

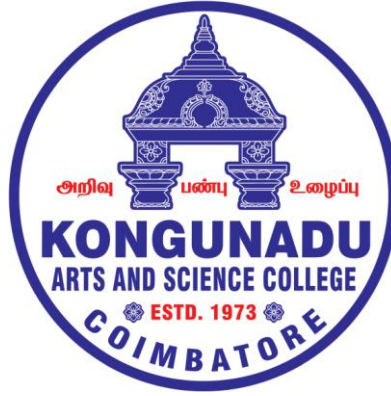
**கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி**  
(தன்னாட்சி)

பாரதியார் பல்கலைக்கழக இணைவு பெற்றது

தேசிய மதிப்பீட்டு மீள்தர நிர்ணயக் குழுவின் 'A+' (4ஆவது சுழற்சி) தகுதி பெற்றது

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக்குழுவின் தனிச்சிறப்புத்திறன் கல்லூரித் தகுதி பெற்றது

**கோயம்புத்தூர் – 641 029.**



**தமிழ்த்துறை**

பாடத்திட்டம் மற்றும் தேர்வுத்திட்டம் (CBSC)

(2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்குரியது)

**TML 01**  
**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**

COIMBATORE-641 029

**PART-I TAMIL**

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 4 semesters under CBCS\* (Applicable to the UG students admitted during the academic year 2026 - 2027 and onwards)

Semester	Subject code/ Question paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	Exam. Marks			Duration of Exam (Hrs)	Credit
				CIA	ESE	TOTAL		
I	26TML101	TAMIL Paper - I Poetry, Value Based Education (புவியினைப் புரிந்துகொள்)/ Workbook (Grammar, Translation and Communicative Skills, History of Tamil Literature) Self study (Short stories)	6	25	75	100	3	3
II	26TML202	TAMIL Paper – II Poetry, Value Based Education (இதுவோ எங்கள் கோவை)/ Work book (Grammar, Communicative Skills, History of Tamil Literature) Self study (Novel)	6	25	75	100	3	3
III	26TML303	TAMIL Paper-III Poetry, Value Based Education (மொழிபெயர்ப்பியல்), Work book (Grammar, Communicative Skills, Essay writing (History of Tamil Literature) General Essays) Self study (Drama)	6	25	75	100	3	3
IV	26TML404	TAMIL Paper-IV Poetry, Value Based Education (ஆட்சிப்பணித்தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணிணி), Workbook (Grammar, Communicative Skills, Creative writing exercise (Modern Poetry, short story) History of Tamil Literature) Self study (Essays)	6	25	75	100	3	3

\* All UG Programme

## TML 02

### Components of Continuous Internal Assessment

Components		Marks	Total
<b>Theory</b>			
CIA I	75	(75+75)	25
CIA II	75	Converted to 15	
Objective capacity Test / Seminar		5	
Attendance		5	

### BLOOM'S TAXONOMY BASED ASSESSMENT PATTERN

(புளுமின் படிநிலை ஆய்வு அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறை)

K1 - Remember (நினைவுகூர்தல் அல்லது அறிதல்)

K2 - Understanding (புரிதல்)

K3 - Apply (பயன்பாடு)

K4 - Analyze (பகுத்தல்)

K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Theory Examination:

(i) CIA I & II and ESE: 75 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 Q1 to 10	A (Answer all)	10 x 1 = 10	MCQ	75
K1 – K5 Q11 to 15	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K2 – K5 Q16 to 20	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive / Detailed	

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
<b>Title of the Paper: TAMIL PAPER I</b>			
<b>Batch</b>	<b>Hours / Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>
2026-2027	6	90	3

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.
- ❖ சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல், வாழும் கவிஞர்களை களை அறிந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO2	புதுக்கவிதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள இடம்பெற்றுள்ள பெண்ணியம், அகப்பொருள், அறிவியல் கூறுகளை அறிதல், தமிழ்க் கவிதை வளர்ச்சியில் அயல்நாட்டவரின் பங்களிப்பை அறிதல்.
	CO3	சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வடைதல், சமகால வாழ்வியல் சிக்கலை எதிர்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் அறிதல், மொழிபெயர்ப்பின் வழி மொழித்திறனை வளர்த்தல்.
	CO4	கவிதைத் தொடர்களில் இலக்கணக் குறிப்பு கண்டறிதல், தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/ மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல். தற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தையறிதல்.
	CO5	மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல், சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டம்: பகுதி - I தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

முதல் பருவம்: தாள் I (26TML101)

அலகு-1	கவிதை இலக்கியம் - I : செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு	18 மணி
அலகு-2	கவிதை இலக்கியம் - II : செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு	18 மணி
அலகு-3	வாழ்வியல் கல்வியும் மொழித்திறனும்:	18 மணி
	அ) வாழ்வியல் கல்வி	புவியினைப் புரிந்துகொள் முனைவர் பா. ராம்மனோகர் நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம் சென்னை. பதிப்பு - 2018
	ஆ) மொழித்திறன்	மொழிபெயர்ப்பு- அலுவலக நிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)
அலகு-4	இலக்கணமும் இலக்கிய வரலாறும்:	18 மணி
	அ) இலக்கணம்	i) இலக்கணக் குறிப்புகள் (செய்யுள் தொடர் கொடுத்து அதில் வரும் சொற்களுக்கு இலக்கணக் குறிப்புத் தருதல்) ii) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள் iii) படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்
	ஆ) இலக்கிய வரலாறு	i) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் ii) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் iii) பாரதியாரின் இலக்கியப்பணி iv) பாரதிதாசனின் இலக்கியப்பணி
அலகு-5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் :	18 மணி
	அ) பேச்சுக்கலை	1) பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை 2) மேடைப்பேச்சு வகைகள்: பள்ளிக்கூடக் குழந்தைகளுக்கான - பேச்சு கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய உரைகள்- அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - வானொலி உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பட்டிமன்றங்கள் வழக்காடு மன்றங்கள் - தலைமையுரை - வரவேற்புரை- நன்றியுரை.
	ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - சிறுகதை : பருத்திப்பூ (பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்)	தமிழ்த்துறை வெளியீடு

## முதற்பருவம்: தாள் - I

## அலகு 1 &amp; 2

## செய்யுள் பகுதி

அலகு	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1	இயற்கை	அ) வெண்ணிலா ஆ) வான்	பாரதியார் (பாரதியார் கவிதைகள்) பாரதிதாசன் (அழகின் சிரிப்பு)	உமா பதிப்பகம், சென்னை. டிசம்பர் 2002. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை. மே, 2000.
கவிதை இலக்கியம் - I	மானுட நேயம்	அ) ஈத்துவக்கும் இன்பம் ஆ) பாறையை உண்டு பசியாறியவன்	ஈரோடு தமிழன்பன் ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா (ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா கவிதைகள்)	நிலாச்சாரல் பதிப்பகம், சென்னை. பிப்ரவரி 2014. டிஸ்கவரி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை - 600 078, ஐந்தாம் பதிப்பு : நவம்பர் 2024.
	சூழல் உணர்வுகள்	அ) ரகசியம் ஆ) காலக்கெடு	புவியரசு (ஒரு முக்கிய அறிவிப்பு) கனலி விஜயலட்சுமி (நாங்களும் உண்டு)	விஜயா பதிப்பகம், கோவை. 2012. புதுக்கவிதை வெளியீடு, தென்காசி. ஜூன் 2025
	பெண்ணியம்	அ) உடல் திணை ஆ) சாட்சிக்கு வர மறுக்கும் வனப்பேச்சி	குட்டி ரேவதி (உடலின் கதவு) மாலதி மைத்ரி (பேய்மொழி)	பனிக்குடம் பதிப்பகம், சென்னை. டிசம்பர் 2024. எதிர் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி. ஜனவரி - 2022.
	அகப்பொருள்	அ) மழைக்காலப் பூக்கள் ஆ) அந்நியர்கள் உள்ளே வரலாம்	வைரமுத்து (இன்னொரு தேசியகீதம்) யுகபாரதி(தேர்ந்தெடுக்கப் பட்ட கவிதைகள்)	சூர்யா லிட்ரேச்சர், சென்னை. 2016. யுகபாரதி கவிதைகள், நேர்நிரை வெளியீடு, சென்னை. அக்டோபர் 2019.

