Devices) – கணிப்பொறியின் வளர்ச்சி.

அலகு - 2 (15 மணி நேரம்)

கணினித் தமிழ் அடிப்படையும் பயன்பாடும் : தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருட்கள் – தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் – தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி – தமிழ்த் தட்டச்சு குறுஞ்செயலிகள் (apps).

அலகு - 3 (15 மணி நேரம்)

தமிழ் மென்பொருள் வகையும் வளர்ச்சியும் : தமிழ் மென்பொருட்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு – கணினியில் உள்ள தமிழ் மென்பொருள் வகைகள் – கணினித் தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் – இயற்கை மொழி ஆய்வு அறிமுகம் – இயற்கை மொழி ஆய்வு அடிப்படை மற்றும் உத்திகள்.

அலகு - 4 (15 மணி நேரம்)

இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் : இணையத்தில் தமிழ் இடம்பெற்ற வரலாறு – மின் நூலகம் – மின் நூல் – மின் அகராதி – மின் செய்தித்தாள் – மின் இதழ் – தமிழ் ஒலி நூல்கள்.

அலகு - 5 (15 மணி நேரம்)

இணையவழிக் கற்றல் : இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் – கணினியில் அச்சு இதழ்களும், இணைய இதழ்களும் – தமிழில் தொழில் நுட்பங்கள் பற்றிய நூல்கள் – பிழை திருத்தம் – பிழை திருத்த மென்பொருட்கள் – கணினித்தமிழ் ஆய்வு நிறுவனங்கள்.

பாட நூல்கள் :

1. கணினித்தமிழ், முனைவர் இல.சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, மே -2015.
2. இயற்கை மொழியாய்வுத் தமிழ், முனைவர் கு.சுப்பையா பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை – இரண்டாம் பதிப்பு -2003

பார்வை நூல்கள் :

1. கணினியின் அடிப்படை அறிவோம், ஜெ.வீரநாதன், விஜயா பதிப்பகம், கோவை.
2. தமிழும் கணினியும், இராதா செல்லப்பன், அமுதம் வெளியீடு. 2011
3. இணையமும் தமிழும், மணிகண்டன். துரை, நல் நிலம் பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள மூலங்கள்:

1. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>
2. தமிழ் விக்கிப்பீடியா - <https://ta.wikipedia.org/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO | | | | |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

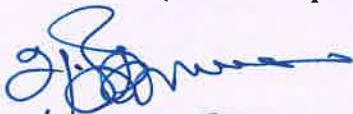
H – High

M – Medium


L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr. A. Rajakshmi)
Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajakshmi)
Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் - படைப்பிலக்கியம் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 5 | 75 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான அவசியத்தை உணர்த்தல்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்க அடிப்படை நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. இலக்கியப் படைப்பாளரை உருவாக்குவதற்கான அடிப்படைகளை உணர்த்துதல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | படைப்பிலக்கியங்களின் வரையறைகள், விதிகள், சிறப்பியல்புகளை உணர்தல். மேலும், படைப்புத் திறனை மேம்படுத்திக்கொள்ளுதல். |
| | CO2 | காலந்தோறும் மாறிவரும் படைப்பிலக்கிய மாற்றங்களை அறிந்துகொண்டு இலக்கியம் படைக்க ஊக்குவித்தல். |
| | CO3 | இக்காலச் சூழலுக்கேற்றாற்போல் சமூகப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் இலக்கியம் படைக்க ஊக்குவித்தல். |
| | CO4 | நாடக மரபுகளை அறிந்துகொண்டு இலக்கியம் படைக்கும் திறனைப் பெறுதல். |
| | CO5 | படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறனைப் பெற்றுக்கொள்வதுடன் ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளல். |

அலகு : 1 (15 மணி நேரம்)

படைப்பிலக்கியம் விளக்கம் - வரையறை - படைப்பதற்கான காரணங்கள் - படைப்பின் பயன் - படைப்பதற்கான ஊக்கம் - படைப்பு இலக்கிய விதிகள் - தமிழ்ப் படைப்புகள்.

அலகு : 2 (15 மணி நேரம்)

மரபுக்கவிதை - கவிதைச் சுவை - கவிதை யாப்பு - பாவகையும் இனமும் - மரபுக் கவிதை உருவாக்கம் - புதுக் கவிதை - தமிழ்ப் புதுக்கவிதை இயக்கம் - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுக்கவிதை உருவம் - சீர் அமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.

அலகு : 3 (15 மணி நேரம்)

சிறுகதை - கதைக் கரு - மோதல் - கதைப் பின்னல் - உத்திகள் - சிறுகதை உருவாக்கம் - புதினம் தோன்றக் காரணம் - புதினமும் வாழ்க்கையும் - புதினத்தில் சூழ்ச்சிப் பாத்திரங்கள் - படைப்பு முறைகள் - உரையாடல் - சூழ்நிலை அமைப்பு - ஆசிரியரின் கொள்கை - வெளியிடு முறை.

அலகு : 4 (15 மணி நேரம்)

நாடகத்தின் வரலாறு - ஓரங்க நாடக வளர்ச்சி - மேடை நாடகம் - வானொலி நாடகம் - தொலைக்காட்சி நாடகம் - பரிசோதனை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகத்தின் அமைப்பு - நாடக உருவாக்கம் - நாடக நூல்கள் - நாடக அரங்குகள் - பாத்திர அமைப்பு - உரையாடல் - தனிமொழி.

