

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (Autonomous)**

**Coimbatore – 641 029**

**தமிழ்த்துறை**

**முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (MA TAMIL LITERATURE)**

**பாடத்திட்டம் (2021 -2022)**



**(2021 -2022)**

# **KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (Autonomous)**

**Coimbatore – 641 029**

**தமிழ்த்துறை**

**முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (MA TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம் (2021 -2022)**

## **DEPARTMENT VISION : தொலைநோக்கு**

- ❖ To create the finest platform for displaying the linguistic and Literary Talents of the students.
- ❖ Develop communication skills among the students and develop creativity in language make him/her a good human through value based Education.

## **DEPARTMENT MISSION : குறிக்கோள்**

- To make the students aware of the History of Classical, Divine Tamil Language and its Age Old Historical Tradition.
- To promote Language and Literature among young generation.
- To re-establish the Traditional Arts which harmonize different customs, practices, values and beliefs.
- To bring out the concepts of Ecological Conservation inscribed in Ancient and Modern Literatures and to apply them in the present scenario.

## PROGRAMME OUTCOMES

### முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE)

1. அரசு, தனியார் மற்றும் ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் போன்ற பல்வேறு தளங்களில் முன்னோக்குச் செயல்பாடுகள், தொழில் முனைவோர் நிலை, பணிவாய்ப்பு, போன்றவற்றைப் பெறுவதற்குரிய புதிய அறிவுப் படைப்பாளர்களாகப் பட்டதாரிகளை உருவாக்குதல்.
2. சார்பற்ற நிலையில் அறிவை வெளிப்படுத்தும் வாழ்க்கை முழுவதற்குமான கற்றல் செயல்பாட்டில் ஈடுபடுவதற்கு மாணவர்களைப் பயிற்றுவித்தல்.
3. தரவுகளை விளக்கவும் பகுப்பாய்வு செய்வதற்குரிய மாதிரிகளை உருவாக்குதல். ஆய்வுகளை வடிவமைத்தல், நடத்துதல் ஆகிய திறன் பொருந்தியவர்களாய்ப் பட்டதாரிகளை வடிவமைத்தல்.
4. பட்டதாரிகள் மொழிகள் மற்றும் பண்பாடுகள் தொடர்பான கண்டுபிடிப்புகளை வலுவாக வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்.

## Programme Specific Outcomes

பாடத்திட்டத்திற்கான நோக்கங்கள் – மாணவர்களுக்குப் பயன்படும் முறைகள்

### முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A TAMIL LITERATURE)

1. இலக்கிய இலக்கண அறிவினைப் பெறுதல்
2. திறனாய்வு செய்யும் கலையினை அறிதல்
3. போட்டித் தேர்வுகளை மாணவர்கள் எதிர்கொள்ளுதல்
4. பல்துறை அறிவு பெறுதல்
5. கருத்து வெளிப்பாட்டுத்திறன் பெறுதல்
6. படைப்பாற்றல் திறனைப் பெறுதல்
7. மனித வாழ்வியல் மதிப்பீடுகளை உணரும் திறனறிதல்
8. காலந்தோறும் பண்பாட்டை அறிதல்
9. ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்புப் பெறுதல்

**KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)**  
**COIMBATORE – 641 029**

Course Name : M.A TAMIL LITERATURE

Curriculum and scheme of Examination under CBCS

(Applicable to the students admitted during the Academic Year 2021-2022)

Semester	Subject Code	Study Components / Course Title	Instruction hours/ cycle	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
I	21PTM 101	Core Paper – 1. இக்கால இலக்கியம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 102	Core Paper – 2. தொல்காப்பியம் – எழுத்த்திகாரம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 103	Core Paper – 3. கொங்குநாட்டியல்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 104	Core Paper – 4. பக்தி இலக்கியம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 1E1	Major Elective – I	6	50	50	100	3	5
		<b>Total</b>	<b>30</b>	-	-	<b>500</b>	-	<b>21</b>
II	21PTM 205	Core Paper – 5. அற இலக்கியம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 206	Core Paper – 6. தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 207	Core Paper –7. காப்பிய இலக்கியம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 208	Core Paper – 8. சிற்றிலக்கியம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 2E2	Major Elective - II.	6	50	50	100	3	5
		<b>Total</b>	<b>30</b>	-	-	<b>500</b>	-	<b>21</b>

	Subject Code	Study Components / Course Title	Instruction hours/	CIA	ESE	TOTAL	Duration of Exam(Hrs)	Credit
III	21PTM 309	Core Paper – 9.சங்க இலக்கியம்-1 எட்டுத்தொகை	6	50	50	100	3	4
	21PTM 310	Core Paper – 10. தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் 1 – இயல் 1 முதல் இயல் 5 வரை.	6	50	50	100	3	4
	21PTM 311	Core Paper – 11. தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 312	Core Paper – 12. இலக்கியத் திறனாய்வு	6	50	50	100	3	4
	21PTM 3N1	Non Major Elective Paper –I.	4	50	50	100	3	4
		EDC	2	50	50	100	3	2
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>22</b>
IV	21PTM 413	Core Paper – 13. சங்க இலக்கியம் – 2 பத்துப் பாட்டு	6	50	50	100	3	4
	21PTM 414	Core Paper – 14.தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் 2- இயல் 6 முதல் இயல் 9 வரை.	6	50	50	100	3	4
	21PTM 415	Core Paper –15. ஒப்பிலக்கியம்	6	50	50	100	3	4
	21PTM 416	Core Paper –16.ஆய்வியல்நெறிமுறைகள்	6	50	50	100	3	4
	21PTM4N2	Non Major Elective Paper II.	4	50	50	100	3	4
	21PTM4Z1	Project - ஆய்வேடு	2	50	50	100	-	4
		Swayam , Mooc	-	-	-	-	-	2
		<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>600</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
	<b>Grant Total</b>				<b>2200</b>		<b>90</b>	

**Note :**

CBCS – Choice Based Credit system

CIA – Continuous Internal Assessment

ESE – End of Semester Examinations

**Major Elective Papers (2 papers are to be chosen from the following 6 papers)**

1. நாட்டுப்புறவியல்
2. சைவ சித்தாந்தம் -1
3. சைவ சித்தாந்தம் -2
4. படைப்பிலக்கியம்
5. இந்திய மொழிகளின் வரலாறு
6. இதழியல்

**Non Major Elective Papers (2 papers are to be chosen from the following 6 papers)**

1. ஊடகத்தமிழ்
2. கோயிற்கலை - 1
3. கோயிற்கலை - 2
4. சுற்றுலாவியல்
5. அடிப்படைக் கணினியியல்
6. இணையதளப் பயன்பாடுகள்

**Sub. Code & Title of the Extra Departmental Course (EDC) :**

21PTM3X1 – EDC Paper 1 இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

**TALLY TABLE**

SUBJECT	No. of Subjects	Total Marks	Credits
Core – Theory & Project	17	1700	68
Major Elective	2	200	10
Non Major Elective	2	200	08
EDC	1	100	02
Swayam , Mooc	-	-	02
<b>Total</b>	<b>22</b>	<b>2200</b>	<b>90</b>

- ❖ 25% CIA is applicable to all Subjects except Project Work
- ❖ The students are advised to complete SWAYAM – MOOC before the completion of the 3<sup>rd</sup> semester and the course completed certificate should be submitted to the HOD. Two credits will be given to the candidates who have successfully completed.
- ❖ A Field Training / preferably relevant to the course should be undertaken every year based on the norms prescribed by the institution and the discretionary power of the HoD, Dean and principal.

## KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE

பாடத்திட்டம் – முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (MA TAMIL LITERATURE)

### Components of Continuous Internal Assessment

Components		Marks	Total
<b>Theory</b>			
CIA I	75	(75+75= 150/10)	25
CIA II	75	15	
Assignment/work Book		5	
Attendance		5	
<b>Project</b>			
Review		15	20
Regularity		05	

### BLOOM'S TAXONOMY BASED ASSESSMENT PATTERN

(புளுமின் படிநிலை ஆய்வு அடிப்படையிலான மதிப்பீட்டு முறை)

- K1 - Remember (நினைவு கூர்தல் அல்லது அறிதல்)  
K2 - Understanding (புரிதல்)  
K3 - Apply (பயன்பாடு)  
K4 - Analyze (பகுத்தல்)  
K5 - Evaluate (மதிப்பிடல்)

### Theory Examination : CIA I & II and ESE: 75 Marks

Knowledge Level	Section	Marks	Description	Total
K1 Q1 to 10	A (Answer all)	10 x 1 = 10	MCQ	75
K2 Q11 to 15	B (Either or pattern)	5 x 5 = 25	Short Answers	



K3 to K5 Q16 to 20	C (Either or pattern)	5 x 8 = 40	Descriptive / Detailed	
-----------------------	-----------------------	------------	---------------------------	--

## 2. Project Viva Voce:

Knowledge Level	Section	Marks	Total
K3	Project Report	60	80
K5	Viva voce	20	

### M.A. TAMIL LITERATURE

#### Question Paper Pattern (Under OBE Pattern)

(Applicable to students admitted from the academic year 2021-2022 and onwards)

**Maximum Marks – 75 marks**

**Time – 3hrs**

For all Core Papers, Electives the following pattern will be followed:

#### **SECTION – A (10X1=10 Marks)**

##### **Questions 1-10**

Multiple Choice questions with four alternatives to be taken from all five Units.

Each Unit will have 2 multiple choice questions.

All Questions carry equal marks.

#### **SECTION – B (5X5=25 Marks)**

##### **Questions 11-15**

Short Notes in about 300 words each of either/or type should be taken from all the five Units.

All Questions carry equal marks.

#### **.SECTION – C (3X10=30 Marks)**

##### **Questions 16-20**

Essay Type Questions in about 600 words of either/or type should be taken from all the five Units.

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper : இக்கால இலக்கியம்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. சமகாலப் படைப்பாளிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சமகாலப் படைப்பின் வழியாகப் பண்பாட்டுக் கூறுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.
3. இலக்கியப் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தமிழ் இலக்கியத்தின் இக்கால வளர்ச்சி நிலைகளையும், இலக்கிய ஆளுமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் .
	CO2	இக்கால இலக்கிய வகைமைகளை அறிதல்.
	CO3	இக்கால இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமுதாயக் கருத்துக்களை அறிதல்.
	CO4	இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் திறன் பெறுதல்.
	CO5	இக்கால இலக்கியங்களில் கையாளப்பெற்றுள்ள நுட்பங்களையும் இலக்கியக் கோட்பாடுகளில் செல்வாக்கையும் உணர்தல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

**பருவம் – 1 தாள் – 1 இக்கால இலக்கியம்**

**அலகு : 1 மரபுக் கவிதை (25 மணி நேரங்கள்)**

1. பாரதியார் கவிதைகள் – கண்ணன் பாட்டு 15 தலைப்புகள்

கண்ணன் என் தோழன் – தாய் – தந்தை – சேவகன் – அரசன் – சீடன் – சற்குரு – குழந்தை – விளையாட்டுப்பிள்ளை – காதலன் – காந்தன் .

2. பாரதிதாசன் கவிதைகள் – இயற்கை - மயில் – சிரித்தமுல்லை – உதயசூரியன் – காடு – கானல் – மக்கள் நிலை – காட்சி இன்பம்.

**அலகு : 2 புதுக் கவிதை (25 மணி நேரங்கள்)**

1. குக்கூ – கவிஞர் மீரா

2. வணக்கம் வள்ளுவ – ஈரோடு தமிழன்பன்

**அலகு : 3 நாடகம் (15 மணி நேரங்கள்)**

1. ஓளவை – இன்குலாப்

**அலகு : 4 சிறுகதையும் புதினமும் (15 மணி நேரங்கள்)**

**சிறுகதை**

1. மயிலைமாடு – மா.நடராசன் என்.சிபி.எச் வெளியீடு

**புதினம்**

1. பொழுதுக்கால் மின்னல் – கா.சு.வேலாயுதம் சப்னா வெளியீடு, கோவை.

**அலகு : 5 உரைநடை (10 மணி நேரங்கள்)**

1. அறநெறிக் கட்டுரைகள் – சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன்

**பாடநூல் :**

1. பாரதியார் கவிதைகள் , மணிவாசகர் பதிப்பகம் , பாரிமுனை சென்னை 600108

2. பாரதிதாசன் கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , பாரிமுனை சென்னை 600108

3. மீரா கவிதைகள் முழுத்தொகுப்பு ,அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்,இரண்டாம் பதிப்பு 2020
4. வணக்கம் வள்ளுவ – ஈரோடு தமிழன்பன், பூம்புகார் பதிப்பகம், நான்காம் பதிப்பு ஆகஸ்டு 2014
5. ஓளவை நாடகம் -இன்குலாப் ,அகரம் வெளியீடு, நான்காம் பதிப்பு ஜூன் 2013
6. மயிலைமாடு – மா.நடராசன், நியூ செஞ்சரி புக ஹவுஸ் , நவம்பர் 2019
7. பொழுதுக்கால் மின்னல் – கா.சு.வேலாயுதம் சப்னா வெளியீடு, கோவை

பார்வை நூல்கள் :

1. இரா.வல்லிக்கண்ணன் - புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும் , எழுத்து பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை- 05.