2 கவிதை இலக்கியம் - II	அறிவியல்	அ) மனிதம் ஆ) புவிமய்யக் கோட்பாடு	சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் (சிற்பியின் கவிதை வானம்) குலோத்துங்கன் (மானுட யாத்திரை)	மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம். 1995. பாரதி பதிப்பகம், சென்னை. பதிப்பு 2002.
	அயலகத்தமிழ்	அ) ஒரு காலத்தில் ஆ) அகரமுதல்வன் கவிதைகள்	தமிழ் நதி (காலம் உறைந்த சட்டகம்) அகரமுதல்வன் (அறம் வெல்லும் அஞ்சற்க)	தமிழினி வெளியீடு, சென்னை. 2020 சாய்ராம் பதிப்பகம், சென்னை. 2014.
	ஹைக்கூ / சென்ரியூ கவிதைகள்	அ) மணிச்சிரல் ஆ) நடைவண்டி	கோ.லீலா (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்) பிருந்தா சாரதி	படைப்பு பதிப்பகம், சென்னை. 2023. டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை. 2019.
	மொழி பெயர்ப்புக் கவிதைகள்	அ) மூச்சே நறுமணமானால் ஆ) பனி சுமந்த மேகங்கள்	பெருந்தேவி (அக்கமகாதேவி ) போ. மணிவண்ணன்	அக்கமகாதேவி, காலச்சுவடு பப்ளிகேஷன்ஸ் நாகர்கோவில் - 1, டிசம்பர் 2021. பனி சுமந்த மேகங்கள் THE VISION தகிதா பதிப்பகம், கோவை, நவம்பர் 2013.
	மீட்டுருவாக்க க் கவிதைகள்	அ) 'வாட்ஸ்அப்' பில் தேய்ந்த விரல் ஆ) மழைக்கண் அம் காதல்	ஆர். பாலகிருஷ்ணன் (பன்மாயக் கள்வன்) ரேவதி ராம் (அகநானூறு மீட்டுருவாக்கம்)	பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை. டிசம்பர் 2017. வியன் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை -1. பதிப்பு - 2023.

## அலகு - 3

அ) வாழ்வியல் கல்வி  
புவியினைப் புரிந்துகொள்

- முனைவர் பா. ராம்மனோகர்

1. புவியினைப் புரிந்துகொள்
2. நீர் ஆதாரம் அறிவோமா?
3. காற்று - நிலம் - கடல்
4. உள்ளாட்சி அமைப்பில் சுற்றுச்சூழல் நிர்வாகம்
5. நாட்டுநலப்பணித் திட்டமும் கிராம சூழல் பராமரிப்பும்
6. தடையில்லா வழித்தடமே வனவிலங்கு வாழ்மிடம்
7. அருணாச்சல பிரதேச பழங்குடியினரின் அயராத வனப்பாதுகாப்புணர்வு
8. வளங்களைக் காணும் நீவிர் வரம்பு வரைமுறை மீறாதீர்
9. நாட்டு முன்னேற்றமும் மாற்று எரிசக்தி வளமும்
10. ஆன்மிகப் பாதையில் அறிவியல் தேடல்
11. குப்பைகளை மதிப்போம்
12. முதலைகளைப் பாதுகாக்க முகம் மலரும் கிராம மக்கள்

பாடநூல்: புவியினைப் புரிந்துகொள்

முனைவர் பா. ராம்மனோகர், நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. பதிப்பு - 2018.

## அலகு - 3

## மொழித்திறன்

## ஆ) மொழித்திறன்

மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலக நிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல்  
(ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)

## அலகு - 4

## இலக்கணமும் இலக்கிய வரலாறும்

## அ) இலக்கணம்

- i) இலக்கணக் குறிப்புகள் (செய்யுள் தொடர் கொடுத்து அதில் வரும் சொற்களுக்கு இலக்கணக் குறிப்புத் தருதல்)
- ii) வல்லெழுத்து மிகுமிடங்கள், மிகா இடங்கள்
- iii) படிமம், குறியீடு பற்றிய விளக்கங்கள்

**ஆ) இலக்கிய வரலாறு**

- i) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ii) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- iii) பாரதியாரின் இலக்கியப்பணி
- iv) பாரதிதாசனின் இலக்கியப்பணி

**அலகு- 5****அ) பேச்சுக்கலை**

- 1) பேச்சு ஒரு தலைசிறந்த கலை
- 2) மேடைப்பேச்சு வகைகள் - பள்ளிக்கூடக் குழந்தைகளுக்கான பேச்சு - கல்லூரி விழாக்களில் பேசுதல் - இலக்கிய உரைகள் -அரசியல் சொற்பொழிவுகள் - சமயச் சொற்பொழிவுகள் - திருமண வாழ்த்துரைகள் - வானொலி உரைகள் - தொலைக்காட்சி உரைகள் - பட்டிமன்றங்கள் - வழக்காடு மன்றங்கள் - தலைமையுரை - வரவேற்புரை - நன்றியுரை.

**ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு****பருத்திப்பூ****(பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்)**

வ.எண்	சிறுகதைத் தலைப்பு	சிறுகதை ஆசிரியர்
1.	பெத்த வயிறு	பட்சி
2.	காற்றில் கரைந்த கானம்	ஜி.மீனாட்சி
3.	சாமரங்கள்	விமலா ரமணி
4.	மாத்திரை	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி
5.	பொட்டு என்கிற லட்சுமி	ஈ.அங்குலட்சுமி
6.	தாயகம்	ஆர்.சூடாமணி
7.	ஆழ்கடலின் மௌனம்	சுப.செல்வி
8.	அம்மா கணக்கு	ஆமினா முஹம்மத்
9.	அப்பத்தாவும் ராச தொரையின் நம்பிக்கையும்	சூலூர் ஆனந்தி
10.	மகடூஉ முன்னிலை	கனலி விஜயலட்சுமி

வினாத்தாள் அமைப்பு

தாள் - I (26TML101)

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

பகுதி - I தமிழ் பயில்வோர்க்குரியது

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ (10 x 1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்.

வினா எண்கள்	அலகு	பாடப்பகுதி
1-2	1	கவிதை இலக்கியம் - I
3-4	2	கவிதை இலக்கியம் - II
5 -6	3	வாழ்வியல் கல்வி
7	4	இலக்கணம்
8	4	இலக்கிய வரலாறு
9	5	பேச்சுக்கலை
10	5	தன்முயற்சிப்படிப்பு

பகுதி - ஆ (5 x 5 = 25)

இருபக்க அளவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11. கவிதை இலக்கியம் - I (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்)
12. கவிதை இலக்கியம் - II
13. வாழ்வியல் கல்வி
14. இலக்கணம்
15. பேச்சுக்கலை

பகுதி - இ (5 x 8=40)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

16. கவிதை இலக்கியம் - I
17. கவிதை இலக்கியம் - II

18. மொழித்திறன்
19. இலக்கிய வரலாறு
20. தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு: மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

தொடர் அகமதிப்பீடு	25 மதிப்பெண்கள்
அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (இரண்டு தேர்வுகள்)	15 மதிப்பெண்கள்
ஆ) பயிற்சியேடு	05 மதிப்பெண்கள்
இ) வருகைப்பதிவு	05 மதிப்பெண்கள்

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
<b>Title of the Paper : TAMIL PAPER II</b>			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2026-2027	6	90	3

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்
- ❖ பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல்.
- ❖ கோவை நகரத்தின் தொன்மையையும் வளர்ச்சியையும் அறிதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	சமயக்குரவர்கள், ஆழ்வார்களின் பக்தியிலக்கியப் பாடுபொருள் அறிதல்.
	CO2	பக்தியை வளர்த்த சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிமுகம் பெறுதல்.
	CO3	கோவை நகரின் தொன்மையை அறிமுகப்படுத்துதல். பல்வேறு வகையான விண்ணப்பங்களை எழுதும் முறையினை அறிதல்.
	CO4	தொகை, தொகாநிலைத் தொடர்களுக்கான வரையறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல். சமயச் சான்றோர்களின் இலக்கியப் பங்களிப்பைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
	CO5	பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் படிநிலைகளைப் பயிலுதல். புதின ஆசிரியர்களின் அறிமுகம் மற்றும் படைப்பாளிகளின் நவீனப் போக்கை அறிதல்.