அலகு : 5 (15 மணி நேரம்)

பேச்சுக்கலை - மேடைப்பேச்சு - வகைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் - பட்டிமண்டபம் - சுழலும் சொல்லரங்குகள் - வரவேற்புரை - தலைமையுரை - ஏற்புரை - தீர்மானம் நிறைவேற்றும் உரை - நன்றியுரை - பேச்சின் தொடக்கமும் முடிவும்.

பாட நூல்கள் :

1. படைப்புக் கலை, மு.சுதந்திரமுத்து, பாரிநிலையம், சென்னை - 104. ஐந்தாம் பதிப்பு - 2021.
2. இலக்கியக் கலை, அ.ச. ஞானசம்பந்தன், முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 017, இரண்டாம் பதிப்பு - 2016.
3. பேச்சுக்கலை, முனைவர் ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலைம், மதுரை. நான்காம் பதிப்பு- 2015.

பார்வை நூல் :

1. பேசும் கலை, டாக்டர் கு. ஞானசம்பந்தன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை. பதிப்பு- 2007.

இணையதள மூலங்கள் :

1. மதுரைத் திட்டம் (Project Madurai) - <https://www.projectmadurai.org/index.utf8.html>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr. SURESH KUMAR.Ic)
Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)
Signature of the HoD

PROGRAMME CODE:13

M.A. TAMIL LITERATURE

TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் – இந்திய மொழிகளின் வரலாறு

| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
|-------------|--------------|-------------|---------|---|
| 2026 – 2027 | 5 | 75 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. உலக மொழிகளுடனான இந்திய மொழிகளின் உறவு நிலையைப் புலப்படுத்தல்.
2. இந்திய மொழிக் குடும்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மொழிகளின் தன்மைகளை அறிதல்.
3. திராவிட மொழிக்குடும்பத்திலுள்ள மொழிகளின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியப் படைப்பாளுமையையும் உணர்த்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 To K5 | CO1 | உலக மொழிகளோடு ஒப்பிட்டு இந்திய மொழிகளின் சிறப்புகளை அறிதல். |
| | CO2 | வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் மொழிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை மதிப்பிடுதல். |
| | CO3 | மாறிவரும் மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO4 | மொழியின் வாயிலாகப் பண்டைய மக்களின் நாகரிகம், பண்பாட்டினை உணர்த்தல். |
| | CO5 | கல்வெட்டுச் செப்பேட்டுச் சான்றுகளின் மூலம் திராவிட மொழிகளின் பழமையை ஆராய்து தெரிந்து கொள்ளுதல். |

அலகு: 1 (15 மணி நேரம்)

இன்றைய இந்திய மொழிகள் - உலக மொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள் - இந்தோ இரானிய மொழிகள் - ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன்னர் இந்தியா - இந்தோ ஆரிய மொழி ஆய்வு.

அலகு: 2 (15 மணி நேரம்)

இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - பழைய இந்தோ ஆரிய மொழிக்காலம் - வேதகால மொழி நிலையும் செவ்வியல் சமஸ்கிருத மொழிநிலையும் - சமஸ்கிருத மொழி - செவ்வியல் சமஸ்கிருதம் - சமஸ்கிருத இலக்கணங்கள்.

அலகு: 3 (15 மணி நேரம்)

சமஸ்கிருத மொழி அமைப்பு - மத்திய இந்திய ஆரிய மொழிக்காலம் - காலப் பகுப்பு - பிராகிருத இலக்கணங்கள் - பிராகிருத மொழிநிலை - இந்திய பழைய எழுத்து முறை - புதிய இந்தோ ஆரிய மொழிகள்.

அலகு: 4 (15 மணி நேரம்)

திராவிட மொழிகள் - திராவிடம் என்னும் சொல் - திராவிட நாகரிகம் - திராவிட மொழிகளின் பழமை - திராவிட இன மொழிகளும் பிற மொழிகளும் - திராவிடர் யார்?.

அலகு: 5 (15 மணி நேரம்)

திராவிட மொழி இலக்கியங்கள் - திராவிட மொழிக்கல் வெட்டுகள் - திராவிட மொழி இலக்கணங்கள்.

பாட நூல்கள்:

1. இந்திய மொழிகள் - தொகுதி 1 வாழ்வும் வரலாறும், முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
2. திராவிட மொழிகள் - 1 (உலக மொழிகள் - ஐந்தாம் பகுதி), முனைவர் ச.அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் மொழி வரலாறு, தெ.பொ.மீனாட்சிசுந்தரம், பாரி நிலையம், சென்னை.
2. மொழியியல், டாக்டர் ரா. சீனிவாசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள மூலங்கள் :

1. பாரதவாணி - <https://bharatavani.in/tamil>
2. தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - <https://www.tamilvu.org/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO | | | | |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium


L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)


 (Dr. D. PRIYA)