### MAPPING திட்டம்

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. மொழியைப் பிழையின்றி கற்பதற்கும், எழுதுவதற்கும் இலக்கணத்தின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.
2. மாணாக்கர்களை இலக்கியங்களை வாசிப்பதற்கு இலக்கணத்தின் துணைகொண்டு பயிற்சியளித்தல்.
3. எழுத்துக்களின் உச்சரிப்பு முறையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தொல்காப்பியரின் வரலாற்றைப் பாயிரம் வாயிலாக உணர்தல், தொல்காப்பியத்தின் இயல்கள், அமைப்பு முறையின் சிறப்பை அறிதல்.
	CO2	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாட்டின் தெளிவினைப் பெறுதல், தொல்காப்பியர் கால எழுத்துக்களின் வரிவடிவத்தை அறிதல்.
	CO3	எழுத்துக்களின் பிறப்பியல் கோட்பாட்டினை அறிதல்.
	CO4	தொல்காப்பியர் கால இலக்கணப் பயன்பாடுகளுக்கும் இக்கால இலக்கணப் பயன்பாடுகளுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாட்டை அறிதல்.
	CO5	சொற்கள் புணரும் பாங்கினை அறிதல் , தொல்காப்பியத்தின் புறநடை நூற்பாக்கள் எடுத்துரைக்கும் இலக்கண உத்திகளை அறிதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 1

தாள் – 2 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

அலகு : 1 (12 மணி நேரங்கள்)	நூன் மரபு, மொழி மரபு
அலகு : 2 (22 மணி நேரங்கள்)	பிறப்பியல் , புணரியல்
அலகு : 3 (22 மணி நேரங்கள்)	தொகை மரபு , உருபியல்
அலகு : 4 (22 மணி நேரங்கள்)	உயிர் மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்
அலகு : 5 (12 மணி நேரங்கள்)	குற்றியலுகரப் புணரியல்

பாடநூல் :

1. தொல்காப்பியம் – எழுத்ததிகாரம் – இளம்பூரணர் உரை,சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, ஒன்பதாம் பதிப்பு 2019 .

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,பதிப்பு திருப்பனந்தாள் திருமடம் நித்ய வெளியீடு, பதிப்பு 1996.
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல்.

MAPPING திட்டம்

PSO \ CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S

CO5	H	H	M	M	S
-----	---	---	---	---	---

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

21PTM103

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: கொங்கு நாட்டியல்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. தொன்மையான வரலாற்று ஆவணங்களின் வழி கொங்கு நாட்டின் வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
3. வராற்று உருவாக்கத்தில் கொங்குப் பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர்கள், சான்றோர்களின் பங்களிப்பினை அறிதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தாம் வாழும் நிலப்பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர்கள் , சான்றோர்கள் ஆகியோரைப் பற்றி அறிதல் .
	CO2	வட்டாரம் சார்ந்த வரலாறு ,தொன்மம் ஆகியவை குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல் .
	CO3	வட்டாரம் சார்ந்த வாழ்வியல் முறைகளை அறிதல் .
	CO4	கொங்கு வட்டாரத்தில் வழக்கத்தில் இருந்த சமயங்களைப் பற்றி அறிதல்.
	CO5	வட்டாரம் சார்ந்த இலக்கிய வளர்ச்சியையும் அதன் சிறப்புகளையும் உணர்ந்து கொள்ளுதல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம்(M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம்கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் - 1 தாள் - 3 கொங்குநாட்டியல்

**அலகு : 1 (16 மணி நேரங்கள்)**

கொங்குநாட்டு எல்லை - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - இயற்கை அமைப்பு - நாடு, உட்பிரிவுகள் - இரட்டர் - கங்கர் -பல்லவர் ஆட்சி முறை.

**அலகு : 2 (18 மணி நேரங்கள்)**

கொங்குநாட்டை ஆட்சிசெய்த மன்னர்கள் - கொங்குச் சோழர்கள் - கொங்குப் பாண்டியர்கள் - கங்கர் ஆட்சி முறை - விசயநகர ஆட்சிமுறை - நாயக்கர் ஆட்சி முறை - இக்கால கட்ட அரசியல் தொற்றம் - பரவல் - சமூகப் பொருளாதார நிலைகள்.

**அலகு : 3 (16 மணி நேரங்கள்)**

விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு- கொங்கு நாட்டில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சிமுறை - கொங்குநாட்டு விடுதலைப் போராட்ட வீரர்கள் -விடுதலைக்குப் பின் தொழில் வளர்ச்சி - கல்வி வளர்ச்சி.

**அலகு : 4 (20 மணி நேரங்கள்)**

கொங்கு நாட்டுச் சமயவரலாறு- சைவ, வைணவ , சமண சமயங்கள் வளர்ந்த வரலாறு - கொங்குநாட்டுக் கோயில்கள் அமைப்பு - சிற்பச் சிறப்புகள் - ஓவியச் சிறப்புகள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - திருவிழாக்கள்.

**அலகு : 5 (20 மணி நேரங்கள்)**

கொங்குநாட்டுப் புலவர்களும் இலக்கியங்களும் - சிறப்புகள் - சங்ககாலக்கொங்குப் புலவர்கள் - அடியார்க்கு நல்லார் - பவணந்தி - கொங்குவேளிர் - நாமக்கள் கவிஞர் - சிற்றிலக்கியங்கள் - கொங்குநாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - அண்ணன்மார் சுவாமி கதை.

பாடநூல் :



கொங்குநாட்டு வரலாறு – கோவைகிழார் , கோ. ம.இராமச்சந்திரன் செட்டியார்,  
பேரூர் புலவர் பேரவை வெளியீடு, கோயம்புத்தூர். முதல் பதிப்பு 2004.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. கொங்குநாட்டுப் புலவர்கள் –கோவைகிழார்
2. கொங்குநாடும் சமணமும் –கோவைகிழார்
3. கொங்குமண்டலச் சதகங்கள் –
4. கொங்குக் கட்டுரை மணிகள் – முனைவர் கா .அரங்கசாமி.
5. அண்ணன்மார் சாமிகதை

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

**21PTM104**

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: பக்தி இலக்கியம்</b>			
<b>Batch</b>	<b>Hours / Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>
2021-2022	6	90	4

**COURSE OBJECTIVES**

1. சமயம் சார்ந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணாக்கர்க்கு உணர்த்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள தளங்கள் குறித்து மாணவர்களுக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
3. சமயத்தின் வழி சமூக நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தல்.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

K1 to K5	CO1	தமிழிலக்கிய வரலாற்றில் பக்தி இலக்கியங்கள் பெறும் சிறப்பை உணர்தல் .
	CO2	சமயவழிச் சமூக மாற்றத் திறன் பெறுதல் .
	CO3	சமய நல்லியக்க உணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல் .
	CO4	பல்வகை சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO5	சமயவழி தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல் .

21PTM104

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 1 தாள் – 4 பக்தி இலக்கியம்

**அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

திருவாவடுதுறைப் பதிகம் “இடரினும் தளரினும்” – 10 பாடல்கள் – மூன்றாம் திருமுறை – திருஞானசம்பந்தர்.

சொன்மாலை பயில்கின்ற பதிகம் 10 பாடல்கள் – திருப்பழனம் நான்காம் திருமுறை - திருநாவுக்கரசர்

திருத்தொண்டத்தொகை (11 பாடல்கள்) – ஏழாம் திருமுறை – சுந்தரர்

திருத்தசாங்கம்( 10 பாடல்கள்) – எட்டாம் திருமுறை – மாணிக்கவாசகர்

**அலகு : 2 (20 மணி நேரங்கள்)**

“தாயேதந்தை” (10 பாடல்கள்) - பெரியதிருமொழி , திருவேங்கடம் – திருமங்கையாழ்வார்

“உண்ணுஞ்சோறு” (10 பாடல்கள்) நம்மாழ்வார் திருமொழி , நம்மாழ்வார்

“வாக்குத்தாய்மை” (10 பாடல்கள்) பெரியாழ்வார் திருமொழி, பெரியாழ்வார்.

“மன்னுபுகழ் கௌசலை” (11 பாடல்கள்)- பெருமாள் திருமொழி, குலசேகராழ்வார்.

**அலகு : 3 (18 மணி நேரங்கள்)**

கந்தரநுபூதி (30 பாடல்கள்) – அருணகிரிநாதர்.

ஈங்கோய் மலை எழுபது (70 பாடல்கள் நக்கீர தேவநாயனார் - பதினொன்றாம் திருமுறை)

**அலகு : 4 (16 மணி நேரங்கள்)**

நால்வர் நான்மணிமாலை (40 பாடல்கள்) – சிவப்பிரகாசர் ,சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பனுவல் திரட்டு.

பராபரக்கண்ணி (1- 50 கண்ணிகள்) - தாயுமானவர் பாடற்திரட்டு

**அலகு : 5 (16 மணி நேரங்கள்)**

திருப்பேரூர்ப் போற்றிக் கலிவெண்பா – கோயம்புத்தூர்வித்வான் கந்தசாமி முதலியார்.

21PTM104

பாடநூல் :

1. தேவாரம், திருவாசகம் ,திருமுறைகள் - தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.
2. கந்தரநுபூதி - அ.மாணிக்கம் , தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம் , முதற்பதிப்பு 2002.
3. ஈங்கோய் மலை எழுபது - தருமையாதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.
4. நால்வர் நான்மணிமாலை - சாரதா பதிப்பகம் , சென்னை 2010.
5. தாயுமானவர் சுவாமிகள் திருபாடந்திரட்டு , தருமையாதீனம் மெளனமடம், திருச்சி 2008.
6. திருப்பேரூர்ப் போற்றிக் கலிவெண்பா, சாரதா பதிப்பகம் , சென்னை

பார்வை நூல்கள் :

- 1.டாக்டர் ப. அருணாசலம் – பக்தி இலக்கியம் – ஓர் அறிமுகம்,தமிழ்ப்புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்டஸ் ரோடு சென்னை -1973.

MAPPING திட்டம்

PSO \ CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

21PTM205

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper : அற இலக்கியம்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. அற இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறம்சார்ந்த விழுமியங்களை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. தமிழின் பொதுமை அறத்தை பாடத்தின் வழி எடுத்துரைத்தல்.
3. சமகாலப் பண்பாட்டு அறங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி குறித்து அறிதல், அறஇலக்கியங்கள் தோற்றம் பெற்றதற்கான காரண காரியங்களை உணர்த்துதல்.
	CO2	கால மாற்றங்களால் விளைந்த அற மாற்றங்களை விளக்குதல்.
	CO3	காலந்தோறுமான அற நூல்களின் பாடப்பொருண்மையையும் வடிவத்தையும் அறியச் செய்தல்.
	CO4	தமிழ்ச் சமூகத்தில் காலந்தோறும் நிலவி வந்த அறம் சார்ந்த விழுமியப் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO5	சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை முற்கால பிற்கால அற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை அறிதல் .

21PTM 205

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 2 தாள் – 5 அற இலக்கியம்

**அலகு : 1 (25 மணி நேரங்கள்)**

திருக்குறள் – பொருட்பால் – அரசியல் – கல்வி , கல்லாமை, கேள்வி , அறிவுடைமை, பெரியாரைத் துணைக் கோடல் , தெரிந்து செயல்வகை , வலியறிதல் , காலமறிதல், இடனறிதல், தெரிந்து வினையாடல ஆகிய 10 அதிகாரங்கள். .

**அலகு : 2 (25 மணி நேரங்கள்)**

நாலடியார் – இளமை நிலையாமை – செல்வம் நிலையாமை – யாக்கை நிலையாமை

**அலகு : 3 (15 மணி நேரங்கள்)**

நான்மணிக்கடிகை – சிறுபஞ்சமூலம் – பழமொழி நானூறு- முயற்சி – 13 பாடல்கள். இனியவை நாற்பது முதல் 20 பாடல்கள்

**அலகு : 4 (10 மணி நேரங்கள்)**

மூதுரை முதல் 15 பாடல்கள் – நல்வழி முதல் 15 பாடல்கள்.

**அலகு : 5 (15 மணி நேரங்கள்)**

நீதிநெறி விளக்கம் முதல் 50 பாடல்கள் குமரகுருபரர்.

**பாடநூல் :**

1. பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் மூலமும் உரையும் , சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு 2009.

2. மூதுரை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் , கழக வெளியீடு சென்னை பதிப்பாண்டு 1981
3. நல்வழி - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் , கழக வெளியீடு சென்னை பதிப்பாண்டு 1996

21PTM 205

4. நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர் பிரபந்தத் திரட்டு தொகுதி 1, வர்த்தமான் பதிப்பகம் , சென்னை 2000.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. நீதி இலக்கிய வரலாறு - மு.பொன்னுசாமி , இந்து பதிப்பகம், கோவை.
2. அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப.அறவாணன் தமிழ்க் கோட்டம் , அமைந்தகரை, சென்னை - 29.
3. தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும் - ராஜ கௌதமன்.

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

**S – Strong**

**H – High**

**M – Medium**

**L – Low**

21PTM206

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper:</b> தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம்			
<b>Batch</b>	<b>Hours / Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. சொற்பாகுபாட்டினை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. பிழையின்றி சொற்றொடர்களை எழுதச் செய்தல்.
3. இலக்கியத்தில் சொற்களின் பயன்பாட்டினை அறியச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தொல்காப்பியச் சொல்லதிகார அமைப்பையும் உரை ஆசிரியர்களின் உரைத்திறனையும் அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO2	திணை , பால் அடிப்படையில் சொற்களைப் பாகுபடுத்தும் தன்மையும் வழுவமைதிகள், பல்வகைத் தொடர்பு அமைப்புகள் குறித்து அறிதல்.
	CO3	எண்வகை வேற்றுமைகள், உருபுமயக்கங்கள், ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல், உயர்திணைப்பெயர்கள், அஃறிணை பெயர்கள், விரவுப்பெயர்கள் விளியேற்கும் தன்மையை அறிதல் .
	CO4	உயர்திணை வினைகள் , அஃறிணை வினைகள் , விரவு வினைகள் குறித்து அறிதல் . பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் , அசை நிலைகள் குறித்த



	சிந்தனை பெறுதல்.
CO5	உரிச்சொல் இலக்கணம் , பொற்பு, வறிது முதலான உரிச்சொற்களின் தன்மை உணர்தல் , பொருள்கோள் , வினைமுற்று எச்சவகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.