## பாடத்திட்டம்: பகுதி I – தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

## இரண்டாம் பருவம்: தாள் II (26TML202)

அலகு - 1	பக்தி இலக்கியம் I :	செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு	18 மணி
அலகு - 2	பக்தி இலக்கியம் - II:	செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு	18 மணி
அலகு - 3	வாழ்வியல் கல்வியும் மொழித்திறனும்:		18 மணி
	அ) வாழ்வியல் கல்வி :	இதுவோ எங்கள் கோவை கோவைகிழார் பேரூர் புலவர் பேரவை வெளியீடு, பதிப்பு-1995	
	ஆ) மொழித்திறன் :	விண்ணப்பங்கள் வரைதல் (அலுவலகம், பொது)	
அலகு - 4	இலக்கணமும் இலக்கிய வரலாறும்:		18 மணி
	அ) இலக்கணம் :	i) தொகைநிலைத் தொடர்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - சான்றுகள், தொகாநிலைத் தொடர்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - சான்றுகள். ii) ஆகுபெயர் - விளக்கம் - வகைகள்.	
	ஆ) இலக்கிய வரலாறு :	i) சைவமும் தமிழும் ii) வைணவமும் தமிழும் iii) கிறித்தவமும் தமிழும் iv) இசுலாமியமும் தமிழும் v) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் vi) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	
அலகு - 5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்:		18 மணி
	அ) பேச்சுக்கலை :	i) பேச்சாளரின் தகுதிகள் ii) சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள்	
	ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - புதினம்:	சப்பரம், சுப்பாரதிமணியன் நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு, ஜூன் 2023.	

## இரண்டாம் பருவம் : தாள் - II

## அலகு 1 &amp; 2 - செய்யுள் பகுதி

அலகு	நூல்	பாடப்பகுதி, பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்	வெளியீடு
1 பக்தி இலக்கியம் - I	தேவாரம்	திருவையாற்றுப்பதிகம் (10 பாடல்கள்)	திருநாவுக்கரசர்	நான்காம் திருமுறை தருமையாதீனவெளியீடு, மயிலாடுதுறை. 2011
	திருவாசகம்	குழைத்த பத்து (10 பாடல்கள்)	மாணிக்கவாசகர்	எட்டாம் திருமுறை தருமையாதீனவெளியீடு, மயிலாடுதுறை. 2011
	நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்	நாச்சியார் திருமொழி - ஆறாம் திருமொழி (வாரணமாயிரம்) (10 பாடல்கள்)	ஆண்டாள்	திருவேங்கடத்தான் திருமன்றம், சென்னை. 2000.
	திருவருட்பா	நான்காம் திருமுறை சிவகாமிவல்லி துதி (5 பாடல்கள்)	வள்ளலார்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. 2012
	திருவரங்கக் கலம்பகம்	மறம் (2 பாடல்கள்)	பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்	சரசுவதி மகால் நூலகம், தஞ்சை. 2007
2 பக்தி இலக்கியம் - II	காவடி சிந்து	முருகன் அருள்மணி மாலை - காவடிச்சிந்து (3 பாடல்கள்)	பெரியசாமிதூரன்	வி.என்.கே. ஆர்ட் பிரஸ். சென்னை. 1972.
	ஆசியசோதி	புத்தரும் ஏழைச் சிறுவனும் (21 பாடல்கள்)	கவிமணி தேசிகவிநாயகம் பிள்ளை	பாரி நிலையம், சென்னை. 1985.
	இறைப்பேரொளி நபிகள் நாயகம் அருட்காவியம்	நபிகள் நாயகம் பிறப்பு (10 பாடல்கள்)	துரை.மாலிறையன்	தமிழ் இணையக் கல்விக் கழகம்
	இயேசு காவியம்	சாதனையும் போதனையும் - மலைப்பொழிவு (17 பாடல்கள்)	கண்ணதாசன்	கலைக்காவிரி வெளியீடு, திருச்சி. 2011.
	வில்லிபாரதம்	ஆரண்ய பருவம் பழம்பொருந்து சருக்கம்(23 பாடல்கள்)	வில்லிபுத்தூராழ்வார்	வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை. 1987.

## அலகு - 3

## அ) வாழ்வியல் கல்வி

இதுவோ எங்கள் கோவை

கோவைகிழார்

பேரூர் புலவர் பேரவை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர்.

பதிப்பு-1995

## ஆ) மொழித்திறன்

விண்ணப்பங்கள் வரைதல் (அலுவலகம், பொது)

## அலகு - 4

## அ) இலக்கணம்

i) தொகைநிலைத் தொடர்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - சான்றுகள், தொகைநிலைத் தொடர்கள் - விளக்கம் - வகைகள் - சான்றுகள்.

ii) ஆகுபெயர் - விளக்கம் - வகைகள்.

## ஆ) இலக்கிய வரலாறு

i) சைவமும் தமிழும்

ii) வைணவமும் தமிழும்

iii) கிறித்தவமும் தமிழும்

iv) இசுலாமியமும் தமிழும்

v) சிற்றிலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

vi) புதினத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

## அலகு - 5

## அ) பேச்சுக்கலை

i) பேச்சாளரின் தகுதிகள்

ii) சிறந்த சொற்பொழிவின் பண்புகள்

## ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - புதினம்

சப்பரம், சுப்பரபாரதிமணியன், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிறுவன வெளியீடு, சென்னை. ஐந்தாம் பதிப்பு, ஜூன் 2023.

வினாத்தாள் அமைப்பு  
தாள் - II (26TML202)

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

பகுதி -I தமிழ் பயில்வோர்க்குரியது

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ (10 x 1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

வினா எண்கள்	அலகு	பாடப்பகுதி
1-2	1	பக்தி இலக்கியம் - I
3-4	2	பக்தி இலக்கியம் - II
5-6	3	வாழ்வியல் கல்வி
7	4	இலக்கணம்
8	4	இலக்கிய வரலாறு
9	5	பேச்சுக்கலை
10	5	தன்முயற்சிப்படிப்பு

பகுதி - ஆ (5 x 5 = 25)

இருபக்க அளவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11. பக்தி இலக்கியம் - I (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்)
12. பக்தி இலக்கியம் - II
13. வாழ்வியல் கல்வி
14. இலக்கணம்
15. பேச்சுக்கலை

பகுதி - இ (5 x 8=40)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

16. பக்தி இலக்கியம் - I
17. பக்தி இலக்கியம் - II
18. மொழித்திறன்

19. இலக்கிய வரலாறு

20. தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு: மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (இரண்டு தேர்வுகள்)

15 மதிப்பெண்கள்

ஆ) பயிற்சியேடு

05 மதிப்பெண்கள்

இ) வருகைப்பதிவு

05 மதிப்பெண்கள்

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
Title of the Paper: TAMIL PAPER III			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2026-2027	6	90	3

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் அறிதல்.
- ❖ மொழி வேறுபாடு அகற்றி ஓர் உலகம் எனும் மனப்பான்மையை வளர்த்தல்.
- ❖ தமிழில் நாடகக் கலை வளர்ந்த வரலாற்றினைத் தெளிதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 To K5	CO1	காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலை அறிந்துகொள்ளல்.
	CO2	காப்பிய இலக்கியத்தில் வெளிப்படும் சிறந்த அறநெறிகளைக் கற்றுத் தெளிதல்.
	CO3	மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய இயல்புகளை அறிந்து எதிர்கொண்டு மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களைக் கையாளப் பயிலுதல். கட்டுரைகள் எழுதுவதன் வாயிலாகச் சிந்தனை ஆற்றலை வளர்த்தல்.
	CO4	யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல். செய்யுளை மெருகூட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல். காப்பிய வகைகளை அறிதல். காப்பிய வளர்ச்சியில் சமணம் மற்றும் பௌத்த சமயங்களின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO5	பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல். இன்றைய திரைத்துறை வளர்ச்சிக்கு நாடகக் கலையே வித்திட்டது என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல்.