Signature of the Course in-charge


 (Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் - இதழியல் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 5 | 75 | 5 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. தகவல் தொடர்பு-வளர்ச்சியில் அச்சுக் கலையின் பங்களிப்பு குறித்து அறிதல்.
2. இதழ்கள் சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்துகொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.
3. தகவல் பரிமாற்றத்தில் இதழ்களுக்குண்டான தார்மீகப் பொறுப்புகள், கடமைகள், பணிகள் கியவற்றை அறியச்செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 To K5 | CO1 | அச்சுக் கலையின் அறிமுகம், தொடக்க கால இதழ்களின் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல். |
| | CO2 | இதழ்களின் கடமைகள் மற்றும் பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO3 | செய்தி கட்டமைப்பு மற்றும் செய்தியாசிரியர் குறித்து உணர்தல். |
| | CO4 | செய்தி சேகரித்தல் , எழுதுதல் , செய்தி உருவாக்கம் பற்றிய பயிற்சியைப் பெறுதல். |
| | CO5 | இதழ்களில் விளம்பரங்களின் பங்களிப்பையும் சமூகப் பொறுப்பினையும் தெரிந்து கொள்ளுதல். |

அலகு : 1 (15 மணி நேரம்)

இதழியல் விளக்கம் - இதழியலின் இலக்கணம் - இதழியல் அறிவியலும் கலையியலும் - இதழியலின் சிறப்பிடம் - இதழ்களின் நோக்கம்.

அலகு : 2 (15 மணி நேரம்)

இதழ்களின் பணிகள் - பொறுப்புகளும் கடமைகளும் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் வகைகள் - மக்களாட்சியில் இதழ்கள் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

அலகு : 3 (15 மணி நேரம்)

செய்தி விளக்கம் - செய்தி மூலங்கள் - செய்திகளின் வகைகள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு.

அலகு : 4 (15 மணி நேரம்)

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - செய்திகளைப் பெறும் வழிமுறைகள் - செய்தி நிறுவனங்கள் - நேர்காணல் - விளக்கம் - நோக்கம் - பேட்டியின் வகைகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள்.

அலகு : 5 (15 மணி நேரம்)

விளம்பரம் - சொல், பொருள், விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு - நோக்கம் - வகைகள் - சாதனங்கள் - நிறுவனங்கள் - சட்டங்கள்.

பாட நூல்கள்:

1. இதழியல் கலை, டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 01. 23 ஆம் பதிப்பு - 2021.
2. விளம்பரக் கலை, டாக்டர் அ.விநாயகமூர்த்தி, முல்லை நிலையம், சென்னை - 17. முதற்பதிப்பு - 2022.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழ் இதழியல் வரலாறு, மா. சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு-1987.
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், முனைவர் கி. இராசா, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ் விக்கிப்பீடியா - இதழியல் - <https://ta.wikipedia.org/>
2. தினமணி தமிழ் நூலகம் - <https://www.dinamani.com/topic/library>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



Cam-Sedatu Madhavi

Signature of the Course in-charge




(Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

**முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம்
(Non Major Elective Papers)**

**முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம்
(Non Major Elective Papers)**

Non Major Elective Papers (2 papers are to be chosen from the following 6 papers)

1. தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டியல்
2. Fundamentals of Information Security #
3. சுற்றுலாவியல்
4. கோயிற்கலை

to be offered by the respective departments.

| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
|---|--------------|-----------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் – தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டியல் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 – 2027 | 4 | 60 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. அகழாய்வின் மூலம் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள் மற்றும் பழங்காலப் பண்பாடுகள் குறித்து அறிதல்.
2. காலந்தோறும் தமிழின் எழுத்துரு மாற்றத்தைக் கண்டறிதல்.
3. தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டு ஆய்வுகளின் மூலம் வரலாறுகளை மீட்டெடுத்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | தொல்லியல் துறை செயல்பாடுகள் குறித்து அறிதல். |
| | CO2 | அகழாய்வின் மூலம் பழங்கால மக்களின் வாழ்வியல் குறித்து உணர்தல். |
| | CO3 | கல்வெட்டு எழுத்துகளின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி மாற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல். |
| | CO4 | கல்வெட்டு ஆய்வுகள், தேடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல். |
| | CO5 | தொல்லியல் சான்றுகளின் வழி கொங்கு நாட்டு மக்களின் வாழ்வியல் பண்பாடு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். |

அலகு : 1 (12 மணி நேரம்)

தொல்லியல் பொருள் - வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றிற்கு ஆதாரமான தொல்லியல் - தொல்லியல் வகைகள்- இந்தியத் தொல்லியல் துறை - தமிழ்நாடு தொல்லியல் துறையின் செயல்பாடுகள்.

அலகு : 2 (12 மணி நேரம்)

அகழாய்வு: பொருளும், விளக்கமும் - அகழாய்வின் நோக்கம் - அகழாய்விற்கான ஆதாரங்கள் - அகழாய்வு செய்யப்படும் இடங்கள் - அகழாய்வின் வகைகள் - களஆய்வு முறைகள் - காலக்கணிப்பு முறைகள் - தமிழகத்தில் அகழாய்வுக் களங்கள் - அகழாய்வில் கிடைக்கும் பொருள்கள்.

அலகு : 3 (12 மணி நேரம்)

எழுத்துக்களின் தோற்றம் - அசோகன் பிராமி - தமிழ்பிராமி எழுத்துகள்- தமிழி எழுத்துகள்- வட்டெழுத்துஅறிமுகம் - கிரந்த எழுத்துகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்.