21PTM206

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 2 தாள் – 6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

- அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்) கிளவியாக்கம்  
அலகு : 2 (20 மணி நேரங்கள்) வேற்றுமையியல் , வேற்றுமை மயங்கியல்  
அலகு : 3 (16 மணி நேரங்கள்) விளிமரபு , பெயரியல்  
அலகு : 4 (18 மணி நேரங்கள்) வினையியல், இடையியல்  
அலகு : 5 (16 மணி நேரங்கள்) உரியியல், எச்சவியல்

பாடநூல் : தொல்காப்பியம் – சொல்லதிகாரம் – சேனாவரையர் உரை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, ஒன்பதாம் பதிப்பு 2019.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, பதிப்பு 1996.
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல்.
3. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் - புலவர் குழந்தை.
4. இலக்கியம் கண்டதற்கு இலக்கணம் இயம்பல் - மு.அருணாசலம்.

MAPPING திட்டம்

PSO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO					
CO1	H	M	S	H	H

CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

5. S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

21PTM207

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: காப்பிய இலக்கியம்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. காலந்தோறும் காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியினை மாணாக்கருக்கு அறியச் செய்தல்.
2. காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பலசமயக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. காப்பியங்கள் முன்வைக்கும் சமுதாயச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை உணர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தமிழிலக்கியப் பரப்பில் காப்பிய இலக்கிய வகையை அறிமுகப்படுத்துதல், காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியில் சமயங்களின் பங்களிப்பை உணர்த்துதல்.
	CO2	தமிழ் காப்பிய மரபை அறியச் செய்தல், காப்பியக் கட்டமைப்பையும் பாடுபொருளையும் தெளிவுபடுத்துதல்.
	CO3	காப்பியங்களின் வழி பலசமயக் கோட்பாடுகளை உணரச் செய்து சமய நல்லிணக்க இயல்புடையோராக உருவாக்குதல்.
	CO4	காப்பியங்களின் வாயிலாக அக்காலச் சமுதாயச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO5	தமிழரின் வாழ்வியலை முற்கால பிற்காலக் காப்பியங்களின் வழி ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை அறிதல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 2 தாள் – 7 காப்பிய இலக்கியம்

**அலகு : 1 (22 மணி நேரங்கள்)**

சிலப்பதிகாரம் – மதுரைக் காண்டம் முழுமையும்

மணிமேகலை – முதல் 5 காதைகள்

**அலகு : 2 (18 மணி நேரங்கள்)**

சீவக சிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்

**அலகு : 3 (18 மணி நேரங்கள்)**

கம்பராமாயணம் – அயோத்தியா காண்டம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

கைகேயி சூழ்வினைப் படலம்

**அலகு : 4 (16 மணி நேரங்கள்)**

பெரியபுராணம் – காரைக்கால அம்மையார் புராணம்

**அலகு : 5 (16 மணி நேரங்கள்)**

தேம்பாவணி – முதற்காண்டம் மகவருள் படலம் “மண்திரையை முதல் நகை செய் தன்மை” 61 பாடல்கள்.

சீறாப்புராணம் – நுபுவத்துக் காண்டம் ஈத்தம் குலை வரவழைத்த படலம் 17

பாடல்கள்

**பாடநூல்கள் :**

1. சிலப்பதிகாரம் - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், கழக வெளியீடு, சென்னை - பதிப்பாண்டு 1968.
2. மணிமேகலை - ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் & ஒளவை துரைசாமிப் பிள்ளை, கழக வெளியீடு, சென்னை - பதிப்பாண்டு 1969.

3. சீவகசிந்தாமணி - பொ.வே.சோமசுந்தரனார், ந.மு. வேங்கடசாமி நாட்டார், கழக வெளியீடு, சென்னை - பதிப்பாண்டு 1959.
4. திருத்தொண்டர் புராணம் - சிவகவிமணி சி.கே.சுப்பிரமணிய முதலியார், சேக்கிழார் நிலையம், கோயம்புத்தூர் 2001.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகநாதன், அமுத நிலையம், இராயப்பேட்டை சென்னை -14.

**21PTM207**

2. தமிழில் காப்பியங்கள் - எஸ். செளந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை முதற்பதிப்பு -1988.
3. தமிழ் காப்பியக் கொள்கைகள் (இரண்டு பகுதி) - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர் முதற்பதிப்பு- 1985.
4. தமிழ் இலக்கியங்களில் காவிய காலம் - எஸ் வையாபுரிபிள்ளை

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

1. S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: சிற்றிலக்கியம்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றுவாய் குறித்து மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் இடம்பெற்றள்ள கடவுள், தலைவர்கள் குறித்து அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் சுட்டும் வரலாறு, சமுதாய மாற்றம் குறித்து உணர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 To K5	CO1	இலக்கிய வளர்ச்சியில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தை அறிதல் .
	CO2	சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO3	சிற்றிலக்கியங்களுக்கு இலக்கணம் கூறும் பாட்டியல் நூல்களை அறிதல்.
	CO4	தன்னியலாகச் சிற்றிலக்கியம் இயற்றும் திறனைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்.
	CO5	காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சியை அறிதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் - 2

தாள் - 8 சிற்றிலக்கியம்

**அலகு : 1 (18 மணி நேரங்கள்)**

தமிழ்விடு தூது - சாரதா பதிப்பகம்

**அலகு : 2 (18 மணி நேரங்கள்)**

மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம் - வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

**அலகு : 3 (18 மணி நேரங்கள்)**

முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத் தமிழ் (ஒவ்வொரு பருவத்தில் இருந்து முதல் 5 பாடல்கள்மட்டும்) - வர்த்தமானன் பதிப்பகம்

**அலகு : 4 (18 மணி நேரங்கள்)**

திருவேங்கட மாலை (அஷ்டப் பிரபந்தம்) ஆழ்வார்கள் ஆய்வு மையம்

**அலகு : 5 (18 மணி நேரங்கள்)**

அற்புதத் திருவந்தாதி காரைக்கால் அம்மையார் பதினோராம் திருமுறை

**பாடநூல்கள் :**

1. தமிழ்விடு தூது - தி.சங்குப்புலவர் , கழக வெளியீடு சென்னை மறுபதிப்பு 2002.
2. மதுரை மீனாட்சியம்மை குறம் - ஸ்ரீ குமரகுருபரர் தென்னிந்திய சை சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் சென்னை 1977.
3. முத்துக்குமாரசாமிப் பிள்ளைத் தமிழ் - புன்னைவனநாத முதலியார், கழக வெளியீடு சென்னை மறுபதிப்பு 2000.
4. திருவேங்கட மாலை - பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் அருளிச் செய்த அஷ்ட பிரபந்தம் , உமா பதிப்பகம் , சென்னை 2012.
5. அற்புதத் திருவந்தாதி - காரைக்கால் அம்மையார் பதினோராம் திருமுறை, தருமை ஆதீன வெளியீடு, மயிலாடுதுறை.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன் –மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2011.

21PTM208

2. சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி - டாக்டர் இரா.கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், 3/401 வள்ளலார் தெரு, அண்ணா நகர், சென்னை 2002.
3. தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் அ.ஈஸ்வரன் பிள்ளை , தமிழ்பல்கலைக் கழக வெளியீடு , தஞ்சாவூர் 2005.
4. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ந.வீ. செயராமன் –மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை 2011.

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

1. S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: சங்க இலக்கியம் 1 – எட்டுத்தொகை			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் தமிழரின் அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தல்.
2. தொகை நூல்கள் குறித்து விரிவாக அறிந்து கொள்ள வகை செய்தல்.
3. சங்கத்தமிழரின் தொன்மையான வரலாற்றினை இலக்கியத்தின் வழி அறியச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	பழந்தமிழரின் மேன்மையான நாகரிகப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO2	சங்கப்பாடல்களின் கவிதையியல் பண்பை அறிதல் .
	CO3	சங்கத்தமிழரின் வாழ்வியல் கண்ணோட்டத்தையும் தத்துவச் சிந்தனை மரபையும் மதிப்பிடுதல் .
	CO4	திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
	CO5	பழந்தமிழரின் மொழியியல் சார்ந்த சிந்தனை அறிவு குறித்து புரிதல் பெறுதல்.



முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 3 தாள் – 9 சங்க இலக்கியம் 1 - எட்டுத்தொகை

அலகு : 1 (18 மணி நேரங்கள்)

நற்றிணை முதல் 10பாடல்கள் , குறுந்தொகை முதல் 10 பாடல்கள்

அலகு : 2 (18 மணி நேரங்கள்)

கலித்தொகை – ஒவ்வொரு கலியிலும் முதல் 2 பாடல்கள்

அலகு : 3 (18 மணி நேரங்கள்)

அகநானூறு 221- 235 (15பாடல்கள்)

அலகு : 4 (18 மணி நேரங்கள்)

ஐங்குறுநூறு வேட்கைப் பத்து,வெள்ளாங்குருகுப் பத்து பாரிபாடல் திருமால்  
3 ஆவது பாடல் , செவ்வேல் 5 ஆவது பாடல், வையை 11 ஆவது பாடல்

அலகு : 5 (18 மணி நேரங்கள்)

பதிற்றுப்பத்து – இரண்டாம் பத்து –குமட்டுர்க் கண்ணனார்  
புறநானூறு - பரணர் பாடல்கள்  
(4,63,141,142,144,145,336,341,343,352,354,369)

பாடநூல்கள் :

சங்க இலக்கியங்கள் தொகுப்பு எட்டுத்தொகை,பத்துப்பாட்டு  
நியூசெஞ்சரி புக்ஹவுஸ்(பி) லிட் சென்னை 2008.

பார்வை நூல்கள் :

1. சங்க இலக்கியம் சில பார்வைகள் - டாக்டர் சி.பாலசுப்பிரமணியன் நறுமலர்  
பதிப்பகம், சென்னை.
2. சங்க கால சமூக அமைப்புகள் - கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

3. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி
4. சங்க இலக்கியத்தில் குடும்பம் - பெ.மாதையன்
5. சங்கப் பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் சரளா ராசகோபால்

21PTM309

**MAPPING திட்டம்**

<b>PSO</b> <b>CO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

1. **S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் -1 இயல் 1 முதல் இயல் 5 வரை			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. திணை சார்ந்த இனக்குழு மக்களின் வாழ்வியலை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. வாழ்வினை அகம் புறம் எனப் பாகுபாடு செய்த பாங்கினை அறியச் செய்தல்
3. திணை இலக்கணத்தின் வழி இலக்கியம் படைத்தலை வெளிக்கொணர்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழரின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி என்பதை உணர்தல், நிலம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த திணை வாழ்க்கையினை எடுத்துக்காட்டுதல்.
	CO2	தொல்காப்பியர் நெறி சங்ககால மக்களின் வாழ்வியல் வெளிப்பாடுகளை அறிந்து பின்பற்றச் செய்தல் .
	CO3	களவு , கற்பு வாழ்க்கையின் முதன்மைத்துவத்தை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO4	காதல் வாழ்வினைக் களவு என்றும் திருமண வாழ்வினைக் கற்பு என்றும் பிரித்து ஒழுங்குபடுத்திய சங்கத் தமிழரின் வாழ்வில் நெறிகளை உணர்ந்து கடைபிடிக்கச் செய்தல்.
	CO5	பண்டைய தமிழரின் வாழ்வியல் கூறுகள் பொருளியலில் இடம் பெற்றிருப்பதைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் - 3 தாள் - 10 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 1

இயல் 1 முதல் இயல் 5 வரை

அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்) அகத்திணையியல்

அலகு : 2 (20 மணி நேரங்கள்) புறத்திணையியல்

அலகு : 3 (17 மணி நேரங்கள்) களவியல்

அலகு : 4 (17 மணி நேரங்கள்) கற்பியல்

அலகு : 5 (16 மணி நேரங்கள்) பொருளியல்

பாட நூல் :

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,பதிப்பு திருப்பனந்தாள் திருமடம் நித்ய வெளியீடு, பதிப்பு 1996.
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல்
3. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் - புலவர் குழந்தை.
4. இலக்கியம் கண்டதற்கு அலக்கணம் இயம்பல் - மு.அருணாசலம்.
5. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு.இராகவையங்கார்
6. தமிழர் வாழ்வியல் - தா.நீலகண்டபிள்ளை
7. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி.