## பாடத்திட்டம்: பகுதி I – தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

மூன்றாம் பருவம்: தாள் III (26TML303)

- அலகு – 1 பெருங்காப்பியமும் செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 18 மணி  
சிறு காப்பியமும் :
- அலகு – 2 பிற காப்பியங்கள் : செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 18 மணி
- அலகு – 3 வாழ்வியல் கல்வியும் மொழித்திறனும்: 18 மணி  
அ) வாழ்வியல் கல்வி : மொழிபெயர்ப்பியல் - தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
ஆ) மொழித்திறன் : பொதுக் கட்டுரை வரைதல்
- அலகு – 4 இலக்கணமும் இலக்கிய வரலாறும்: 18 மணி  
அ) இலக்கணம் : i) யாப்பிலக்கணம்.  
ii) அணியிலக்கணம். (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)  
ஆ) இலக்கிய வரலாறு : i) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
ii) ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்  
iii) சமணர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு  
iv) பௌத்தர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு  
v) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு – 5 கோயிற்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும்: 18 மணி  
அ) கோயிற்கலை :  
i) கோயில் இலக்கணம் – பல்லவர் காலம் – குடைவரைக் கோயில்கள் – ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் – கட்டடக் கோயில்கள் – பாண்டியர் காலம்.  
ii) சோழர் காலம் – விஜயாலயன் – ஆதித்தன் – பராந்தகன் – செம்பியன் மாதேவி – இராசராசன் – இராசேந்திரன் – நாயக்கர் காலம் – பிற்காலம்.  
ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு – நாடகம்: பெரியசாமித்தூரன் நாடகங்கள்  
(பொன்னியின் தியாகம், காதலின் பொய்)  
பாரிநிலையம், சென்னை.  
மூன்றாம் பதிப்பு – 1963.

## மூன்றாம் பருவம் : தாள் – III

## அலகு 1 &amp; 2

## செய்யுள் பகுதி

அலகு	நூல்	பாடப்பகுதி, பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்கள்	வெளியீடு
1 பெருங்காப்பியமும் சிறு காப்பியமும்	சிலப்பதிகாரம் -	கனாத்திறமுரைத்த காதை (1 – 79) அடிகள் + 1 வெண்பா	இளங்கோவடிகள்	கழக வெளியீடு, சென்னை. 1999
	மணிமேகலை	பாத்திரமரபு கூறிய காதை (104 அடிகள்)	சீத்தலைச் சாத்தனார்	உமா பதிப்பகம் சென்னை. 1997
	நீலகேசி	மொக்கலவாதச் சருக்கம் (15 பாடல்கள்)	ஆசிரியர் பெயர் தெரியவில்லை	கழக வெளியீடு, சென்னை.
2 பிற காப்பியங்கள்	கம்பராமாயணம்	திருவடி தொழுத படலம் (20 பாடல்கள்)	கம்பர்	கம்பன் அறநிலை கோவை. 2004
	பெரியபுராணம்	இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம் (26 பாடல்கள்)	சேக்கிழார்	திருமகள் நிலைய வெளியீடு, சென்னை. 2002
	பெருங்கதை	யூகிக்கு விலாவித்தது (100 அடிகள்)	கொங்குவேளிர்	உ.வே.சா. நூல்நிலைய வெளியீடு, சென்னை

## அலகு – 3

## அ) வாழ்வியல் கல்வி

## மொழிபெயர்ப்பியல்

- 1 மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் – மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் – மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கங்கள் – மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள்.
- 2 மொழிபெயர்ப்புக் கலையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – மேலை நாட்டில் மொழிபெயர்ப்பு – இந்தியாவில் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு – தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறு.
- 3 மொழிபெயர்ப்பியல் சொல்லாக்கம் தொடர்பான நெறிமுறைகள், ஆட்சி ஆவணங்களை மொழிபெயர்த்தல்.
- 4 மொழிபெயர்ப்பு உத்திகள் – நடைவின் மூன்று மொழிபெயர்ப்புப் படிநிலைகள் – சொல்லாக்க உத்திகள் – மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள் – ஒலிபெயர்ப்பு – தற்கால மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்.
- 5 மொழிபெயர்ப்பாளர் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை – தகுதிகள் – வகைகள் – மொழிபெயர்ப்பாளர் எதிர்கொள்ளும் சிக்கல்கள்.

## பார்வை நூல்கள் :

- 1) மொழிபெயர்ப்புக் கலை  
மு.வளர்மதி  
திருமகள் நிலையம், தியாகராய நகர்,  
சென்னை – 600 017. ஐந்தாம் பதிப்பு – 2010.
- 2) மொழிபெயர்ப்பியல்  
ந.முருகேசபாண்டியன்  
உயிர் எழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி – 1.  
முதல் பதிப்பு – 2008.
- 3) மொழிபெயர்ப்பு (அறிவும் மொழியும்)  
ச.ஈஸ்வரன்  
நல்நிலம் பதிப்பகம், சென்னை – 600 017.  
முதல் பதிப்பு – 2009.
- 4) மொழிபெயர்ப்பியல்  
முனைவர் என்.கிருஷ்ணன்  
செம்மூதாய் பதிப்பகம், சிட்லபாக்கம், சென்னை – 600 064.  
முதல்பதிப்பு – 2012.

## அலகு - 3

## ஆ) மொழித்திறன்

பொதுக்கட்டுரை வரைதல்

## அலகு - 4

## அ) இலக்கணம்

- i) யாப்பிலக்கணம்.
- ii) அணியிலக்கணம். (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)

## ஆ) இலக்கிய வரலாறு

- i) காப்பியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- ii) ஐம்பெருங் காப்பியங்கள், ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்
- iii) சமணர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு
- iv) பௌத்தர்கள் தமிழுக்குச் செய்த தொண்டு
- v) நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

## அலகு - 5

## அ) கோயிற்கலை :

- i) கோயில் இலக்கணம் - பல்லவர் காலம் - குடைவரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கட்டடக் கோயில்கள் - பாண்டியர் காலம்.
- ii) சோழர் காலம் - விஜயாலயன் - ஆதித்தன் - பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராசராசன் - இராசேந்திரன் - நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்.

## ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - நாடகம் :

பெரியசாமித்தாரன் நாடகங்கள்

(பொன்னியின் தியாகம், காதலின் பொய்)

பாரிநிலையம், சென்னை.

மூன்றாம் பதிப்பு - 1963.

வினாத்தாள் அமைப்பு  
தாள் - III (26TML303)

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

பகுதி - I தமிழ் பயில்வோர்க்குரியது

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ (10 x 1=10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

வினா எண்கள்	அலகு	பாடப்பகுதி
1-2	1	பெருங்காப்பியமும் சிறு காப்பியமும்
3-4	2	பிற காப்பியங்கள்
5-6	3	வாழ்வியல் கல்வி
7	4	இலக்கணம்
8	4	இலக்கிய வரலாறு
9	5	கோயிற்கலை
10	5	தன்முயற்சிப்படிப்பு

பகுதி - ஆ (5 x 5 = 25)

இருபக்க அளவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11. பெருங்காப்பியமும் சிறு காப்பியமும் (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்)
12. பிற காப்பியங்கள்
13. வாழ்வியல் கல்வி
14. இலக்கணம்
15. கோயிற்கலை

பகுதி - இ (5 x 8=40)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

16. பெருங்காப்பியமும் சிறு காப்பியமும்
17. பிற காப்பியங்கள்

18. மொழித்திறன்
19. இலக்கிய வரலாறு
20. தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு: மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (இரண்டு தேர்வுகள்)

15 மதிப்பெண்கள்

ஆ) பயிற்சியேடு

05 மதிப்பெண்கள்

இ) வருகைப்பதிவு

05 மதிப்பெண்கள்

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
Title of the Paper: TAMIL PAPER IV			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2026-2027	6	90	3

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ அகப்பாடல் புறப்பாடலுக்கான களங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தை உணர்தல்.
- ❖ உரைநடை வாயிலாகக் கட்டுரை எழுதிப் பழகும் பயிற்சியை உருவாக்குதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப்பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல்.
	CO2	பத்துப்பாட்டு நூல்கள் வெளிப்படுத்தும் தமிழர் வாழ்வியல் மற்றும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் காட்டும் அறங்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல்.
	CO3	குடிமைப்பணிக்கான அடிப்படைப் பயிற்சி கிடைக்குமிடங்களை அறிதல். கணிப்பொறியறிவினைத் தமிழ்மொழியறிவுடன் இணைக்கும் முயற்சியை அறிமுகப்படுத்தல்.
	CO4	தமிழ் இலக்கணத்தில் அகம், புறம், அகப்புறம் குறித்த வரையறைகளை அறிதல். சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறநெறிகளை உணர்தல்.
	CO5	சிற்பக்கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் அறிதல். தமிழரின் ஓவியத் திறனையும் ஓவியங்களின் வழி வரலாற்றையும் புரிதல்.