அலகு : 4 (12 மணி நேரம்)

கல்வெட்டு அறிமுகம் - கல்வெட்டு தோற்றம் மற்றும் அமைப்பு-கல்வெட்டு தன்மை மற்றும் கல்வெட்டு வகைகள் - கல்வெட்டின் முக்கியத்துவம் - கல்வெட்டு படியெடுத்தல் - படித்தல் - எழுதுதல் - இந்தியக் கல்வெட்டுகள்- தமிழகக் கல்வெட்டுகள்.

அலகு : 5 (12 மணி நேரம்)

கொங்கு நாட்டுப் பகுதியில் கிடைக்கும் கல்வெட்டுகள் - நடுகற்கள் - கொங்கு நாட்டுப் பகுதி நடுகற்கள் - செப்பேடுகள் - கொங்கு நாட்டுப் பகுதிச் செப்பேடுகள்.

பாட நூல்கள் :

1. கல்வெட்டியல், கா. ராஜன், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர். பதிப்பு - 1994.
2. கல்லெழுத்துக் கலை, நடன காசிநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108.
3. தொல்லியல் ஆய்வு, செ.இராசு, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை, முதற்பதிப்பு - 2007.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழகத் தொல்லியல் ஆய்வுகள், செ. இராசு, வேலா வெளியீட்டகம், கோயம்புத்தூர் -14.
2. தமிழ்நாட்டு தொல்லியல் ஆய்வுகள், சு. இராசவேலு, கோ. மூர்த்தி .
3. தொல்லியல் , பேரா. முனைவர் நா.மாரிசாமி, பாவைப பப்ளிகேஷன், சென்னை.
4. தொல்லியல் ஆய்வுகள் (அகழாய்வு, கல்வெட்டு, நாணயம்பற்றியவை), பேரா. டாக்டர்கோ.வி.இராமன், சென்னை.

இணையதள மூலங்கள் :

1. தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - <https://www.tamiluniversity.ac.in/tamil/>
2. தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை - <http://www.tnarch.gov.in/ta/epigraphy>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|-----|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | | H | M | S | H | H |
| CO2 | | M | H | S | S | H |
| CO3 | | H | M | S | S | S |
| CO4 | | M | M | S | S | S |
| CO5 | | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



K.D.R.M. RADHAJ

Signature of the Course in-charge




Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : NON-MAJOR ELECTIVE PAPER : | | | | |
| FUNDAMENTALS OF INFORMATION SECURITY | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 4 | 60 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. Students will identify the core concepts of Information security.
2. To examine the concepts of Information Security.
3. To design and implement the security features for IT and Industrial sectors.

COURSE OUTCOMES

After Completion of the Course the student will be able to

| | | |
|----|-----|---|
| K1 | CO1 | To Learn the principles and fundamentals of information security. |
| K2 | CO2 | To Demonstrate the knowledge of Information security concepts |
| K3 | CO3 | To Understand about Information Security Architecture. |
| K4 | CO4 | To Analyze the various streams of security in IT and Industrial sector. |
| K5 | CO5 | To know about Cyber Laws and Regulations. |

SYLLABUS

UNIT I (12 Hours)

Information Security basics: Definition of Information Security - History of Information Security - Characteristics of Information Security - Components of Information Security :- Security System Development Life Cycle (SDLC). Information Security for technical administrators: Server Security – Network security- Social Media Security.

UNIT II (12 Hours)

Cryptography: Basic concepts - plain text - Cipher text - Encryption Principles - CRYPT Analysis - Cryptographic Algorithms - Cryptographic Tools – Authentication -Biometrics* - passwords - Access Control Devices - Physical Security - Security and Personnel. Language-based Security: Analysis of code for security errors, Safe language and sandboxing techniques.

UNIT III (12 Hours)

Firewalls, Viruses & Worms & Digital Rights Management : Viruses and Worms- Worms - Digital Rights Management – Firewalls - Application and Circuit Proxies - Stateful Inspection-Design Principles of Firewalls. Logical Design: Access Control Devices- Physical Security-Security and Personnel - NIST Models-VISA International Security Model- Design of Security Architecture-Planning for Continuity.

UNIT IV(12 Hours)

Hacking : Introduction – Hacker Hierarchy – Password cracking – Phishing - Network Hacking - Wireless Hacking - Windows Hacking - Web Hacking*- Ethical Hacking. Security Investigation: Need for Security- Business Needs-Threats- Attacks- IP Addressing and Routing - Social Media.

UNIT V (12 Hours)

Cyber Laws : What is Cyber Law? - Need for Cyber laws - Common Cyber Crimes and Applicable Legal Provisions: A Snapshot - Cyber Law (IT Law) in India – The Information Technology Act of India 2000 - Cyber Law and Punishments in India - Cyber Crime Prevention guide to users – Regulatory Authorities.

***Self study questions for examination may be taken from the self-study portions also.**

TEXT BOOK :

1. Fundamentals of Information Security – Text book prepared by Kongunadu Arts and Science College, Coimbatore -29, 2022.