**MAPPING      திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

1. **S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்			
Batch 2021-2022	Hours / Week 6	Total Hours 90	Credits 4

### COURSE OBJECTIVES

1. தொல்காப்பியம், இலக்கியங்களைப் உரையாசிரியர்களின் உரைகளின் வழியே கற்றறிதல்.
2. படைப்பாசிரியரின் சிந்தனைகளை உளவியல் ரீதியாக உரையாசிரியர்களின் உரை மூலம் அறிதல்.
3. பத்தாம் நூற்றாண்டு தொடங்கி இக்காலம் வரையிலும் தோன்றிய உரையாசிரியர்களையும் அவர்களின் உரைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தமிழ் உரை மரபு குறித்த வரலாற்றைப் புரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO2	தமிழ் இலக்கிய உரைகளில் வெளிப்பட்ட வாசிப்பு மரபியலை அறிதல்.
	CO3	உரையாசிரியர்கள் வழி வெளிப்பட்ட தமிழ் இலக்கணக் கொள்கைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO4	சமயவழி வெளிப்பட்ட தர்க்கவியல் முறையினைப் புரிதல்
	CO5	தமிழ் உரை மரபில் முற்கால மற்றும் இக்கால உரை குறித்த ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் புரிதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

**பருவம் – 3 தாள் – 11 தமிழ் இலக்கிய உரையாசிரியர்கள்**

**அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

உரையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் – உரையாசிரியர்கள் – உரையின் வகைகள் – உரை செய்யும் உதவி – உரையும் உரைநடையும் – உரையும் திறனாய்வும்.

**அலகு : 2 (16 மணி நேரங்கள்)**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் – தொல்காப்பிய உரையாசிரியர்கள் – நன்னூல் உரைகள் – யாப்பிலக்கண உரைகள்.

**அலகு : 3 (20 மணி நேரங்கள்)**

இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் – திருக்குறள் உரையாசிரியர்கள் (பரிமேலழகர், மணக்குடவர், பரிதியார்,) – சங்க இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் – காப்பிய உரையாசிரியர்கள்.

**அலகு : 4 (16 மணி நேரங்கள்)**

சமயநூல் உரையாசிரியர்கள்- நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்த உரையாசிரியர்கள் – திருமுறை உரையாசிரியர்கள் -

**அலகு : 5 (18 மணி நேரங்கள்)**

19ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் (வள்ளலார், சரவணப்பெருமாள் ஐயர்) - 20ஆம் நூற்றாண்டு உரையாசிரியர்கள் பின்னத்தூர் நாராயணசாமி ஐயர், அரசன் சண்முகனார்- பாவாணர் ,

**பாட நூல் :**

1. உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மு.பரமசிவானந்தம்
2. உரையாசிரியர்கள் - மு.வை அரவிந்தன்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. உரைவிளக்கு - தமிழண்ணல்
2. உரை மரபுகள் -இரா.மோகன்
3. உரை மரபு - சிவலிங்க ராஜா

MAPPING திட்டம்

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: இலக்கியத் திறனாய்வு			
Batch 2021-2022	Hours / Week 6	Total Hours 90	Credits 4

### COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்தில் காணப்படும் நிறை குறைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
2. இலக்கியங்களைப் படைக்கும்போது ஆசிரியர் பயன்படுத்திய உத்திமுறைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
3. படைப்பாக்கத் திறனை வாசகனிடம் உருவாக்குதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	திறனாய்வின் வகைகளை அறிந்து கொள்ளல்.
	CO2	திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் வழி மரபு சார்ந்த விதிமுறைகள் மற்றும் படைப்பிற்கான வழிமுறைகள் குறித்து உணர்த்துதல் .
	CO3	ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு , மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு பற்றி விளக்கமாக அறிந்து கொள்ளல்.
	CO4	நவீன இலக்கிய வடிவங்களுடன் பண்டைய இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
	CO5	திறனாய்வின் பயன்கள் மற்றும் இன்றியமையாமை குறித்து அறிதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 3 தாள் – 12 இலக்கியத் திறனாய்வு

**அலகு : 1 (22 மணி நேரங்கள்)**

இலக்கியம் என்றால் என்ன ? - திறனாய்வு வரையறை திறனாய்வு பற்றிய விளக்கங்களும் வேறுபாடுகளும் - திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் அறிமுகம் - திறனாய்வாளரின் தகுதிகள் - மதிப்புரை, ஆராய்ச்சியுரை.

**அலகு : 2 (18 மணி நேரங்கள்)**

இலக்கிய வகைகள் (கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்,கட்டுரை) இலக்கிய உறுப்புகள் - உணர்ச்சி - கற்பனை - வடிவம் - உள்ளடக்கம் (பொருள்) .

**அலகு : 3 (17 மணி நேரங்கள்)**

திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழி, மரபு வழி விதிமுறைகள் - வரலாற்று முறை - அறிவியல் முறை - விளக்க முறை - ஒப்பீட்டுத் திறனாய்வு - மதிப்பீட்டுத் திறனாய்வு.

**அலகு : 4 (16 மணி நேரங்கள்)**

திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - உளவியல் அணுகுமுறை - மார்க்சீய அணுகுமுறை -சமுதாயவியல் அணுகுமுறை.

**அலகு : 5 (17 மணி நேரங்கள்)**

திறனாய்வின் பயன்பாடு - கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம்,கட்டுரை ஆகிய இலக்கிய வகைகளை மேற்கூறிய திறனாய்வு அலகுகளின் அடிப்படையில் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்றுவித்தல்.

**பாட நூல்கள் :**

1. இலக்கியத் திறனாய்வியல் - டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
2. இலக்கியக் கலை அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - டாக்டர் ந.பிச்சமுத்து
2. சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடு (இலக்கியக் கொள்கைகள்) - தமிழண்ணல்

**MAPPING      திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: . சங்க இலக்கியம் – 2 பத்துப் பாட்டு			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. சங்க கால வரலாற்றைப் பத்துப்பாட்டு நூல்களின் வழி உணரச் செய்தல்.
2. ஆற்றுப்படை இலக்கியங்களின் வாயிலாக அக்கால மன்னர்களின் பண்புநலன்களை உணர்த்தல்.
3. இயற்கை வளங்களைப் பேணி போற்றிய திறத்தை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	பழந்தமிழரின் மேன்மையான நாகரிகப் பண்பாட்டு விழுமியங்களைத் தெரிதல்.
	CO2	சங்கப்பாடல்களின் கவிதையியல் பண்புகளை அறிதல்.
	CO3	சங்கத் தமிழரின் வாழ்வியல் கண்ணோட்டத்தையும் தத்துவச் சிந்தனை மரபையும் மதிப்பிடுதல்.
	CO4	திணைசார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல்.
	CO5	பழந்தமிழரின் மொழியியல் சார் சிந்தனை அறிவு குறித்துப் புரிதல் பெறுதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் - 4 தாள் - 13 . சங்க இலக்கியம் - 2 பத்துப் பாட்டு

அலகு : 1 (15 மணி நேரங்கள்) திருமுருகாற்றுப்படை முழுவதும்

அலகு : 2 (15 மணி நேரங்கள்) முல்லைப்பாட்டு முழுவதும்

அலகு : 3 (20 மணி நேரங்கள்) குறிஞ்சிப் பாட்டு முழுவதும்

அலகு : 4 (20 மணி நேரங்கள்) பட்டினப்பாலை முழுவதும்

அலகு : 5 (20 மணி நேரங்கள்) நெடுநல்வாடை முழுவதும்

பாடநூல்கள் :

பத்துப்பாட்டு நூல் தொகுப்பு , என்.சி.பி.எச் வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா.இராசமாணிக்கனார்
2. தமிழ் இலக்கியத்தில் ஆற்றுப்படை - மா நவநீதகிருஷ்ணன்.
3. பழந்தமிழரின் அரசியல் கோட்பாடுகள் - தேவயநேப்பாவாணர்

### MAPPING திட்டம்

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

1. S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper:</b> தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம்- 2 - இயல் 6 முதல் இயல் 9 முடிய			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. எண்வகை மெய்ப்பாட்டினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. செய்யுள் இயற்றும் முறை குறித்து எடுத்தரைத்தல்.
3. உயர்திணை மற்றும் அஃறிணை சார்ந்த மரபியல் கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு அறியச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழரின் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி சான்றாவணம் என்பதை உணர்த்துதல்,
	CO2	மெய்ப்பாட்டில் உளவியல் கூறுகளை உள்ளடக்கியது என்பதை அறிதல் , மெய்ப்பாடு தொடர்பான தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.
	CO3	அணியிலக்கணக் கோட்பாடு பண்டைத் தமிழரிடம் இருந்த ஒன்று என்பதை உணரச் செய்தல்.
	CO4	தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்து கொள்ளல்.
	CO5	பொருளிக்கணக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்து கொள்ளல் , இலக்கியம் சார்ந்த மரபியல் செய்திகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் - 4 தாள் - 14 . தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - 2

இயல் 6 முதல் இயல் 9 முடிய

அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்) மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு : 2 (17 மணி நேரங்கள்) உவமயியல்

அலகு : 3 (18 மணி நேரங்கள்) செய்யுளியல் (1- 100 நூற்பாக்கள்)

அலகு : 4 (18 மணி நேரங்கள்) செய்யுளியல் (101 -235 நூற்பாக்கள்)

அலகு : 5 (17 மணி நேரங்கள்) மரபியல்

பாட நூல் :

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - இளம்பூரணர் உரை, சாரதா பதிப்பகம்,  
சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. கு.சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) தொல்காப்பியம் இளம்பூரணர் உரை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,பதிப்பு திருப்பனந்தாள் திருமடம் நித்ய வெளியீடு, பதிப்பு 1996.
2. தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல்
3. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழ் - புலவர் குழந்தை.
4. இலக்கியம் கண்டதற்கு அலக்கணம் இயம்பல் - மு.அருணாசலம்.
5. தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு.இராகவையங்கார்
6. தமிழர் வாழ்வியல் - தா.நீலகண்டபிள்ளை
7. பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க.கைலாசபதி.

**MAPPING      திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

1. **S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low



Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: ஒப்பிலக்கியம்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. உலக இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்வதன் வழி தமிழ் இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையை அறியச் செய்தல்.
2. இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள உறவுநிலை வளர்ச்சியை உணர்ந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. இரு இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும் போது அவற்றின் தனிப்பண்புகள், பொதுப்பண்புகள் யாவை என்பதை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	இலக்கிய ஒப்பாய்வின் போக்குகளை அறிந்து கொள்ளல் .
	CO2	ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளல் .
	CO3	ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்வர் .
	CO4	இலக்கியங்களின் வழிச் சமுதாயத்தைப் புரிந்து கொள்ளல்.
	CO5	இலக்கியங்களைப் பிற துறைகளுடன் ஒப்பிட்டுச் சமுதாயத்தைப் புரிந்து கொள்ளத் தூண்டுதல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 4 தாள் – 15 . ஒப்பிலக்கியம்

**அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

இலக்கிய ஒப்பாய்வியல் அறிமுகம் – இலக்கிய வகைகள் – இலக்கிய ஒப்பீடு – வரலாற்று ஒப்பீடு – இலக்கிய ஒப்பாய்வின் போக்கு - இலக்கிய ஒப்பாய்வின் பயன்கள்.

**அலகு : 2 (16 மணி நேரங்கள்)**

ஒப்பாய்வுக் கோட்பாடுகள் – ஒப்பாய்வு வகைகள் – ஒப்பாய்வின் களங்கள்.

**அலகு : 3 (17 மணி நேரங்கள்)**

தமிழில் ஒப்பிலக்கிய வளர்ச்சி – ஒப்பிலக்கியமும் அறிவியல் ஆய்வு முறைகளும் – மொழிபெயர்ப்பு ஒப்பிலக்கியங்கள் .

**அலகு : 4 (17 மணி நேரங்கள்)**

சமுதாயமும் இலக்கியங்களும் – ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்.

**அலகு : 5 (20 மணி நேரங்கள்)**

இலக்கியங்களும் உளவியலும் – உளவியல் கோட்பாட்டு நோக்கில் காலந்தோறும் இலக்கியங்கள் – ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் பிறகுறைகளில்.

**பாடநூல்கள் :**

1. ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம் – தமிழண்ணல்
2. ஒப்பிலக்கியக் கொள்கைகள் – முனைவா மா.திருமலை

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ஒப்பிலக்கியம் ஓர் அறிமுகம் – சச்சிதானந்தம்
2. ஒப்பிலக்கியம் – கைலாசபதி
3. ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்க காலம் – கதிர்மகாதேவன்
4. ஒப்பிலக்கியச் சிந்தனைகள் – இரா.மோகன்
5. இலக்கிய ஒப்பாய்வுக் களங்கள் – ஜி.ஜான்சாமுவேல்

**MAPPING      திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

1. **S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	4

### COURSE OBJECTIVES

1. ஆய்வு, ஆய்வாளருக்குரிய அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
2. ஆய்வுச் சிக்கல் குறித்து இணங்காணுதல்.
3. ஆய்வேட்டினை உருவாக்கிச் செப்பனிடுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் .
	CO2	ஆய்வியல் தகவல் திரட்டும் முறைகள் குறித்து தெரிந்து கொள்ளல் .
	CO3	ஆய்வறிக்கை எழுதக் கற்றுக் கொள்ளல்
	CO4	தரவுகளை முறைப்படுத்துதலின் வழி ஆய்வின் தரத்தை உறுதிப்படுத்துதல்
	CO5	செம்மையான புதிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வழிவகை செய்தல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் - 4 தாள் - 16 . ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

**அலகு : 1 (18 மணி நேரங்கள்)**

ஆய்வு என்றால் என்ன - ஆய்வின் இயல்புகள் - நோக்கம் - ஆய்வாளர் யார் , ஆய்வாளருக்குரிய பண்புகள் - தன்மைகள் - தகுதிகள்- ஆய்வு மதிப்பீடு - ஆய்வு நுண்ணோக்கு உத்தி - ஆய்வு ஈடுபாடு - இலக்கிய ஆய்வின் நோக்கம் .