## பாடத்திட்டம்: பகுதி I – தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

மூன்றாம் பருவம்: தாள் IV (26TML404)

- அலகு – 1** எட்டுத்தொகை : செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 18 மணி
- அலகு – 2** பத்துப்பாட்டும் செய்யுள் திரட்டு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 18 மணி  
பதினெண் கீழ்க்கணக்கும் :
- அலகு – 3** வாழ்வியல் கல்வியும் மொழித்திறனும்: 18 மணி  
அ) வாழ்வியல் கல்வி : ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணினி  
- தமிழ்த்துறை வெளியீடு  
ஆ) மொழித்திறன் : கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்
- அலகு – 4** இலக்கணமும் இலக்கிய வரலாறும்: 18 மணி  
அ) இலக்கணம் : i) அகம், புறம் பற்றிய இலக்கணம்  
(பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)  
ஆ) இலக்கிய வரலாறு : i) சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகள்  
ii) எட்டுத்தொகை  
iii) பத்துப்பாட்டு  
iv) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்  
v) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- அலகு – 5** சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு: 18 மணி  
அ) சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்:  
i) தமிழகச் சிற்பங்கள் – பழங்காலம் – பல்லவர் காலம் – சோழர் காலம் – பாண்டியர்  
காலம் – மண் உருவங்கள் – சுதைச்சிற்பங்கள் – உலோகச் சிற்பங்கள் – மரச்சிற்பங்கள்.  
ii) தமிழக ஓவியங்கள் – பல்லவர் காலம் – பாண்டியர் காலம் – சேரர் காலம் – சோழர்  
காலம் – நாயக்கர் காலம்.  
ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - உரைநடை: தமிழ் இன்பம் (10 கட்டுரைகள்)  
சொல்லின் செல்வர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை  
நியூசெஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.  
பதிப்பு - 2023

மூன்றாம் பருவம்: தாள் IV  
அலகு 1 & 2 - செய்யுள் பகுதி

அலகு	நூல்	பாடப்பகுதி, பாடல் எண்கள்	ஆசிரியர்கள்	வெளியீடு
1 எட்டுத் தொகை	அகப் பாடல்கள்	பரிபாடல் 14 – செவ்வேள் ( 32 அடிகள்)	கேசவனார்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1969
		நற்றிணை நெய்தல் 87 மருதம் 210 பாலை 362	நக்கண்ணையார் மிளைகிழான் நல்வேட்டனார் மருதன் இளநாகனார்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1967
		குறுந்தொகை மருதம் 61 குறிஞ்சி 69 நெய்தல் 114	தும்பிசேர் கீரனார் கருந்தோட்கரவீரன் பொன்னாகன்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1978
		ஐங்குறுநூறு மருதம் 3 முல்லை 401 குறிஞ்சி 203	ஓரம்போகியார் பேயனார் கபிலர்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970
		கலித்தொகை பாலை 11 நெய்தல் 133	ஓதலாந்தையார் நல்லந்துவனார்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970
		அகநானூறு பாலை 321 குறிஞ்சி 332 முல்லை 384	கயமனார் கபிலர் ஓக்கூர்மாசாத்தியார்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1976

	புறப் பாடல்கள்	பதிற்றுப்பத்து பாடல் எண் 45 பாடல் எண் 57	பரணர் காக்கைபாடியியார் நச்செள்ளையார்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1976
		புறநானூறு பாடல் எண் 180  பாடல் எண் 184  பாடல் எண் 190	கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரன் பிசிராந்தையார் சோழன் நல்லுருத்திரன்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970
2 பத்துப் பாட்டும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கும்	பத்துப் பாட்டு	நெடுநல்வாடை (72 அடிகள்)	நக்கீரர்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 2001
	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் செய்நன்றியறிதல், புறங்கூறாமை	திருவள்ளுவர்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970
		நாலடியார் நட்பிற்பிழைபொறுத்தல் (பாடல் எண் 221,222,223, 225,229)	சமணமுனிவர்கள்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970
		திரிகடுகம் (பாடல் எண் 6, 38, 59, 68, 83)	நல்லாதனார்	கழக வெளியீடு, சென்னை, 1970

### அலகு - 3

#### அ) வாழ்வியல் கல்வி

#### ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணினி

1. இந்திய ஆட்சிப்பணி விளக்கம் - ஆட்சிப்பணித்துறைகள் - தகுதி - தேர்வு அறிவிப்பு - பயிற்சி மையங்கள்.
2. தேர்வுக் கட்டடங்கள் - முதல்நிலைத் தேர்வு - முதன்மைத் தேர்வு - நேர்முகத் தேர்வு - பொது அறிவை வளர்ப்பது எப்படி? - தேர்வுக்கு உதவும் புத்தகங்கள்.
3. தமிழில் இணையதள தோற்றம் - மின்னஞ்சல் - வலைப்பதிவுகள் - இணைய இதழ்கள் - தரவுதளம் - வலைப்பூ.
4. இணையத்தில் தமிழ் - தமிழ் மொழியும் இன்றைய கணினி உருவாக்கமும் - தமிழ் எழுத்துருக்கள் - வலைப்பதிவுகள் - மின்னூலும் இணைய இதழ்களும்.
5. கட்டற்ற கலைக்களஞ்சியம் விக்கிப்பீடியா - செயலிகளும் சமூக வலைதளங்களும் - தமிழில் செயற்கை நுண்ணறிவுத்திறன்.

#### பார்வை நூல்கள்:

- 1) நீங்களும் ஐ.ஏ.ஸ். அதிகாரி ஆகலாம் - நெல்லை கவிநேசன், விஜயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். முதற்பதிப்பு - 2017.
- 2) தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள், முனைவர் இரா. குணசீலன், வேர்களைத்தேடி பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் - 641407. முதற்பதிப்பு - ஜூன் 2023.
- 3) கணினித்தமிழ் வளர்ச்சியும் சவால்களும் தொகுதி 1, தமிழ் இணையக் கல்விக்கழக வெளியீடு, சென்னை - 600 025. பதிப்பு 2021.

#### ஆ) மொழித்திறன்

கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

### அலகு - 4

#### அ) இலக்கணம்

- i) அகம், புறம் பற்றிய இலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)

#### ஆ) இலக்கிய வரலாறு

- i) சங்க இலக்கியத்தின் தனித்தன்மைகள்
- ii) எட்டுத்தொகை
- iii) பத்துப்பாட்டு
- iv) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- v) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

## அலகு - 5

## சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

## அ) சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

- i) தமிழகச் சிற்பங்கள் - பழங்காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - மண் உருவங்கள் - சுதைச்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச்சிற்பங்கள்.
- ii) தமிழக ஓவியங்கள் - பல்லவர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - சேரர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம்.