REFERENCE BOOKS :

1. Charles P Pfleeger and Shai Lawrence Pfleeger, “Security in Computing”, Fourth & Third Edition, Prentice Hall, 2007 & 2011.
2. Ross J. Anderson and Ross Anderson, “Security Engineering: A guide to building Dependable Distributed System”, Wiley,2009.
3. Thomas R. Peltier, Justin Peltier and John Blackley, “Information Security Fundamentals”, 2nd Edition, Prentice Hall 1996.
4. Gettier, Urs E. Information Security: Strategies for Understanding and Reducing Risks John Wiley & Sons, 2011.
5. “Principles of information security”. Michael Whiteman and Herbert J. Mattord,2012.
6. Information security -Marie wright and John kakalik,2007.
7. Information security Fundamentals- Thomas R. Peltier, Justin Peltier and John Blackley-2005.
8. Information Security theory and practical PHI publication, Dhiren R. Patel-2008.
9. Debby Russell and Sr.G.T. Gangemi,” computer Security Basics,2nd edition, O’Reilly Media,2006.

WEB SOURCE :

1. <https://www.eccu.edu/blog/fundamentals-of-information-security/>
2. <https://www.scribd.com/document/896401493/Fundamentals-of-Information-Security>

MAPPING

| PSO/ CO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|------------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | H | S | S |
| CO2 | M | H | H | S | H |
| CO3 | H | S | S | M | S |
| CO4 | H | M | H | S | H |
| CO5 | H | S | H | S | H |

S-Strong

H-High

M-Medium

L-Low

Question Paper Pattern

Duration: 3 hrs

Max: 75 marks

Section - A (10x1=10)

Choose the correct answer

Section - B (5x5=25)

Short answer questions, either or type, one question from each unit.

Section - C (5x8=40)

Essay answer questions, either or type, one question from each unit.

CIA EXAMINATION MARK BREAKUP

| S. NO | DISTRIBUTION COMPONENT | MARKS |
|--------------|--|------------|
| 1. | CIA I – 75 Marks Converted to 30 | 30 |
| 2. | CIA II – 75 Marks Converted to 30 | 30 |
| 3. | Assignment I | 10 |
| 4. | Assignment II | 10 |
| 5. | Attendance | 05 |
| 6. | Any Case Study related to Information Security | 15 |
| Total | | 100 |

Content prepared by

(Based on Inputs)



(M. SEDHUMADHAN)

Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE – 641029**

**MODALITIES FOR THE CONDUCT OF OPEN BOOK EXAMINATION
SYSTEM FOR THE COURSES BASICS OF CYBER SECURITY AND
FUNDAMENTALS OF INFORMATION SECURITY FOR ALL UG AND
PG PROGRAMMES RESPECTIVELY**

PREAMBLE

The Curriculum Development Cell (CDC) meeting was convened on 16.10.2025 and recommended to implement an open book examination system for the courses, Basics of Cyber Security and Fundamentals Information Security for all UG and PG programmes to improvise conceptual understanding skills, promote deep learning, enhance assessment quality and strengthen comprehensive skills, for the students to be admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

1.Purpose

To provide guidelines for conducting open book examinations that encourage critical thinking, application of knowledge, and analytical skills.

2.Scope

Applicable to Basics of Cyber Security and Fundamentals of Information Security courses for the undergraduate and postgraduate programmes respectively.

3. Examination Guidelines

Question Paper Design

- ❖ Questions should be Focused on higher-order thinking (analysis & evaluation)
- ❖ Avoid direct recall questions

Communication to Students and Staff Members

- ❖ Inform students in advance about the format, rules, and allowed resources.

- ❖ Provide sample questions to familiarize them with the OBE style.
- ❖ All the Staff members should be familiar about the prescribed Books of the Basics of Cyber Security and Fundamentals of Information Security.
- ❖ Students are permitted to carry the prescribed Books (in original or xerox copy) duly signed by the respective staff in charge of courses to the examination Hall.
- ❖ Invigilators of the respective examination halls should permit the students with the prescribed book (in original or xerox copy) and not to allow the students with other than the prescribed Books.




PRINCIPAL

PRINCIPAL
Kongunadu Arts & Science Colleg
Coimbatore - 641 029

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - சுற்றுலாவியல் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 4 | 60 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. சுற்றுலாப் பயணம் மற்றும் அதன் படிநிலை வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்களிப்பினை உணர்த்தல்.
3. மருத்துவச் சுற்றுலா குறித்து விழிப்புணர்வு அடையச் செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்த்துகொள்ளுதல். |
| | CO2 | சுற்றுலா மையங்கள் குறித்து விவரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் . |
| | CO3 | சுற்றுலாப் பயணிகளின் பொறுப்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல்; அத்துறையின் பணிவாய்ப்புகள் வழி அந்நிய செலவாணியை ஈட்டுதல் குறித்து அறிதல் . |
| | CO4 | சுற்றுலாப் பயணம் மேற்கொள்ளத் திட்டமிடப் பழகிக்கொள்ளுதல்; அதன்வழி பல்வேறுபட்ட மக்களின் பண்பாட்டுச் சூழல் பற்றி அறிதல். |
| | CO5 | சுற்றுலாவின் தேவை, பயன்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல் . |

அலகு : 1 (12 மணி நேரம்)

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாவின் அடிப்படைக் கூறுபாடுகள் - நோக்கங்கள் - வகைகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலாவளர்ச்சி.

அலகு : 2 (12 மணி நேரம்)

சுற்றுலாப் பயணிகள் - தனிநபர் சுற்றுலா - மக்கள் சுற்றுலா - சமூகச் சுற்றுலா - உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா - சுற்றுலா மையங்கள் - சுற்றுலா விடுதிகள்.