**அலகு : 2 (18 மணி நேரங்கள்)**

ஆய்வுமுறைக் கல்வி - விளக்கம் - ஆய்வியல் முறைகள் - உற்றுநோக்கல் முறை - ஒப்பீட்டு முறை - தருக்கமுறை - விதியுணர் முறை - அளந்தறி முறை - புள்ளி விபர ஆய்வு முறை -

**அலகு : 3 (18 மணி நேரங்கள்)**

கருதுகோள் வரையறை - கருதுகோள் வாயில்கள் - வகைகள் - ஆய்வுப்பொருள் அல்லது சிக்கல் - ஆய்வுத்திட்டம் - தமிழில் ஆய்வியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழில் மரபு வழி ஆய்வு நெறிகளும் புலப்பாட்டுத் திறனும் - ஆய்வுத்தலைப்பு - முதன்மைச் சான்றாதாரங்கள் - துணைமைச் சான்றாதாரங்கள் - நூலகமும் ஆய்வேடும் - ஆய்வறிக்கை எழுதும் முறை

**அலகு : 4 (18மணி நேரங்கள்)**

ஆய்வுக் களம் - களஆய்வு விளக்கம் - தரவுகள் சேகரிக்கும் முறை - களப்பணியின் நோக்கம் - கள ஆய்வின் அடிப்படை - தகவலாளரைத் தெரிவு செய்தல் - களச்சூழல் - களச்சிக்கல்கள் , தீர்வுகள் - கள ஆய்வின் வகைகள் - நேர்காணல் உத்திகள் - இடர்பாடுகள்.

**அலகு : 5 (18 மணி நேரங்கள்)**

ஆய்வேட்டின் வடிவமைப்பு - அகஅமைப்பு - புறஅமைப்பு - அடிக்குறிப்பு - மேற்கோள்கள் - துணைநூற்பட்டியல் - பின்னிணைப்பு - ஆய்வை ஒட்டிய வினாநிரல் - சான்றுத்தரவுத் தொகுப்பு நெறிகள் - தெளிவும் திருத்தமும் - ஆய்வேட்டின் தரம் - வாய்மொழித்தேர்வு.

பாட நூல் :

1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் – தமிழண்ணல்

21PTM416

2. ஆய்வியல் நெறிகள் – கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியன்

பார்வை நூல்கள் :

1. ஆய்வியல் நெறிமுறைகள் - டாக்டர் பொற்கோ.

2. இலக்கிய ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் - டாக்டர் முத்து சண்முகம், டாக்டர்  
சு.வேங்கடராமன்.

3. ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் - டாக்டர் இரா.சுந்தரமூர்த்தி

MAPPING திட்டம்

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

1. S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: ஆய்வேடு			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	2	-	4

### COURSE OBJECTIVES

1. மாணவர்களிடையே ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான அடிப்படைக் கருத்தாக்கத்தை உருவாக்குதல்.
2. ஆய்விற்கான அடிப்படை நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
3. ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவதற்கான பயிற்சியளித்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	ஆய்வின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO2	தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்வதன் அவசியத்தைப் புரிந்து கொள்ளுதல் .
	CO3	ஆய்வுக்குறிய தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் .
	CO4	ஆய்வு அணுகுமுறையின் வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்
	CO5	ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் எழுதும் திறனை ஏற்படுத்துதல்.

- மாணாக்கர்கள் ஐம்பது பக்கத்திற்கு மிகாமல் ஆய்வேட்டை எழுத வேண்டும்.
- நெறியாளருடன் கலந்தாலோசித்து ஆய்வுத் தலைப்பை முடிவு செய்ய வேண்டும்.
- ஆய்வு நெறிமுறைகளுக்கு உட்பட்டு ஆய்வேடு அமைதல் வேண்டும்.
- நான்காம் பருவத்தில் உரிய காலத்திற்குள் ஆய்வேட்டை ஒப்படைக்க வேண்டும்.
- வாய்மொழித் தேர்வை நெறியாளரும் புறநிலைத் தேர்வாளரும் இணைந்து நடத்த வேண்டும்.


### Components of Continuous Internal Assessment

Project		
Review	45	50
Regularity	05	

### Project Viva Voce

Knowledge Level	Section	Marks	Total
K3	Project Report  Viva voce	35	50
K4		15	
K5			

### Breakup

S.No	Knowledge Level	Section
	K3	Project Report
		Content – 15
		Presentation – 10
		R & D – 05
		Review - 05
		Viva voce
	K5	Layout of Presentation – 5
		Clarity – 5
		Defence - 5
<b>Project + Viva Voce</b>		<b>35 + 15 = 50</b>



**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

## விருப்பப்பாடம் (Major Elective )

Major Elective Papers (papers are to be chosen from the following 4 papers)

1. நாட்டுப்புறவியல்
2. சைவ சித்தாந்தம் -1
3. சைவ சித்தாந்தம் -2
4. படைப்பிலக்கியம்
5. இந்திய மொழிகளின் வரலாறு
6. இதழியல்

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Major Elective - விருப்பப் பாடம் - நாட்டுப்புறவியல்</b>			
<b>Batch</b> 2021-2022	<b>Hours / Week</b> 6	<b>Total Hours</b> 90	<b>Credits</b> 5

### **COURSE OBJECTIVES**

1. வாய்மொழி இலக்கிய மரபே ஏட்டிலக்கியத்தினை புரிந்து கொள்ள உதவும் என்பதை உணர்த்தல்.
2. மக்களின் வழக்காறுகளின் வழி அவர்களின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ள வகை செய்தல்.
3. நாட்டுப்புறவியலின் வழி மரபார்ந்த கலாச்சார மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.

### **COURSE OUTCOMES (CO)**

K1 to K5	CO1	இன்றைய இலக்கியங்களின் முன்னோடி பண்டைய கால வாய்மொழி இலக்கியங்கள் தான் அடிப்படையாகும் என்பதை அறிதல் .
	CO2	நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படை இயல்புகளை விளக்கி வகைகளை அறிமுகம் செய்தல்.
	CO3	கதைப்பாடல்கள், புராணங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்து அவற்றின் வழி சிறப்பியல்புகளை அறியச்செய்தல்.
	CO4	நாட்டுப்புற வழக்காறுகள் பண்பாட்டைப் பேணிக்காக்கும் கருவூலங்கள் என்பதை உணர்த்தல்.
	CO5	நாட்டுப்புறச் சடங்குகள், மருத்துவம், விளையாட்டுக்கள் மற்றும் மரபுசார்ந்த நம்பிக்கைகளின் இன்றியமையாமையை அறிவுறுத்துதல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்  
2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது  
விருப்பப்பாடம் நாட்டுப்புறவியல்

**அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

நாட்டுப்புறவியல் விளக்கம் - அறிஞர்கள் கருத்து - நாட்டுப்புறவியல் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம் , இழைவு , அடிப்படையில் வழக்காறுகளை உறுதி செய்வதின் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியலின் வரலாறு - தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி .

**அலகு : 2 (20 மணி நேரங்கள்)**

வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு - வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு - இலட்சியக் கோட்பாடு - செயல்திறன் கோட்பாடு - உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு - அமைப்பியல் கோட்பாடு - வாய்மொழி வாய்ப்பாட்டுக் கோட்பாடு - கலப்புப் பண்புக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புறப் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - மக்கட் பண்பாட்டுக் கோட்பாடு - அரை உலகக்கோட்பாடு - சூழ்நிலைக் கோட்பாடு - நாட்டுப்புற இயலும் பிற இயலும் .

**அலகு : 3 (20 மணி நேரங்கள்)**

தெருக்கூத்து - பொம்மலாட்டம் - வில்லுப்பாட்டு - கரகம் , காவடி- பொய்க்கால் குதிரை- கும்மி - மயிலாட்டம் - சிலம்பாட்டம் - கணியன் ஆட்டம் - நாட்டுப்புறக் கைவினைகள் - நாட்டுப்புறத்தெய்வங்கள் - வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - விளையாட்டுக்கள் .

**அலகு : 4 (15 மணி நேரங்கள்)**

நாட்டுப்புறக் கதைகள் - கதைப்பாடல்கள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணங்கள் - மக்கள் , ஊர்ப்பெயர் ஆய்வுகள் .

**அலகு : 5 (15 மணி நேரங்கள்)**

நாட்டுப்புற மருத்துவம் - விளக்கம் - வகைகள் - ஆங்கில மருத்துவமும் நாட்டுப்புற மருத்துவமும் - நாட்டுப்புற இயற்கை மருத்துவத்தின் தேவை.

**பாடநூல் -**

நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, சு.சக்திவேல். மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை  
நான்காம் பதிப்பு 2004

**பார்வைநூல்கள் :**

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - சு.சண்முகசுந்தரம், மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு , சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு1980.
2. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் செல்வாக்கு - சு.சண்முகசுந்தரம் மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு , சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு1980.
3. நாட்டுப்புறவியல் ஓர்அறிமுகம் - சு.சண்முகசுந்தரம் மணிவாசகர் நூலக வெளியீடு , சிதம்பரம், முதல் பதிப்பு1980.
8. தமிழர் நாட்டுப்படல்கள் - நா.வானமாமலை (தொ.ஆ) நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் மூன்றாம் பதிப்பு1991.
4. நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வுகள் - முனைவர் இரா.சந்திரசேகரன் (ப.ஆ) பாரதியார் பல்கலை வெளியீடு,கோவை - 2003.
5. நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாட்டு ஆய்வுகள் – ஆறு.இராமநாதன்
6. நாட்டுப்புறக்கலைகள்- ஏ.என்.பெருமாள்
7. நாட்டார்வழக்காற்றியல் – சிலஅடிப்படைகள், தே.லூர்து
8. நாட்டுப்புற மருத்துவம் விஜயாபதிப்பகம் - ந.சந்திரன்

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Major Elective - சைவ சித்தாந்தாம் I</b>			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	5

### COURSE OBJECTIVES

1. சித்தாந்த இலக்கியங்களை அறிதல்
2. ஞானப் பரம்பரை மரபினை வரிசைப்படுத்தல்
3. தத்துவ நெறிகளைக் கண்டுணர்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 To K5	CO1	சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் வழிபாட்டு நெறிகளையும் அறிதல்.
	CO2	சங்கத் தமிழரின் வழிபாட்டு நெறியையும் மெய்யியல் கொள்கைகளையும் புரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO3	காப்பியங்களில் இடம் பெற்றுள்ள சிவநெறிக் கொள்கைகளை உணர்தல்.
	CO4	திருமந்திரத்தில் இடம் பெற்றுள்ள சைவ மெய்யியலைப் பகுத்தாய்தல்.
	CO5	திருமுறைகளின் வழி வெளிப்படும் சைவ மெய்யியல் நெறிகளை ஆராய்தல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்  
2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது  
தாள் - 5 விருப்பப்பாடம் சைவ சித்தாந்தம்- I

**அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

சிவவழிபாட்டின் தொன்மையம் உலகளாவிய விரிவும் - தொல்காப்பியனார் கூறும் வழிபாட்டு நெறிகளும் தத்துவக் கொள்கைகளும் - திருவள்ளுவர் கூறும் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளும் தத்துவ உண்மைகளும்.

**அலகு : 2 (15 மணி நேரங்கள்)**

சங்கச் செய்யுட்களில் இடம்பெற்றுள்ள தெய்வ வழிபாடும் தத்துவக் கொள்கைகளும்.

**அலகு : 3 (20 மணி நேரங்கள்)**

சங்க இலக்கியத்தில் சிவன் வழிபாடும் சைவ சமயத் தத்துவ உண்மைகளும் - சிலப்பதிகாரத்தில் காணப்பெறும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவ நெறிக்கோட்பாடுகளும் - மணிமேகலையில் காணப்படும் தெய்வ வழிபாடுகளும் சிவநெறிக் கொள்கைகளும்.

**அலகு : 4 (17 மணி நேரங்கள்)**

தமிழாகமம் எனப் போற்றப்பெறும் திருமூலர் திருமந்திரம் கூறும் சைவ சித்தாந்தச் செந்நெறியும் தத்துவ உண்மைகளும்.

**அலகு : 5 (18 மணி நேரங்கள்)**

திருமுறைகளில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ சித்தாந்த உண்மைகள் - திருவாதவூரடிகள் மேற்கொண்டொழுகிய சிவநெறிக் கொள்கை.

**பாடநூல் :**

1. சைவ சித்தாந்த சாத்திர வரலாறு - க. வெள்ளைவாரணனார், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழக வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.

**பார்வை நூல் :**

1. சைவ சமயம் - மா.இராசமாணிக்கனார்
2. பன்னிருதிருமுறை வரலாறு (இருதொகுதிகள்) - க.வெள்ளைவாரணனார்
3. சைவ சமயம் (மொழிபெயர்ப்பு நூல்) - அல்லயன்சு பதிப்பகம்
4. மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்ற வெளியீடு ,சென்னை.

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low



<b>Programme Code:13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Major Elective – சைவ சித்தாந்தம் - II</b>			
<b>Batch</b>	<b>Hours / Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>
2021-2022	6	90	5

### **COURSE OBJECTIVES**

1. சைவ இலக்கியங்களில் பொதிந்து கிடக்கும் சித்தாந்த கருத்துக்களை கண்டுணர்தல்.
2. மும்மலங்களை நீக்கும் முறைகளை சித்தாந்தத்தின் கொள்கைகளை பயன்படுத்தி கற்றுணர்தல்.
3. தத்துவ நெறிகளின் மூலம் இறைவனை அடையும் முறைகளை அறிதல்.