## ஆ) தன்முயற்சிப்படிப்பு - உரைநடை: தமிழ் இன்பம் (10 கட்டுரைகள்)

சொல்லின் செல்வர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை  
நியூசெஞ்சூரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.  
பதிப்பு - 2023

## தமிழ் இன்பம்

-சொல்லின் செல்வர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

வ.எண்	தலைப்பு
1	தமிழ்த்தென்றல்
2	பழகுதமிழ்
3	பாரதப்பண்பாடு
4	சேரனும் கீரனும்
5	காளத்திவேடனும் கங்கை வேடனும்
6	பாரியும் மாரியும்
7	நச்சுமரமும் நல்லமரமும்
8	காயும் கணியும்
9	கர்ணனும் கும்பகர்ணனும்
10	கலையின் விளக்கம்

வினாத்தாள் அமைப்பு  
தாள் - IV (26TML404)

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

பகுதி -I தமிழ் பயில்வோர்க்குரியது

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ (10 x 1 = 10)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

வினா எண்கள்	அலகு	பாடப்பகுதி
1-2	1	எட்டுத்தொகை
3-4	2	பத்துப்பாட்டும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கும்
5-6	3	வாழ்வியல் கல்வி
7	4	இலக்கணம்
8	4	இலக்கிய வரலாறு
9	5	சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்
10	5	தன்முயற்சிப்படிப்பு

பகுதி - ஆ (5 x 5 = 25)

இருபக்க அளவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- எட்டுத்தொகை (இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருதல்)
- பத்துப்பாட்டும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கும்
- வாழ்வியல் கல்வி
- இலக்கணம்
- சிற்பக்கலையும் ஓவியக்கலையும்

பகுதி - இ (5 x 8 = 40)

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

- எட்டுத்தொகை
- பத்துப்பாட்டும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கும்
- மொழித்திறன்

19. இலக்கிய வரலாறு

20. தன்முயற்சிப் படிப்பு

குறிப்பு: மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

தொடர் அகமதிப்பீடு

25 மதிப்பெண்கள்

அ) அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு (இரண்டு தேர்வுகள்)

15 மதிப்பெண்கள்

ஆ) பயிற்சியேடு

05 மதிப்பெண்கள்

இ) வருகைப்பதிவு

05 மதிப்பெண்கள்

## TML AT 1

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

(AUTONOMOUS)

COIMBATORE-641 029

### PART-IV ADVANCED TAMIL

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 2 semesters under CBCS\* (Applicable to the UG students admitted during the academic year 2026-2027 and onwards)

Offering Language for 2 semesters under CBCS

(Those who have studied Tamil upto XII std and taken a Non-Tamil language under Part-I in UG Degree – Advanced Tamil)

Semester	Subject code/ Question paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
III	26TAT301	சிறப்புத்தமிழ் – தாள் – I செய்யுள், சிறுகதை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, எழுதும் பயிற்சி	2	-	75	75	3	2
IV	26TAT402	சிறப்புத்தமிழ் – தாள் – I செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம், இலக்கிய வரலாறு, மொழிபெயர்ப்பு	2	-	75	75	3	2

\* All UG Programme

## Theory Examination

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 Q1 to 5	A (Answer all)	5 x 2 = 10	MCQ	75
K1 & K5 Q6 to 10	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	
K2 to K5 Q11 to 15	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive / Detailed	

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
<b>Title of the Paper:</b> Advanced Tamil Paper I			
Batch 2026 – 2027	Hours / Week 2	Total Hours 30	Credits 2

## COURSE OBJECTIVES

## பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.
- ❖ சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
- ❖ சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.

## COURSE OUTCOMES (CO)

## (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல். பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல்.
	CO2	தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/ மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல். அலுவலக நிலை/ பொதுநிலை கடிதங்களைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல்.
	CO3	மதற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தை அறிதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்.
	CO4	மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல்.
	CO5	கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல்.

பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV

சிறப்புத்தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

மூன்றாம் பருவம்

சிறப்புத்தமிழ் தாள் - I (26TAT301)

- அலகு -1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு தமிழ்த்துறை வெளியீடு 6 மணி
- அலகு -2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்: பயிற்சியேடு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 6 மணி  
 அ) இலக்கணம் வல்லினம் மிகுமிடம், மிக இடங்கள்  
 ஆ) மொழித்திறன் மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகநிலை, தனிநிலை  
 பொதுப்பகுதி கொடுத்து மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)  
 பொதுக்கட்டுரை வரைதல்.
- அலகு -3 இலக்கியவரலாறு : 6 மணி  
 அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
 ஆ) சைவமும் தமிழும்  
 இ) தமிழ் படைப்பிலக்கிய விருதுகள்
- அலகு -4 பேச்சுக்கலை : 6 மணி  
 பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் -  
 அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.
- அலகு -5 தன்முயற்சிப்படிப்பு - சிறுகதை: 6 மணி  
 பருத்திப்பூ (பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்)  
 முதல் 4 கதைகள்  
 தமிழ்த்துறை வெளியீடு

**TML AT 4****Sub.Code: 26TAT301****பாடத்திட்டம்****பகுதி - IV****சிறப்புத்தமிழ்****2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது**

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி - I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணாக்கர்கள்  
இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத்தமிழ் மொழிப்பாடம் படிக்க வேண்டும்)

**மூன்றாம் பருவம்****சிறப்புத்தமிழ் தாள் - I (26TAT301)****செய்யுள் பகுதி****பொருளடக்கம்**

வ.எண்	விழுமியம்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்
1	இயற்கை	அ) வெண்ணிலா ஆ) வான்	பாரதியார் (பாரதியார் கவிதைகள்) பாரதிதாசன் (அழகின் சிரிப்பு)
2	மானுட நேயம்	அ) ஈத்துவக்கும் இன்பம் ஆ) பாறையை உண்டு பசியாறயவன்	ஈரோடு தமிழன்பன் ஜெ. பிரான்சிஸ் கிருபா
3	அகப்பொருள்	அ) மழைக்காலப் பூக்கள்	வைரமுத்து (இன்னொரு தேசியகீதம்)
4	ஹைக்கூ / சென்றியூ கவிதைகள்	அ) மணிச்சிரல் ஆ) நடைவண்டி	கோ.லீலா (தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட கவிதைகள்) பிருந்தா சாரதி
5	பக்தி - சைவம்	தேவாரம் - திருவையாற்றுப்பதிகம் (10 பாடல்கள்)	திருநாவுக்கரசர்

**அலகு - 2****இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

அ) இலக்கணம்

வல்லினம் மிகுமிடம், மிக இடங்கள்

ஆ) மொழித்திறன்

மொழிபெயர்ப்பு - அலுவலகநிலை, தனிநிலை, பொதுப்பகுதி கொடுத்து

மொழிபெயர்க்கச் செய்தல் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)

பொதுக்கட்டுரை வரைதல்.

## அலகு - 3

## இலக்கியவரலாறு

அ) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) சைவமும் தமிழும்

இ) தமிழ் படைப்பிலக்கிய விருதுகள்

## அலகு - 4

## பேச்சுக்கலை

பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகள் - அவையச்சம் நீங்குவதற்கான வழிகள்.

## அலகு - 5

## தன்முயற்சிப்படிப்பு

## பருத்திப்பூ

(பெண் எழுத்தாளர்களின் சிறுகதைகள்)

வ.எண்	சிறுகதைத் தலைப்பு	சிறுகதை ஆசிரியர்
1.	பெத்த வயிறு	பட்சி
2.	காற்றில் கரைந்த கானம் -	ஜி.மீனாட்சி
3.	சாமரங்கள்	விமலா ரமணி
4.	மாத்திரை	ஆண்டாள் பிரியதர்ஷினி

## வினத்தாள் அமைப்பு

பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் தாள் - I (26TAT301)

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

5X2=10

1-5 செய்யுள் பகுதி

பகுதி - ஆ

5X5=25

இருபக்க அளவில் விடை தருக. (6-10)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

6 செய்யுள் பகுதி

7 செய்யுள் பகுதி

8 இலக்கணம்

9 பேச்சுக்கலை

10 தன்முயற்சிப்படிப்பு

பகுதி - இ

5X8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11 செய்யுள்

12 மொழிபெயர்ப்பு

13 பொதுக்கட்டுரை

14 இலக்கிய வரலாறு

15 தன்முயற்சிப்படிப்பு

குறிப்பு: மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
<b>Title of the Paper: Advanced Tamil Paper II</b>			
Batch 2026 – 2027	Hours / Week 2	Total Hours 30	Credits 2

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ இலக்கிய வளங்களின் நயமுணர்ந்து பாராட்டுதலும் படைக்க முனைதலும்.
- ❖ காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலையும், சிந்த அறநெறிகளையும் கற்றுத் தெளிதல்.
- ❖ காந்தோறும் ஏற்பட்ட கோயில்கலை வளர்ச்சியை அறிதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் அறிதல். எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப் பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல்.
	CO2	யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல். செய்யுளை மெருகூட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
	CO3	காப்பிய வகைகளை அறிதல். சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறநெறிகளை உணர்தல்.
	CO4	பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல்.
	CO5	உரைநடை வாயிலாகக் கட்டுரை எழுதிப் பழகும் பயிற்சியை உருவாக்குதல்.