அலகு : 3 (12 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் சுற்றுலா - இந்திய சுற்றுலாத் தலங்கள் - தென்னிந்தியச் சுற்றுலாத் தலங்கள் - இந்தியச் சுற்றுலா மையம் - தமிழகச் சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகத்தின் பணிகள் - ஐந்தாண்டுத் திட்டங்களும் சுற்றுலாவும் - சுற்றுலா அந்நியச் செலவாணி.

அலகு : 4 (12 மணி நேரம்)

சுற்றுலாப் போக்குவரத்துகள் - பயண முகவர்கள் - பன்னாட்டுப் பலவகைப் பயணிகள் - வழிகாட்டிகள் - விடுமுறைநாள் சுற்றுலா - சமய ஆன்மீகச் சுற்றுலா - சுற்றுலாக் கையேடுகள்.

அலகு : 5 (12 மணி நேரம்)

சுற்றுலாவும் பன்னாட்டு வாணிகமும் - சுற்றுலாவின் வணிகச் சந்தைகள் - தமிழ் இலக்கியத்தில் பயண நூல்கள் - சுற்றுலா - சமூகம், பண்பாடு, கலாச்சாரம் - சுற்றுலா மேம்பாடு - உலகச் சுற்றுலா வளர்ச்சி.

பாட நூல்கள் :

1. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - ம.இரா. தங்கமணி, பாரி நிலையம், சென்னை - 600 108. முதற்பதிப்பு - 2022.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள் :

1. சுற்றுலாவியல், முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. இரண்டாம் பதிப்பு- 2006.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை 600108. முதற்பதிப்பு - 2008.
3. சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும், முனைவர் கமலம் சங்கர், நியூ செஞ்சரி புக்ஹவுஸ் (பி) லிட், சென்னை. பதிப்பு- 2008.
4. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், கௌரா பதிப்பகக் குழுமம், சென்னை. பதிப்பு - 2010.

இணையதள மூலங்கள் :

1. <https://www.gacariyalur.ac.in/econtent/tamil/ug/UG-III-.pdf>
2. [https://www.kngac.ac.in/elearning-portal/ec/admin/contents/2_18K5ECELEC1 %20_2020102003363520.pdf](https://www.kngac.ac.in/elearning-portal/ec/admin/contents/2_18K5ECELEC1%20_2020102003363520.pdf)

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



(Dr. SURESH KUMAR, IC)
Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajakrishni)
Signature of the HoD

| | | | | |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| PROGRAMME CODE:13 | | M.A. TAMIL LITERATURE | | |
| TITLE OF THE PAPER : முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - கோயிற்கலை | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 - 2027 | 4 | 60 | 4 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. பண்டைத் தமிழிலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள கோயில் குறித்த செய்திகளை வெளிப்படுத்துதல்.
2. தென்னிந்தியக் கோயில் கட்டுமான இலக்கண முறைகளைக் கண்டறிதல்.
3. கோயில்களில் நிகழ்த்தப்பெறும் வழிபாட்டு முறைகளை அறியச்செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|--|
| K1 to K5 | CO1 | சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கோயில்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்து தெரியவைத்தல். |
| | CO2 | காப்பியங்களில் தெய்வவழிபாடுகள் மற்றும் கோயில்கள் குறித்து விளங்கிக்கொள்ளுதல். |
| | CO3 | தென்னிந்தியக் கோயில் வகைகள் மற்றும் வரலாறு குறித்து அறிதல். |
| | CO4 | தென்னிந்தியக் கோயில்களிலுள்ள திருவுருவங்களின் அமைப்பு மற்றும் வகைகள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO5 | இலக்கியங்கள் காட்டும் வழிபாடுகளுக்கும் பிறவழிபாடுகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். |

அலகு: 1 (12 மணி நேரம்)

தொல்காப்பியமும் தெய்வ வழிபாடுகளும் - சங்ககாலக் கோயில்களின் வகைகளும் அமைப்பும் - சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியலாகும் கோயில்கள் பற்றிய பதிவுகள்.

அலகு: 2 (12 மணி நேரம்)

காப்பியங்களில் தெய்வ வழிபாடுகள் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை கூறும் கோயில் பற்றிய செய்திகள் - பண்டைய கோயில் விழாக்கள்.

அலகு: 3 (12 மணி நேரம்)

தென்னிந்தியக் கோயில்களின் இலக்கணம் - கோயில் அமைப்பதற்கான நியதிகள் - கோயிலின் அடிப்படைப் பகுதிகள் - விமான அமைப்புகள் - மண்டபங்கள் - கோபுரங்கள் - உட்கோயில்கள் - திருச்சுற்றுக்கள்.

அலகு: 4 (12 மணி நேரம்)

திருவுருவங்கள் - திருவுருவங்கள் செய்வதற்குரிய பொருள்கள் - சிலை வடித்த பிறகு செய்யவேண்டிய விதிமுறைகள் - கண்திறப்பு - எண்மருந்து சார்த்துதல் - சைவ, வைணவத் திருவுருவங்கள் - ஊரகத் தெய்வங்கள்.

அலகு: 5 (12 மணி நேரம்)

வழிபாட்டு முறைகள் - இலக்கியங்கள் காட்டும் வழிபாடுகள் - சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வ வழிபாடுகளில் உள்ள ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள் - வழிபாட்டின் வகைகள் - நைவேத்திய மரபு - திருவிழாக்களும் நோக்கங்களும்.