### **COURSE OUTCOMES (CO)**

K1 to K5	CO1	சைவ மெய்யியலின் அடிப்படைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் .
	CO2	முப்பொருள் இயல்பை அறிந்து கொள்ளுதல்.
	CO3	மும்மல இயல்பை அறிதல்.
	CO4	நானெறிகளை அறிந்து கடைப்பிடித்தல் .
	CO5	துன்ப நீக்கமும் இன்ப ஆக்கமும் பெற்று சிவானந்த முக்திப் பெற்றினைத் துய்க்கும் நெறியினை அறிதல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

Major Elective - விருப்பப் பாடம் - சைவ சித்தாந்தம் - II

**அலகு - 1 (18 மணி நேரங்கள்)**

சிறப்புப் பாயிரம் - மங்கல வாழ்த்து - அவையடக்கம் - முதல் நூற்பா

**அலகு - 2 (18 மணி நேரங்கள்)**

இரண்டாம் நூற்பா

**அலகு - 3 (18 மணி நேரங்கள்)**

மூன்று , நான்கு , ஐந்து மற்றும் ஆறாம் நூற்பாக்கள்

**அலகு - 4 (18 மணி நேரங்கள்)**

ஏழு , எட்டு மற்றும் ஒன்பதாம் நூற்பாக்கள்

**அலகு - 5 (18 மணி நேரங்கள்)**

பத்து, பதினொன்று மற்றும் பன்னிரண்டாம் நூற்பாக்கள்.

**பாடநூல் :**

மெய்கண்டார் அருளிய சிவஞானபோதம் - உரை முனைவர்  
ந.இரா.சென்னியப்பனார் , மணிவாசகர் அருட்பணி மன்றம் பேரூர்.

**பார்வை நூல்கள்**

1. சிவஞானமாபாடியம் (விளக்கத்துடன்) ஸ்ரீ சி.க.மணி, அருள்நந்திசிவம் அருட்பணிமன்றம் , திருநெல்வேலி.
2. சிவஞானபோத மாபாடியம் பொருள்நிலை விளக்கம் - மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார் , தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சை.
3. சிவஞான போதம் - திருநெறியுரை, மகாவித்துவான் அருணை வடிவேலு முதலியார் , பேரூராதீன வெளியீடு.
4. சிவஞானபோதம் - சிவஞான முனிவரின் சிற்றுரை - காசித் திருமட வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.

**MAPPING      திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Major Elective Paper - விருப்பப் பாடம் II - படைப்பிலக்கியம்</b>			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	6	90	5

### COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான அவசியத்தை உணர்த்தல்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்க அடிப்படை நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. இலக்கியப் படைப்பாளரை உருவாக்குவதற்கான அடிப்படைகளை உணர்த்துதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	படைப்பிலக்கியங்களின் சிறப்பியல்புகளை உணரச் செய்தல், படைப்புத் திறனை மேம்படுத்துதல் , மேடைப் பேச்சுத் திறனை வளர்த்து அவையில் முந்தியிருக்கச் செய்தல்.
	CO2	படைப்பிலக்கியங்களை அறிந்து கொள்ளல் , படைப்புத் திறனை மேம்படுத்திக் கொள்வர் .
	CO3	படைப்பிலக்கியங்கள் வாயிலாக மேடைப்பேச்சுத் திறனை வளர்த்தல் .
	CO4	படைப்பிலக்கியங்கள் வாயிலாக ஆளுமைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்ளல் .
	CO5	படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறனைப் பெற்றுக் கொள்வதுடன் வளர்த்துக் கொள்வர்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்  
2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது  
Major Elective - விருப்பப் பாடம் - படைப்பிலக்கியம்

**அலகு : 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

படைப்பிலக்கியம் விளக்கம் - வரையறை - படைப்பதற்கான காரணங்கள் -  
படைப்பின் பயன் - படைப்பதற்கான ஊக்கம் - படைப்பு இலக்கிய விதிகள் -  
தமிழ்ப்படைப்புகள்.

**அலகு : 2 (20 மணி நேரங்கள்)**

கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - மரபுக்கவிதை உள்ளடக்கக் கூறுகள் -  
புதுக்கவிதை - வரையறை - விளக்கம் - புதுக்கவிதையின் தேவை - உத்திகள் - படிமம் -  
குறியீடுகள் - சொல்லாட்சி விளக்கம்- கவிதை எழுதுதல்.

**அலகு : 3 (20 மணி நேரங்கள்)**

சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வரையறை - விளக்கம் -  
சிறுகதையாசிரியர்கள் - புதினம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்- வரையறை - விளக்கம் புதின  
ஆசிரியர்கள் - சிறுகதை, புதினம், நாடகம் படைக்க பயிற்சி

**அலகு : 4 (15 மணி நேரங்கள்)**

நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நாடக வகைகள் - தமிழ் இலக்கியங்களில்  
நாடகம் - உலக நாடகங்கள் - மேடைநாடகம் - ஓரங்கநாடகம் - நவீனநாடகம்

**அலகு : 5 (15 மணி நேரங்கள்)**

பேச்சுக் கலை - மேடைப்பேச்சு - வகைகள் - பேச்சாளரின் தகுதிகள் -  
வரவேற்புரை - தலைமையுரை - ஏற்புரை - நன்றியுரை - பேச்சின் தொடக்கமும் முடிவும்.

**பாட நூல்கள் :**

படைப்புக்கலை - மு.சுதந்திரமுத்து

பேச்சுக்கலை - முனைவர் ம.திருமலை

**பார்வை நூல்கள் :**

பேசும்கலை - டாக்டர் கு. ஞானசம்பந்தன்

இலக்கியக்கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தன்

பேச்சுக்கலை - கே.வீ. வீரராகவன்.

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: Major Elective Paper - விருப்பப் பாடம் - இந்திய மொழிகளின் வரலாறு			
Batch 2021-2022	Hours / Week 6	Total Hours 90	Credits 5

### COURSE OBJECTIVES

1. உலக மொழிகளுடனான இந்திய மொழிகளின் உறவு நிலையைப் புலப்படுத்தல்.
2. இந்திய மொழிக்குடும்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மொழிகளின் தன்மைகளை அறிதல்.
3. திராவிட மொழிக்குடும்பத்திலுள்ள மொழிகளின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியப் படைப்பாளுமையையும் உணர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 To K5	CO1	உலக மொழிகளில் இந்திய மொழிகளின் சிறப்புகளை அறிதல். .
	CO2	வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் மொழிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை மதிப்பிடுதல்.
	CO3	பல்வகை மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளை ஆராய்தல்.
	CO4	மொழி அடிப்படையில் மக்களின் நாகரிகம், பண்பாட்டினை உணர்த்தல்.
	CO5	ஒவ்வொரு மொழியின் பழமையை ஆராய்தல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

Major Elective - விருப்பப் பாடம் - இந்திய மொழிகளின் வரலாறு

**அலகு: 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

இன்றைய இந்திய மொழிகள் - உலக மொழிகள் - இந்தோ ஐரோப்பிய மொழிகள் - இந்தோ இரானிய மொழிகள் - ஆரியர்களின் வருகைக்கு முன்னர் இந்தியா - இந்தோ ஆரிய மொழி ஆ-வு.

**அலகு: 2 (20 மணி நேரங்கள்)**

இந்தோ ஆரிய மொழிகள் - பழைய இந்தோ ஆரிய மொழிக் காலம் - வேதகால மொழி நிலையும் செவ்வியல் சமற்கிருத மொழி நிலையும் - சமற்கிருத மொழி செவ்வியல் சமற்கிருதம் - சமற்கிருத இலக்கணங்கள்.

**அலகு: 3 (20 மணி நேரங்கள்)**

சமற்கிருத மொழியமைப்பு - மத்திய இந்திய ஆரிய மொழிக் காலம் - காலப் பகுப்பு - பிராகிருத இலக்கணங்கள் - பிராகிருத மொழி நிலை - இந்திய பழைய எழுத்துமுறை - புதிய இந்தோ ஆரிய மொழிகள்.

**அலகு: 4 (15 மணி நேரங்கள்)**

திராவிட மொழிகள்- திராவிடம் எனும் சொல் - திராவிட நாகரிகம் - திராவிட மொழிகளின் பழைமை - திராவிட இன மொழிகளும் பிற மொழிகளும் - திராவிடர்கள் யார் ?

**அலகு: 5 (15 மணி நேரங்கள்)**

திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் - திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுகள் - திராவிட மொழி இலக்கணங்கள்.

**பாடநூல்:**

1. இந்திய மொழிகள் - தொகுதி 1 வாழ்வும் வரலாறும், முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மெ-யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.

2. திராவிட மொழிகள் - 1 (உலகமொழிகள் - 5ஆம் பகுதி), முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. தமிழ்மொழி வரலாறு - தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம், பாரிநிலையம், சென்னை.

2. மொழியியல் - டாக்டர் ரா. சீனிவாசன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.



**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Major Elective Paper - விருப்பப் பாடம் - இதழியல்</b>			
Batch 2021-2022	Hours / Week 6	Total Hours 90	Credits 5

### COURSE OBJECTIVES

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் அச்சுக் கலையின் பங்களிப்பு குறித்து அறிதல்.
2. இதழ்கள் சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்து கொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.
3. தகவல் பரிமாற்றத்தில் இதழ்களுக்குண்டான தார்மீகப் பொறுப்புகள், கடமைகள், பணிகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 To K5	CO1	அச்சுக் கலையின் அறிமுகத்தையும், தொடக்க கால இதழ்களையும் வரலாற்றையும் அறிதல்.
	CO2	இதழ்கின் கடமைகள் மற்றும் பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல்.
	CO3	செய்தி கட்டமைப்பு மற்றும் செய்தியாசிரியர் குறித்து உணர்தல்.
	CO4	செய்தி சேகரித்தல் , எழுதுதல் , செய்தி உருவாக்கம் பற்றிய பயிற்சியைப் பெறுதல்.
	CO5	இதழ்களில் விளம்பரங்களின் பங்களிப்பை ஆராய்தல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A.TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்  
2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது  
Major Elective - விருப்பப் பாடம் - இதழியல்

**அலகு: 1 (20 மணி நேரங்கள்)**

இந்தியாவில் அச்சுக்கலை அறிமுகம், இதழியல் வரையறை - இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தில் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள்.

**அலகு: 2 (15 மணி நேரங்கள்)**

இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

**அலகு: 3 (15 மணி நேரங்கள்)**

செ-தி விளக்கம் - செ-தி மூலங்கள் - ஆசிரியர் - செ-தியாசிரியர் - துணையாசிரியர் - செ-தியின் கட்டமைப்பு.

**அலகு: 4 (20 மணி நேரங்கள்)**

செய்தி சேகரிக்கும் முறைகள் - நிருபரின் பங்களிப்பு- செய்தியாசிரியரின் பங்களிப்பு - நேர்காணல் வழிச் செய்தி பெறல்.

**அலகு: 5 (20 மணி நேரங்கள்)**

விளம்பரம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு விளம்பரம் சாதனங்கள். விளம்பரம் தயாரித்தல் - செ-முறைப் பயிற்சி - பத்திரிக்கை விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம் - விளம்பரங்களின் பங்களிப்பு .

**பாட நூல்:**

டாக்டர். மா.பா.குருசாமி, இதழியல் கலை

**பார் நூல்:**

டாக்டர். ஆ.விநாயகமூர்த்தி விளம்பரக்கலை , பாலமுருகன், பதிப்பகம், மதுரை.

**MAPPING      திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

## பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் (Non Major Elective)

Non Major Elective Papers (2 papers are to be chosen from the following 4 papers)

1. ஊடகத்தமிழ்
2. கோயிற்கலை - 1
3. கோயிற்கலை - 2
4. சுற்றுலாவியல்
5. அடிப்படைக் கணினியியல்
6. இணையதளம் மற்றும் அடிப்படை

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: Non Major Elective Paper -1 பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் - 1 ஊடகத்தமிழ்			
Batch 2021-2022	Hours / Week 4	Total Hours 60	Credits 4

### COURSE OBJECTIVES

1. தொடக்க கால ஊடக வரலாறு குறித்து உணர்த்தல்.
2. ஊடகத்தின் அன்றாடச் செயல்பாடுகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
3. ஊடகத் தமிழின் பயன் குறித்த அனுபவ வெளிப்பாடுகளைப் பெறுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	ஊடகங்களின் வரலாற்றை அறியச்செய்தல் , ஊடகங்களின் பணிகளைப் புலப்படுத்துதல் .
	CO2	ஊடகங்களின் தேவையை உணர்த்தல்.
	CO3	ஊடகங்கள் வாயிலாகச் சமுதாய மாற்றம் ஏற்படுகின்றது என்பதைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல், ஊடகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
	CO4	ஊடகங்களில் வெளியாகும் அரசு செய்திகள் , அன்றாட நிகழ்வுகள், வேலை வாய்ப்புகள் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.
	CO5	ஊடகங்களின் வாயிலாக மனணவர்களின் தனித்திறமையை வளர்த்துக் கொள்ளத் துணை செய்தல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 3 தாள் : Non Major Elective Paper -1

பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் - I ஊடகத்தமிழ்

அலகு : 1 (12 மணி நேரங்கள்)

அச்சுக்கலை –செய்தித்தாள் தோற்றம் மற்றும் இதழ்களின் வரலாறு – பணிகள் – பொறுப்புகள் – கடமைகள் - மக்களாட்சி

அலகு : 2 (12 மணி நேரங்கள்)

சுதந்திரப்போராட்ட காலத்தில் இதழ்களின் பங்களிப்பு – தேசிய திராவிட இயக்க இதழ்கள் – இதழ்களின் நெறிமுறைகள் – இதழ்களின் பகுப்பும் அமைப்பும் – இதழ்களில் தணிக்கைப் பணிகள்.