## பாடத்திட்டம் - பகுதி - IV

## சிறப்புத்தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது  
நான்காம் பருவம் - சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II (26TAT402)

- அலகு -1 செய்யுள் : செய்யுள் திரட்டு தமிழ்த்துறை வெளியீடு 6 மணி
- அலகு -2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்: பயிற்சியேடு - தமிழ்த்துறை வெளியீடு 6 மணி  
அ) இலக்கணம் i) யாப்பிலக்கணம்  
ii) அணியிலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)  
ஆ) மொழித்திறன் i) விண்ணப்பம் வரைதல்  
ii) கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்
- அலகு -3 இலக்கியவரலாறு : 6 மணி  
அ) காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்  
ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்கள்  
இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்
- அலகு -4 கோயிற்கலை : 6 மணி  
கோயில் இலக்கணம் - பல்லவர் காலம் - குடைவரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக்  
கற்கோயில்கள் - கட்டடக் கோயில்கள் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம் -  
விஜயாலயன் - ஆதித்தன் - பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராசராசன் -  
இராசேந்திரன் - நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்.
- அலகு -5 தன்முயற்சிப்படிப்பு - சிறுகதை: 6 மணி  
தமிழ் இன்பம்  
சொல்லின் செல்வர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை  
நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.  
பதிப்பு - 2023.  
(முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்)

பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV

சிறப்புத்தமிழ்

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படித்திருந்து பகுதி - I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணாக்கர்கள்

இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய சிறப்புத்தமிழ் மொழிப்பாடம் படிக்க வேண்டும்)

நான்காம் பருவம்

சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II (26TAT402)

செய்யுள் பகுதி

பொருளடக்கம்

வ.எண்	நூல்	பாடப்பகுதி	ஆசிரியர்
1.	சிலப்பதிகாரம்	கனாத்திறமுரைத்த காதை ( 79 அடிகள் + 1 வெண்பா)	இளங்கோவடிகள்
2.	எட்டுத்தொகை	<b>அகப்பாடல்கள்</b> நற்றிணை நெய்தல் 87 மருதம் 210 குறுந்தொகை மருதம் 61 குறிஞ்சி 69 <b>புறப்பாடல்கள்</b> புறநானூறு பாடல் எண் 180  பாடல் எண் 184	நக்கண்ணையார் மிளைகிழான் நல்வேட்டனார்  தும்பிசேர் கீரனார் கருந்தோட்கரவீரன்  கோனாட்டு எறிச்சலூர் மாடலன் மதுரைக் குமரன் பிசிராந்தையார்
3.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு	திருக்குறள் செய்நன்றியறிதல், நாலடியார் நட்பிற்பிழைபொறுத்தல் (பாடல் எண் 221,222,223, 225,229)	திருவள்ளுவர்  சமணமுனிவர்கள்

## அலகு - 2

## இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

## அ) இலக்கணம்

i) யாப்பிலக்கணம்

ii) அணியிலக்கணம் (பாடப்பகுதியை ஒட்டியவை)

## ஆ) மொழித்திறன்

i) விண்ணப்பம் வரைதல்

ii) கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்

## அலகு - 3

## இலக்கியவரலாறு

அ) காப்பியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

ஆ) எட்டுத்தொகை நூல்கள்

இ) பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்

## அலகு - 4

## கோயிற்கலை

கோயில் இலக்கணம் - பல்லவர் காலம் - குடைவரைக் கோயில்கள் - ஒற்றைக் கற்கோயில்கள் - கட்டடக் கோயில்கள் - பாண்டியர் காலம் - சோழர் காலம் - விஜயாலயன் - ஆதித்தன் - பராந்தகன் - செம்பியன் மாதேவி - இராசராசன் - இராசேந்திரன் - நாயக்கர் காலம் - பிற்காலம்.

## அலகு -5

தமிழ் இன்பம் (முதல் ஐந்து கட்டுரைகள் மட்டும்)

சொல்லின் செல்வர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை, நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை. பதிப்பு - 2023

## தமிழ் இன்பம்

- சொல்லின் செல்வர் ரா. பி. சேதுப்பிள்ளை

வ.எண்	தலைப்பு
1	தமிழ்த்தென்றல்
2	பழகுதமிழ்
3	பாரதப்பண்பாடு
4	சேரனும் கீரனும்
5	காளத்திவேடனும் கங்கை வேடனும்

## வினத்தாள் அமைப்பு

## பகுதி - IV சிறப்புத்தமிழ் தாள் - II (26TAT402)

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

நேரம்: 3 மணி

மொத்த மதிப்பெண்கள்: 75

## பகுதி - அ

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்தல்

5X2=10

1-5 செய்யுள் பகுதி

## பகுதி - ஆ

5X5=25

இருபக்க அளவில் விடை தருக. (6-10)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

6 செய்யுள் பகுதி

7 செய்யுள் பகுதி

8 இலக்கணம்

9 கோயிற்கலை அறிமுகம்

10 தன்முயற்சிப்படிப்பு

## பகுதி - இ

5X8=40

கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. (11-15)

(இது அல்லது அது என்னும் அடிப்படையில் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்)

11 செய்யுள்

12 மொழிபெயர்ப்பு

13 பொதுக்கட்டுரை

14 இலக்கிய வரலாறு

15 தன்முயற்சிப்படிப்பு

குறிப்பு: மேற்கண்டவாறு ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் வினாக்கள் அமைய வேண்டும்.

TML BT 1

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE**

(AUTONOMOUS)

COIMBATORE-641 029

**PART- IV BASIC TAMIL**

Curriculum, Scheme of Examination and Syllabi for UG Programmes offering Language for 2 semesters under CBCS\* (Applicable to the UG students admitted during the academic year 2026-2027 and onwards)

**(Those who have not studied Tamil upto XII std and taken a Non-Tamil language under Part-IV Basic Tamil)**

Semester	Subject code/ Question Paper code	Title of the paper	Instruction hours/ cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
III	26TBT301	அடிப்படைத் தமிழ்-தாள்-I படங்கள், பாடல்களின் வழி தமிழ்மொழி கற்பித்தல் - எழுத்துப் பயிற்சி, உச்சரிப்பு, திணை - பால், சொல் பயிற்சி அளித்தல்	2	75	-	75	3	2
IV	26TBT402	அடிப்படைத் தமிழ்-தாள்-II எழுத்துப்பயிற்சி, மரபுச் சொற்கள் மற்றும் கலைச் சொற்களை அறியவைத்தல் - பாடல்கள் மற்றும் கதைகளைப் படிக்கச் செய்தல் - தமிழறிஞர்களை அறிமுகப்படுத்துதல்	2	75	-	75	3	2

\* All UG Programme

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
<b>Title of the Paper: Basic Tamil Paper I</b>			
Batch 2026 – 2027	Hours / Week 2	Total Hours 30	Credits 2

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ தமிழ் எழுத்துக்களை அறிதல் மற்றும் சொற்களின் வகைகளை அறிதல்.
- ❖ திணை, பால், இடம் ஆகிய இலக்கணங்களை அறிதல்.
- ❖ சொற்களை உருவாக்குதல் மற்றும் தொடர்களாக எழுதுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம் 1. உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துகளை அறிதல். 2. அட்டவணை மூலம் உயிர்மெய் எழுத்துகளைக் கற்பித்தல். 3. உச்சரிப்பு அறிதல். (குறில், நெடில்) (வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்)
	CO2	சொல் அறிமுகம் 1. பெயர்ச் சொற்களின் வகைகளை அறிதல். 2. வினைச் சொல்லின் வடிவம் பயன் பற்றி அறிதல்.
	CO3	இருதிணை – ஐம்பால் – மூவிடம் 1. திணை வேறுபாடு அறிந்து சொற்களை அமைத்தல். 2. பாலறிதல். 3. தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைச் சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டிய இடங்களை அறிதல்.
	CO4	சொல்லாக்கம் 1. சொற்களஞ்சியம் பெருக்க உதவுதல். 2. சொல்லின் பொருள் அறிதல். 3. சொற்கள் இணையும் போதும் பிரியும் போதும் தோன்றும் மாற்றங்களை அறிதல்.
	CO5	தொடராக்கம் 1. ஒருமை, பன்மையினால் தோன்றும் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். 2. முக்காலமறிதல். 3. எழுத்து வேறுபாட்டின் மூலமாகப் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். 4. எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் அறிதல்.