பாட நூல்கள் :

1. தமிழகக் கோயிற்கலைகள், இரா. நாகசாமி, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறை வெளியீடு, சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு - 2014.
2. திருக்கோயில் அமைப்பும் திருவுருவ அமைதியும், அம்பை மணிவண்ணன், ஏ. ஆர். பப்ளிகேசன்ஸ், கே.கே. நகர், மதுரை - 20, முதற் பதிப்பு - 2014.
3. கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும், அம்பை மணிவண்ணன், ஏ. ஆர். பப்ளிகேசன்ஸ், கே.கே. நகர், மதுரை - 20, இரண்டாம் பதிப்பு - 2015.

பார்வை நூல்கள்:

1. தமிழகக் கோயில் கலை, முனைவர் இரா. சந்திரசேகரன், நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை- 005. மூன்றாம் பதிப்பு - 2015.
2. இந்தியக் கலை வரலாறு (1 & 2), கோ.தங்கவேலு, தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை.
3. சைவ, வைணவத் திருவுருவங்கள், தி.இராசமாணிக்கம், சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
4. சிற்பமும் கலை வாழ்வும், சோமசுந்தரம் பிள்ளை, தொல்காப்பியல் நூலகம், சிதம்பரம்.

இணையதள மூலங்கள் :

1. <https://www.tnarch.gov.in/Library%20BOOK%20PDF/TAMIZHAGA%20KOILKAL.pdf>
2. <https://www.tamilvu.org/ta/courses-degree-d051-d0511-html-d05116nd-21908>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

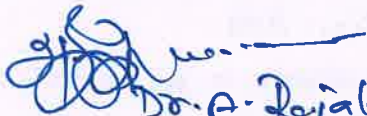
H – High

M – Medium

L – Low

Content prepared by

(Based on Inputs)



Dr. A. Rajalakshmi
Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)
Signature of the HoD

EDC
(Extra Departmental Course)

Sub. Code & Title of the Extra Departmental Course (EDC)

25PTM3X1 – இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

| PROGRAMME CODE:13 | | FOR ALL PG STUDENTS | | |
|--|--------------|---------------------|---------|---|
| TITLE OF THE PAPER : EDC - இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும் | | | | |
| Batch | Hours / Week | Total Hours | Credits | Employability/ Skill Development/ Entrepreneurship |
| 2026 – 2027 | 2 | 30 | 2 | Employability, Skill Development & Entrepreneurship |

COURSE OBJECTIVES

1. உலகளாவிய தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் அச்சுக்கலையின் தாக்கம் மற்றும் அதன் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. தகவல் பரிமாற்றத்தில் இதழ்களுக்குண்டான தார்மீகப் பொறுப்புகள், கடமைகள், பணிகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.
3. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் வளர்ந்துவரும் நவீன மின்வழி ஊடகங்களின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல்.

COURSE OUTCOMES (CO)

| | | |
|----------------|-----|---|
| K1 to K5 | CO1 | அச்சுக் கலையின் அறிமுகத்தையும் தொடக்ககால இதழ்களையும் அறிதல்; இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO2 | செய்தி விளக்கம், செய்தி சேகரித்தல், செய்தி எழுதுதல், விளம்பர உருவாக்கம் குறித்த செய்முறைப் பயிற்சிகள் பெறுதல். |
| | CO3 | உலக நாடுகளிலுள்ள அச்சு ஊடகங்களின் வளர்ச்சிப் பயன்பாடு குறித்து அறிதல். |
| | CO4 | புதிய கண்டுபிடிப்புகள் தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படும் விதத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல். |
| | CO5 | தகவல் தொடர்பியல் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; ஊடகங்களில் விளம்பரங்களின் பங்களிப்பை அறிதல். |

EDC - இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

அலகு 1 (6 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் அச்சுக்கலை அறிமுகம், இதழியல் வரையறையும் - இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தில் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

அலகு 2 (6 மணி நேரம்)

செய்தி விளக்கம் - செய்தி மூலங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தியாசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - விளம்பரம் - சொற் பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு-விளம்பரச் சாதனங்கள் - செய்முறைப் பயிற்சி - விளம்பரம் தயாரித்தல் - பத்திரிகை விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம்.

அலகு: 3 (6 மணி நேரம்)

அச்சுவழி ஊடகங்கள் - அச்சு சாதனங்களின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் அச்சு சாதனங்களின் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும்.

அலகு: 4 (6 மணி நேரம்)

தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொடர்புக் கருவிகள் - வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் - குறியீடுகள் - கல்வெட்டுகள் - புதிய கண்டுபிடிப்புகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - அனுப்புநர் - செய்தி - செய்திப் பாதை - செய்தித் தொடர்புத் தடைகள் - பெறுநர் - பின்னூட்டம்.

அலகு: 5 (6 மணி நேரம்)

மின்வடிவ ஊடகங்கள் - வானொலி- வானொலிச் செய்திதயாரித்தல் - தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வடிவமைத்தல் - திரைப்படம் - திரைப்பட வசனம் எழுதுதல் - தற்கால ஊடகங்களின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி - இணையம் - செயற்கைக்கோள் இவற்றின் செய்முறைகள்.