அலகு : 3 (12 மணி நேரங்கள்)

வானொலி வரலாறு - அமைப்பு – வானொலிக் கோட்பாடு – நிகழ்ச்சிகள் – ஒலிபரப்புகள் – செய்தி சேகரிப்பும் அறிக்கையும் – நாடகங்கள் – ஒலிபரப்பு நிலையங்கள் – பிரச்சார் பாரதி- பண்பலை ஒலிபரப்புக்கள்.

அலகு : 4 (12 மணி நேரங்கள்)

தொலைக்காட்சி வரலாறு – நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு – நிகழ்ச்சி வகைகள் – செய்திகள் – விளக்கப்படங்கள்- பேட்டிகள் – நாடகங்கள் – நெடுந்தொடர்கள் – கல்விச் சேவைகள்- விளம்பரங்கள் – தனியார் தொலைக்காட்சிகள்.

அலகு : 5 (12 மணி நேரங்கள்)

திரைப்படவரலாறு – நடுவண் அரசு செய்திப்பிரிவு – நடுவண் தணிக்கைப்பிரிவு – கல்விச் செய்திகள் – திரைப்பட மொழி – திரைப்படமாக்கப்பட்ட புதினங்கள் மற்றும் சிறுகதைகள்.

**பாடநூல் :**

1. தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் , பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை
2. மக்கள் தொடர்பியல் - கிருஷ்ணசாமி
3. வனொலிக் கலை - செல்வம்
4. இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி

**பார்வை நூல்:**

1. செய்தி சேகரிப்பும் ஊடகச் சடங்குகளும் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன் , பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை
2. இருபதாம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் இரா.மருதநாயகம்,

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low



<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Non Major Elective Paper -1</b>			
<b>பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் கோயிற்கலை - I</b>			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	4	60	4

### **COURSE OBJECTIVES**

1. பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள கோயில் குறித்த செய்திகளை வெளிப்படுத்துதல்.
2. தென்னிந்தியக் கோயில் கட்டுமான இலக்கண முறைகளைக் கண்டறிதல்.
3. கோயில்களில் நிகழ்த்தப்பெறும் வழிபாட்டு முறைகளை அறியச் செய்தல்.

### **COURSE OUTCOMES (CO)**

K1 to K5	CO1	சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கோயில்கள் அறிமுகம் செ-தல் .
	CO2	காப்பியங்களில் தெய்வங்கள், கோயில்கள் குறித்து விளக்குதல்.
	CO3	தென்னிந்தியக் கோயில் வகைகளைக் குறித்த விரிவான அறிமுகம் .
	CO4	திருவுருவங்கள் அமைப்பு மற்றும் வகைகள்.
	CO5	வழிபாட்டுமுறைகள்,இலக்கியங்கள் காட்டும் வழிபாடுகள்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 3 தாள் : Non Major Elective Paper -1

பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் கோயிற்கலை - I

அலகு: 1 (12 மணி நேரங்கள்)

தொல்காப்பியமும் தெய்வ வழிபாடுகளும் – சங்க காலக் கோயில்களின் வகைகளும் அமைப்பும் – சங்க இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியலாகும் கோயில்கள் பற்றிய பதிவுகள்.

அலகு: 2 (12 மணி நேரங்கள்)

காப்பியங்களில் தெய்வ வழிபாடுகள் – சிலப்பதிகாரம் ,மணிமேகலை கூறும் கோயில் பற்றிய செய்திகள்– பண்டைய கோயில் விழாக்கள்.

அலகு: 3 (12 மணி நேரங்கள்)

தென்னிந்தியக் கோயில்களின் இலக்கணம் – கோயில் அமைப்பதற்கான நியதிகள் – கோயிலின் அடிப்படைப் பகுதிகள் – விமான அமைப்புக்கள் – மண்டபங்கள் – கோபுரங்கள் – உட்கோயில்கள் – திருச்சுற்றுக்கள்.

அலகு: 4 (12 மணி நேரங்கள்)

திருவுருவங்கள் – திருவுருவங்கள் செய்வதற்குரிய பொருள்கள்– சிலை வடித்த பிறகு செய்ய வேண்டிய விதிமுறைகள்– கண்திறப்பு எண்மருந்து சார்த்துதல் – சைவ வைணவத் திருவுருவங்கள்– ஊரகத் தெய்வங்கள்.

அலகு: 5 (12 மணி நேரங்கள்)

வழிபாட்டுமுறைகள் – இலக்கியங்கள் காட்டும் வழிபாடுகள்– சிறுதெய்வ , பெருந்தெய்வ வழிபாடுகளில் உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் – வழிபாட்டின் வகைகள் – நைவேத்திய மரபு –திருவிழாக்களும் நோக்கங்களும்.

பாட நூல்கள்:

1. நாகசாமி.இரா – தமிழகக் கோயிற்கலைகள்
2. கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும் – அம்பை மணிவண்ணன்

**பார்வை நூல்கள்**

1. கோயிற்கலைகள் – தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
2. தங்கவேலு.கோ – இந்தியக் கலை வரலாறு 1,2 தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
3. இரா.அரங்கராஜன் – தமிழகக் கோயிற்கலைகள்
4. எஸ். வெங்கட்ராமன் – தென்னிந்தியக் கோயில்கள்
5. பாலசுப்பிரமணியன் – சோழர் கலைப்பாணி
6. இராசமாணிக்கம்.தி – இந்து சமயக் கடவுளரின் திருவுருவங்கள்
7. ’ ’ – சைவ வைணவத் திருவுருவங்கள் , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.
8. சோமசுந்தரம் பிள்ளை-சிற்பமும் கலை வாழ்வும் , தொல்காப்பியர் நூலகம், சிதம்பரம்
9. இராமசாமி எம்.எஸ் – தமிழ்நாட்டுச் செப்புத் திருமேனிகள்

**MAPPING திட்டம்**

PSO \ CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Non Major Elective Paper -II</b> பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் கோயிற்கலை - II			
Batch 2021-2022	Hours / Week 4	Total Hours 60	Credits 4

### COURSE OBJECTIVES

1. தமிழக கட்டிடக் கலை வளர்ச்சியில் கோயில் கட்டுமான வரலாற்றின் பங்களிப்பை அறியச் செய்தல்.
2. காலந்தோறும் கோயில் கட்டுமானங்களில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள் குறித்து அறியச் செய்தல்.
3. தமிழகக் கோயில் கட்டுமானத்தில் பண்டைய மன்னர்களின் தொழில்நுட்ப அறிவை உணரச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	திருக்கோயில்களின் தொடக்க கால நிலைகள் குறித்த அறிமுகம்
	CO2	குடைவரைக் கோயில்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகள் அறிமுகம்
	CO3	பல்லவர் காலக் கோயில் பணிகள் மற்றும் வளர்ச்சி நிலைகளை விளக்குதல்
	CO4	சோழர் காலக் கோயில் பணிகள் குறித்த அறிமுகம்
	CO5	பாண்டியர் காலக் கோயில் பணிகளைக் குறித்த விளக்கம்

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 3 தாள் : Non Major Elective Paper -11

பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் கோயிற்கலை - II

அலகு: 1 (12 மணி நேரங்கள்)

திருக்கோயில்களின் தொடக்க காலம் – கோயில்கள் விளக்கம் – கோயில் வகைகள் – பல்லவர், பாண்டியர், சோழர்கள் காலங்களில் கோயில் கலை வளர்ச்சி- சோழர்கள் ஆட்சிக்காலத்தில் கோயில் கலை அடைந்த மறுமலர்ச்சி – விஜயநகர நாயக்க மன்னர்களின் காலகட்ட கோயில்கள் – இருபதாம் நூற்றாண்டில் கோயில்களின் அமைப்பும் வளர்ச்சியும்.

அலகு: 2 (12 மணி நேரங்கள்)

குடைவரைக் கோயில்கள் – பல்லவர் குடைவரைக் கோயில்கள்- பாண்டியர் குடைவரைக் கோயில்கள்-முத்தரையர் குடைவரைக் கோயில்கள்

அலகு: 3 (12 மணி நேரங்கள்)

பல்லவர் கோயில்கள் – இராசசிம்மன் கோயில்கள் – கடற்கரைக் கோயில்கள்- பனைமலைக் கோயில் – உத்தரமேரூர் கோயில் – நார்த்தாமலை கோயில் – கொடும்பாளூர் மூவர் கோயில் – ஆதித்தன் காலக் கோயில்கள் – பராந்தகன் காலக் கோயில்கள் -செப்பியன் மாதேவி கோயில் பணிகள்.

அலகு: 4 (12 மணி நேரங்கள்)

முதலாம் இராசராசன் காலக் கோயில் பணிகள் – முதலாம் ராசேந்திரன் காலக் கோயில் பணிகள் – முதலாம் குலோத்துங்கனின் கோயில் பணிகள்- இராண்டாம் குலோத்துங்கனின் கோயில் பணிகள் – மூன்றாம் குலோத்துங்கனின் கோயில் பணிகள்.

அலகு: 5 (12 மணி நேரங்கள்)

பிற்காலப் பாண்டியர் கோயில்கள் -விஜயநகர கலைப்பாணிகள் – கட்டடக் கலை முறைகள் – கற்றளிகள் – கோயில் அங்கங்கள் – கட்டடக் கலை அளவை முறைகள்

பாட நூல்கள்:

1. நாகசாமி.இரா – தமிழகக் கோயிற்கலைகள்
2. கோயில் ஆய்வும் நெறிமுறைகளும் – அம்பை மணிவண்ணன்

**பார்வை நூல்கள்**

1. கோயிற்கலைகள் – தஞ்சை தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு
2. தங்கவேலு.கோ – இந்தியக் கலை வரலாறு 1,2 தமிழ்நாடு பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை
3. இரா.அரங்கராஜன் – தமிழகக் கோயிற்கலைகள்
4. எஸ். வெங்கட்ராமன் – தென்னிந்தியக் கோயில்கள்
5. பாலசுப்பிரமணியன் – சோழர் கலைப்பாணி
6. சோமசுந்தரம் பிள்ளை-சிற்பமும் கலை வாழ்வும் ,
7. இராசமாணிக்கம் – தமிழக குடைவரைக் கோயில்கள்

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

Programme Code: 13		M.A. Tamil Literature	
Title of the Paper: Non Major Elective Paper பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் - சுற்றுலாவியல்			
Batch 2021-2022	Hours / Week 4	Total Hours 60	Credits 4

### COURSE OBJECTIVES

1. சுற்றுலா பயணம் மற்றும் அதன் படிநிலை வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்களிப்பினை உணர்த்தல்.
3. மருத்துவச் சுற்றுலா குறித்து விழிப்புணர்வு அடையச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்த்து கொள்ளுதல்.
	CO2	சுற்றுலா மையங்கள் குறித்து விவரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் .
	CO3	சுற்றுலாப் பயணிகளின் பொறுப்புகளை அறிந்து கொள்ளுதல், அத்துறையின் பணி வாய்ப்புகள் வழி அந்நிய செலவாணியை ஈட்டுதல் குறித்து அறிதல் .
	CO4	சுற்றுலா பயணம் மேற்கொள்ளத் திட்டமிடப் பழகிக் கொள்ளுதல், அதன் வழி பல்வேறுபட்ட மக்களின் பண்பாட்டுச் சூழல் பற்றி அறிதல்.
	CO5	சுற்றுலா மருத்துவம் அதன் தேவை பயன்கள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளுதல் .

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

பருவம் – 4 தாள் Non Major Elective Paper - 2

பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - சுற்றுலாவியல்

**அலகு : 1 (12 மணி நேரங்கள்)**

சுற்றுலா விளக்கம் - சுற்றுலாக் கோட்பாடுகள் - சுற்றுலாவும் அதன் பரிமாணங்களும் - சுற்றுலாவின் வகைகள் - சுற்றுலாவைத் தூண்டும் காரணிகள் - சுற்றுலா வளரக் காரணங்கள்.

**அலகு : 2 (12 மணி நேரங்கள்)**

சுற்றுலாப் பயணிகள் - தனிநபர் சுற்றுலா - மக்கள் சுற்றுலா - சுற்றுலா மையங்கள்- உள்நாட்டுச் சுற்றுலா - வெளிநாட்டுச் சுற்றுலா- சுற்றுலா விடுதிகள்.

**அலகு : 3 (12 மணி நேரங்கள்)**

இந்தியாவில் சுற்றுலா - இந்திய சுற்றுலா மையங்கள் - இந்திய சுற்றுலா வளர்ச்சிக் கழகம் - தமிழ்நாடு சுற்றுலாக்கழகம் - சுற்றுலாவின் பொருளாதார முக்கியத்துவம் - சுற்றுலா அந்நியச்செலவாணி

**அலகு : 4 (12 மணி நேரங்கள்)**

சுற்றுலாப் போக்குவரத்துக்கள் - பயணமுகவர்கள் - வழிகாட்டிகள் - கல்வித்திட்டங்கள் - சுற்றுலாக் கையேடு - சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும்.

**அலகு : 5 (12 மணி நேரங்கள்)**

இந்தியப் பாராம்பரிய மருத்துவமுறைகள் - மருத்துவமனைகள் - தமிழக பாராம்பரிய மருத்துவம் - மருத்துவமனைகள் - சுற்றுலா மருத்துவத்தால் தொழில் வளர்ச்சி.