TML BT 3

Sub.Code: 26TBT301

பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV

அடிப்படைத்தமிழ்

2026 – 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பதிதி - I இல் இதர மொழிப் பாடல்கள் படித்த

மாணவர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

மூன்றாம் பருவம் - அடிப்படைத்தமிழ் தாள் - I (26TBT301)

வாரத்திற்கு இரண்டு மணிநேர வகுப்பு

மொத்த மதிப்பெண்கள் (Credits) 2

- அலகு -1 தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம் : 6 மணி  
உயிர், மெய், உயிர்மெய் அட்டவணை மூலம்  
கற்பித்தல். குறில், நெடில் பாகுபாடு. வல்லினம்,  
மெல்லினம், இடையினம்.
- அலகு -2 சொல் அறிமுகம் : 6 மணி  
பெயர்ச்சொல் மற்றும் வகைகள்  
வினைச்சொல், வினையெச்சம், வினைமுற்று.
- அலகு -3 இருதிணை - ஐம்பால் - மூவிடம் : திணை, பால், இடம் 6 மணி
- அலகு -4 சொல்லாக்கம் : 6 மணி  
பிரித்து எழுதுதல்  
சேர்த்து எழுதுதல்  
எதிர்ச்சொல் அறிதல்  
பொருள் கூறுதல்
- அலகு -5 தொடராக்கம் : 6 மணி  
ஒருமை, பன்மை  
காலமறிதல்  
மயங்கொலிச் சொற்கள்  
சொற்றொடர்கள் உருவாக்கம்

**BASIC TAMIL**

(75 மதிப்பெண்களும் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு முறையில் (Continuous Internal Assessment)  
அமைதல் வேண்டும்)

<b>COMPONENTS</b>	<b>MARKS</b>
TEST 1	10
TEST 2	10
MODEL TEST	20
WORKBOOK	20
EXTERNAL VIVA	15
TOTAL	75

பார்வை நூல்கள்  
பகுதி IV அடிப்படைத்தமிழ் – தாள் I  
மூன்றாம் பருவம்

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி - I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

1. தமிழ்ப் படநூல் வரிசை 1, 2, 3, 4, 5

தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006

2. இரண்டாம் வகுப்பு தமிழ்ப் படநூல்

தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,

கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006

3. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி – முதல் வகுப்பு

புலவர் சு.மதியழகன்

சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்

பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 086

4. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி – இரண்டாம் வகுப்பு

புலவர் சு.மதியழகன்

சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்

பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 086

5. தித்திக்கும் தமிழ் – 1, 2

சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்

பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 086

<b>Programme Code:</b>	All UG Courses		
<b>Title of the Paper: Basic Tamil Paper II</b>			
Batch 2026 – 2027	Hours / Week 2	Total Hours 30	Credits 2

### COURSE OBJECTIVES

#### பாட இலக்கு

- ❖ கவிதைகள் மற்றும் கதைகளைப் படித்துக் கருத்தை உணர்தல்.
- ❖ மொழித்திறன்களை அறிந்து கொள்ளல்.
- ❖ கடிதம் எழுதிப் பழகுதல் மற்றும் எளிய பாடல்களைப் படித்தலின் மூலம் நாப்பயிற்சி பெறுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

#### (பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	கவிதைகள் 1. செய்யுள் வடிவத்தை அறிதல். 2. கவிதை வடிவில் நீதியறிதல்.
	CO2	கதைகள் 1. கதை வடிவம் அறிதல். 2. கதை சொல்லப் பழகுதல். 3. கதை சொல்லும் போது தேவையான மெய்ப்பாடுகளை அறிதல்.
	CO3	மொழித்திறன் 1. தொடரில் இடம்பெறும் மரபுச்சொல் அறிதல். 2. அன்றாட வாழ்வில் இடம்பெறும் பழமொழிகளை அறிதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல். 3. கலைச்சொல் உருவாக்கம் அறிதல்.
	CO4	கடிதம் 1. கடித அமைப்பு முறையை அறிதல் (தொடக்கம், உடல்பகுதி, முடிவு) 2. பொதுநிலை தனிநிலைக் கடிதங்களின் வேறுபாடு அறிதல்.
	CO5	பாடிப் பழகுதல் 1. பாடுதலின் மூலம் நாப்பயிற்சி பெறுதல். 2. பாடல்களின் வகைகளை அறிதல். 3. புதிய சொற்களை அறிதல்.

பாடத்திட்டம்

பகுதி - IV

அடிப்படைத் தமிழ்

2026 - 2027 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்ந்தோர்க்குரியது

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பதிதி - I இல் இதர மொழிப் பாடல்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

நான்காம் பருவம் - அடிப்படைத் தமிழ் தாள் - II (26TBT402)

வாரத்திற்கு இரண்டு மணிநேர வகுப்பு

மொத்த மதிப்பெண்கள் (Credits) 2

அலகு -1	கவிதைகள்	: திருக்குறள் பாரதியாரின் புதிய ஆத்திசூடி	6 மணி
அலகு -2	கதைகள்	: அப்பு எங்கே பாட்டி போட்ட புதிர்	6 மணி
அலகு -3	மொழித்திறன்	: மரபுச்சொற்கள் பழமொழிகள் மொழியாக்கம் (ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழ்)	6 மணி
அலகு -4	கடிதம் எழுதுதல்	: விடுப்பு விண்ணப்பம் நண்பனுக்கு மடல்	6 மணி
அலகு -5	பாடிப்பழகுவோம்	: மழலைப் பாடல்கள் விளையாட்டுப் பாடல்கள்	6 மணி

**BASIC TAMIL**

(75 மதிப்பெண்களும் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு முறையில் (Continuous Internal Assessment)  
அமைதல் வேண்டும்)

<b>COMPONENTS</b>	<b>MARKS</b>
TEST 1	10
TEST 2	10
MODEL TEST	20
WORKBOOK	20
EXTERNAL VIVA	15
TOTAL	75

பார்வை நூல்கள்  
பகுதி IV அடிப்படைத் தமிழ் – தாள் II  
மூன்றாம் பருவம்

(12 ஆம் வகுப்பு வரை தமிழ் படிக்காமல் பகுதி – I இல் இதர மொழிப் பாடங்கள் படித்த மாணவர்களுக்கு இரண்டு தாள்கள் அடங்கிய தமிழ்மொழிப்பாடம்)

1. தமிழ்ப் படநூல் வரிசை 1, 2, 3, 4, 5  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006
2. இரண்டாம் வகுப்பு தமிழ்ப் படநூல்  
தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம்,  
கல்லூரிச் சாலை, சென்னை – 600 006
3. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி – முதல் வகுப்பு  
புலவர் சு.மதியழகன்  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 086
4. தமிழ் இலக்கணப் பயிற்சி – இரண்டாம் வகுப்பு  
புலவர் சு.மதியழகன்  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 086
5. தித்திக்கும் தமிழ் – 1, 2  
சாம்பா பப்ளிஷிங் கம்பெனி பிரைவேட் லிமிடெட்  
பீட்டர்ஸ் சாலை, சென்னை – 600 086