பாட நூல்கள் :

1. இதழியல்கலை, டாக்டர்மா.பா.குருசாமி, தேமொழிப் பதிப்பகம், திண்டுக்கல்.
2. விளம்பரக்கலை, டாக்டர்ஆ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன் பதிப்பகம், மதுரை.
3. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழ் இதழியல் வரலாறு, மா. சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு-1987.
2. மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், முனைவர் கி. இராசா, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.

இணையதள மூலங்கள் :

1. https://mis.alagappauniversity.ac.in/siteAdmin/dde-admin/uploads/5/_UG_B.A._Tamil_137%2054%20ithaliyal_9009.pdf
2. <https://media.adamasuniversity.ac.in/department-of-journalism-and-mass-communication/>

MAPPING

| CO \ PSO | PSO1 | PSO 2 | PSO 3 | PSO 4 | PSO 5 |
|----------|------|-------|-------|-------|-------|
| CO1 | H | M | S | H | H |
| CO2 | M | H | S | S | H |
| CO3 | H | M | S | S | S |
| CO4 | M | M | S | S | S |
| CO5 | H | H | M | M | S |

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Question Paper Pattern

Duration: 3 hrs

Max: 75 marks

Section - A (10x1=10)

Choose the correct answer

Section - B (5x5=25)

Short answer questions, either or type, one question from each unit.

Section - C (5x8=40)

Essay answer questions, either or type, one question from each unit.


CIA EXAMINATION MARK BREAKUP**(For Theory Only)**

| S. NO | DISTRIBUTION COMPONENT | MARKS |
|--------------|--|------------|
| 1 | CIA I – 75 Marks Converted to 40 | 40 |
| 2 | CIA II – 75 Marks Converted to 40 | 40 |
| 3 | Assignment I | 05 |
| 4 | Assignment II | 05 |
| 5 | Attendance | 05 |
| 6 | Others (Seminar, Group Discussion, Flipped Class room, etc.,) | 05 |
| Total | | 100 |

* In case a student is absent for an Experiment/Program conducted on a particular day, the Student will not be allowed to compensate that Experiment/Program and will be awarded zero for that particular Experiment/Program and shall be marked absent. In case any students has an attendance lack; the concerned faculty handling the course in consultation with HoD may permit the student who has an attendance lack to compensate one or two Experiments/Programs as the case may be to enable them to become eligible with mandate of 75% attendance to appear for the Continuous Internal Practical Examinations. However the compensated Experiments/Programs will not be awarded any marks whatsoever.

Content prepared by

(Based on Inputs)



[D.M. RADHA]

Signature of the Course in-charge



(Dr. A. Rajalakshmi)

Signature of the HoD

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)
COIMBATORE – 641029**

**MODALITIES FOR THE CONDUCT OF 100% CIA FOR THE ONE
CREDIT SELF- STUDY COURSE AND THE MARK DISTRIBUTION
PATTERN FOR THE PART III THEORY PAPER OF APPLICABLE
COURSE**

PREAMBLE

The Curriculum Development Cell (CDC) meeting was convened on 16.10.2025 and recommended to have one credit Self Study Course for applicable programmes in both UG & PG programme in the V and II semester respectively for the students to be admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

In order to foster independent learning, enhance academic flexibility, and encourage students to explore knowledge, the institution introduces the One Credit Self Study Course. This initiative is designed to provide students with an opportunity to pursue structured self-learning during the regular programme of study.

The one credit Self Study Course for applicable UG & PG programme in the V and II semester respectively, for the students admitted from the academic year 2026-2027 and onwards.

1. CIA COMPONENTS FOR ONE CREDIT COURSE

CIA shall be conducted by the department concerned.

| | | | |
|------------|-------------------------|----|----|
| CIA I | 50 (Converted to 10) | 20 | 25 |
| CIA II | 50 (Converted to 10) | | |
| Case Study | | 5 | |

QUESTION PAPER PATTERN

Duration : 2 Hours

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|------------------------|-----------------------|------------|------------------------|-------|
| K1 Q1 to Q6 | A (Answer all) | 6 x 1 = 6 | MCQ | 50 |
| K2 - K4 Q7 to Q 10 | B (Either or pattern) | 4 x 5 = 20 | Short Answers | |
| K2 - K5 Q11 to Q 13 | C (Either or pattern) | 3 x 8 = 24 | Descriptive / Detailed | |

2. PART III THEORY APPLICABLE COURSE

(CIA : 20 MARKS, ESE : 55 MARKS)

CIA: 20 Marks

| | | | |
|--|----|--------------------|----|
| CIA I | 55 | (55+55) | 20 |
| CIA II | 55 | Converted to 10 | |
| Objective Capacity Testing /Seminar | | 5 | |
| Attendance | | 5 | |

ESE : 55 Marks

QUESTION PAPER PATTERN

| Knowledge Level | Section | Marks | Description | Total |
|----------------------|-----------------------|----------------|------------------------|-------|
| K1 Q1 to 10 | A (Answer all) | 10 x 1 = 10 | MCQ | 55 |
| K2 - K4 Q11 to 15 | B (Either or pattern) | 5 x 3 = 15 | Short Answers | |
| K2 - K5 Q16 to 20 | C (Either or pattern) | 5 x 6 = 30 | Descriptive / Detailed | |



PRINCIPAL
PRINCIPAL

Kongunadu Arts & Science College
Coimbatore - 641 029