**பாடநூல் :**

1. சுற்றுலா - ஆர் . சாந்தகுமாரி, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை , இரண்டாம் பதிப்பு 2002.



**பார்வை நூல்கள் :**

1. சுற்றுலாவியல் - முனைவர் ச.ஈஸ்வரன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை , இரண்டாம் பதிப்பு 2006.
2. சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், பாரிமுனை, சென்னை 600108. முதற்பதிப்பு 2008.
3. சுற்றுலாவும் பிற்துறைகளும் - முனைவர் கமலம் சங்கர், நியூசெஞ்சுரி புக்ஹவுஸ்(பி) லிட் சென்னை 2008.
4. சுற்றுலாவியல் ஓர் அறிமுகம் - முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், கௌரா பதிப்பகக் குழுமம் 2010

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Non Major Elective Paper</b>			
<b>பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் : அடிப்படை கணினியியல்</b>			
<b>Batch</b>	<b>Hours / Week</b>	<b>Total Hours</b>	<b>Credits</b>
2021-2022	4	60	4

### **COURSE OBJECTIVES**

1. கணிப்பொறி வரலாறுகளை அறியச் செய்தல்.
2. கணிப்பொறியின் நுணுக்கங்களையும் அறிவையும் பெருகச் செய்தல்.
3. இன்றைய கால கணிப்பொறியின் முக்கியத்துவம் குறித்து விழிப்புணர்வு அடையச் செய்தல்.

### **COURSE OUTCOMES (CO)**

K1 to K5	CO1	கணிப்பொறியின் வரலாறு, வகைகள் தலைமுறைச் செயல்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் .
	CO2	கணிப்பொறி மொழிகள் தாழ்நிலை உயர்நிலை மொழிகுறியீடு மொழி மாற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல் .
	CO3	கணிப்பொறி எண் அமைப்பும் பயன்பாடும் குறித்து அறிதல் .
	CO4	வழியமைப்பை உருவாக்குதல் பற்றி அறிதல்.
	CO5	இயங்க அமைப்பு முறை, வகைகள் , நினைவகச் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

### Non Major Elective

பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - அடிப்படைக் கணினியியல்

**அலகு : 1 (12 மணி நேரங்கள்)**

அறிமுகம் - கணிப்பொறியின் வகைகள் - கணிப்பொறியின் வரலாறு - தலைமுறைகள் - கணிப்பொறியின் செயல்பாடுகள்

**அலகு : 2 (12 மணி நேரங்கள்)**

கணிப்பொறி மொழிகள் - தாழ்நிலை மொழிகள் - உயர்நிலை மொழிகள் - இயந்திரம் சார் மொழி - குறியீட்டு மொழிகள் - மொழி மாற்றுவான் - மொழித் தொகுப்பான்.

**அலகு : 3 (12 மணி நேரங்கள்)**

கணிப்பொறி எண் அமைப்பு - இருமை எண் அமைப்பு - பத்திலக்க எண் அமைப்பு- எண்மை எண் அமைப்பு - ஈரெண்மை அமைப்பு - இருமை எண்ணைப் பத்திலக்க எண்ணாக மாற்றுதல் - இருமை எண்ணை எண்மை எண்ணாக மாற்றுதல் - இருமை எண்ணை ஈரெண்மை இலக்க எண்ணாக மாற்றுதல் - பத்திலக்க முழு எண்ணை எண்மை எண்ணாக மாற்றுதல் - பத்திலக்க முழு எண்ணை ஈரெண்மை எண்ணாக மாற்றுதல் - எண்மை எண்ணை இருமை எண்ணாக மாற்றுதல் - எண்மை எண்ணை இருமை எண்ணாக மாற்றுதல் - இருமை எண் கூட்டல் - இருமை எண் கழித்தல் - இருமை எண் பெருக்கல் - இருமை எண் வகுத்தல்.

**அலகு : 4 (12 மணி நேரங்கள்)**

வழியமைப்பு - வழியமைப்பை உருவாக்குதல் - செஃநெறிப்படி - படிநிலை வரைபடம் - வழியமைப்புப் படிநிலை வரைபடம் - அமைப்புப் படிநிலை வரைபடம்.

**அலகு : 5 (12 மணி நேரங்கள்)**

இயங்கு முறை அமைப்பு - இயங்கு முறை அமைப்பின் வகைகள் - இயங்கு நெறியமைப்பின் கூறுகள் - நினைவகச் செயல்பாடுகள் - செயல்படுத்தியின் பணிகள் - தகவல் செயல்பாடுகள் .

**பாடநூல் :**

கணிப்பொறி கற்க - சாந்தலிங்க அடிகளார் தமிழ்க் கல்லூரி வெளியீடு , பேரூர்

**பார்வை நூல்கள் :**

கணினித் தமிழ் - முனைவர் இல.சுந்தரம்

கணினியின் அடிப்படை அறிவோம் - ஜெ.வீரநாதன்

கணிப்பொறி - என். சொக்கன்

**MAPPING திட்டம்**

<b>PSO</b> <b>CO</b>	<b>PSO1</b>	<b>PSO 2</b>	<b>PSO 3</b>	<b>PSO 4</b>	<b>PSO 5</b>
<b>CO1</b>	H	M	S	H	H
<b>CO2</b>	M	H	S	S	H
<b>CO3</b>	H	M	S	S	S
<b>CO4</b>	M	M	S	S	S
<b>CO5</b>	H	H	M	M	S

**S** – Strong

**H** – High

**M** – Medium

**L** – Low

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: Non Major Elective Paper</b> பாடம் சாரா விருப்பப் பாடம் : இணையதளப் பயன்பாடுகள்			
Batch 2021-2022	Hours / Week 4	Total Hours 60	Credits 4

### COURSE OBJECTIVES

1. இணையத்தின் வகைகள் மற்றும் இணையதளக் கோட்பாடுகள் குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. நமக்குத் தேவையான செய்திகளைப் பணுவல், படங்கள், ஒலிக்கோப்புகள், காணொளிகள் போன்ற வடிங்களில் பெறுதலை உணர்த்தல்.
3. இணைய வழிக் கலந்துரையாடல் மற்றும் இணைய வகுப்பறைகளில் கற்றுக்கொள்ளுதல் குறித்து மாணாக்கருக்கு எடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

K1 to K5	CO1	கணிப்பொறியின் வரலாறு, வகைகள் தலைமுறைச் செயல்பாடுகளை அறிந்து கொள்ளுதல் .
	CO2	கணிப்பொறி மொழிகள் தாழ்நிலை உயர்நிலை மொழிகுறியீடு மொழி மாற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்ளல் .
	CO3	கணிப்பொறி எண் அமைப்பும் பயன்பாடும் குறித்து அறிதல் .
	CO4	வழியமைப்பை உருவாக்குதல் பற்றி அறிதல்.
	CO5	இயங்க அமைப்பு முறை, வகைகள் , நினைவகச் செயல்பாடுகள் பற்றி அறிதல்.

முதுகலை தமிழ் இலக்கியம் (M.A. TAMIL LITERATURE) பாடத்திட்டம்

2021 -2022 ஆம் கல்வியாண்டில் சேர்வோர்க்கு உரியது

### Non Major Elective

பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - இணையதளப் பயன்பாடுகள்

**அலகு : 1 (12 மணி நேரங்கள்)**

இணையக அறிமுகம் - இணையகத்தின் வகைகள் - டிரான்ஸ்மிசன் மீடியா - இணையகத்தின் பயன்கள் - கிலைன்ட் மற்றும் சர்வர்

**அலகு : 2 (12 மணி நேரங்கள்)**

இணையதளக் கோட்பாடுகள் - பயன்பாடுகள் - மின் அஞ்சல் - செய்தி அனுப்புதல் செய்தி பெறுதல் - இன்பாக்ஸ் , அவுட்பாக்ஸ் - உபயோகிப்பாளர் ஐ.டி. உருவாக்குதல்.

**அலகு : 3 (12 மணி நேரங்கள்)**

பேசிக்கின் அறிமுகம் -மாறிலி - மாறி - குறியீடுகளின் தொகுப்பு - பதிவு செய்யப்பட்ட வார்த்தைகள் - எக்ஸ்பிரஸ்சன் - அர்த்மேடிக் , லாஜிகல் , லேசனல்.

**அலகு : 4 (12 மணி நேரங்கள்)**

ஆணைகள் (Commands) - ரெம்(REM) - லெட்(LET) - பார் நெக்ஸ்ட்( FOR NEXT) - ஓயர்(WHILE) - இப் (IF)- இப் தென்(IF THEN) - இப் தென் எல்ஸ் (IF THEN ELSE)- கோ டு (GO TO) - ஆன் கோ டு(ON GO TO) - டிம்(DIM) .

**அலகு : 5 (12 மணி நேரங்கள்)**

கோப்பின் அறிமுகம் - தொகுதி - பதிவு - கோப்பு - உதாரணம் கோப்பின் வகைகள் - முறைமைக் கோப்பு .

**பாடநூல் :**

இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ.வீரநாதன்

**பார்வை நூல்கள் :**

கூகுள் தெரிந்து கொள்வோம் - எழில் அண்ணல்

ஈமெயில் ஃபேஸ் புக் டிவிட்டர் - A .V. முத்து மணிகண்டன்

இண்டர் நெட் A to Z - காம்கேர் கேபுவனேஸ்வரி.

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

**Sub. Code & Title of the Extra Departmental Course (EDC) :**

21PTM3X1 – இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

20PTM3X1

<b>Programme Code: 13</b>		<b>M.A. Tamil Literature</b>	
<b>Title of the Paper: இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்</b>			
Batch	Hours / Week	Total Hours	Credits
2021-2022	2	30	2

**COURSE OBJECTIVES**

1. உலகளாவிய தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் அச்சுக்கலையின் தாக்கம் மற்றும் அதன் வரலாற்றைத் அறிந்து கொள்ளுதல்.
2. தகவல் பரிமாற்றத்தில் இதழ்களுக்குண்டான தார்மீகப் பொறுப்புகள், கடமைகள், பணிகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்
3. தகவல்தொடர்பு வளர்ச்சியில் வளர்ந்து வரும் நவீன மின்வழி ஊடகங்களின் இன்றியமையாமையை உணரச் செய்தல்.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

K1 to K5	CO1	அச்சுக் கலையின் அறிமுகத்தையும் தொடக்க கால இதழ்களையும் அறிதல் . இதழ்களின் கடமைகள் - பணிகள் பொறுப்புகள் குறித்து புரிந்து கொள்ளுதல் .
	CO2	செய்தி விளக்கம் , செய்தி சேகரித்தல் , செய்தி எழுதுதல், விளம்பர உருவாக்கம் குறித்த செய்முறைப் பயிற்சிகள் பெறுதல்.
	CO3	அச்சு ஊடகங்களின் வளர்ச்சி பயன்பாடு குறித்து அறிதல்.
	CO4	தகவல் தொடர்பின் வளர்ச்சியைக் கண்டறிதல்.
	CO5	தகவல் தொடர்பியல் கூறுகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் , ஊடகங்களில் விளம்பரங்களின் பங்களிப்பை அறிதல்.



## EDC - இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

### அலகு 1 (6 மணி நேரம்)

இந்தியாவில் அச்சுக்கலை அறிமுகம், இதழியல் வரையறை - இந்தியாவில் இதழ்கள் - தமிழகத்தில் இதழ்கள் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்கள் - இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - இதழ்களின் சுதந்திரம்.

### அலகு 2 (6 மணி நேரம்)

செய்தி விளக்கம் - செய்தி மூலங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தியாசிரியர் - துணையாசிரியர் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - விளம்பரம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - விளம்பரத்தின் வரலாறு விளம்பரம் சாதனங்கள் - செய்முறைப் பயிற்சி - விளம்பரம் தயாரித்தல் - பத்திரிகை விளம்பரம் - வானொலி விளம்பரம் - தொலைக்காட்சி விளம்பரம் - அரசு விளம்பரம்.

### அலகு: 3 (6 மணி நேரம்)

அச்சுவழி ஊடகங்கள் - அச்சு சாதனங்களின் வளர்ச்சி - உலக நாடுகளில் அச்சுசாதனங்களின் வளர்ச்சியும் மாற்றங்களும்.

### அலகு: 4 (6 மணி நேரம்)

தொடர்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தொடர்புக் கருவிகள் - வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் - குறியீடுகள் - கல்வெட்டுகள் - புதிய கண்டுபிடிப்புகள் - தொடர்பியல் கூறுகள் - அனுப்புநர் - செய்தி - செய்திப்பாறை - செய்தித் தொடர்புத் தடைகள் - பெறுநர் - பின்னூட்டம்.

### அலகு: 5 (6 மணி நேரம்)

மின்வடி ஊடகங்கள் - வானொலி வானொலிச் செய்தி தயாரித்தல் -  
தொலைக்காட்சி - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் வடிவமைத்தல் - திரைப்படம் -

திரைப்பட வசனம் எழுதுதல் - தற்கால ஊடகங்களின் வளர்ச்சி - கணிப்பொறி -  
இணையம் - செயற்கைகோள் இவற்றின் செய்முறைகள்.

**22PTM3X1**

**பாடநூல்கள்:**

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி, - இதழியல கலை
2. டாக்டர் ஆ. விநாயக மூர்த்தி - விளம்பரக் கலை , பாலமுருகன் பதிப்பகம்
3. தகவல் தொடர்பியல் - வெ.கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

**20PTM3X1**

**MAPPING திட்டம்**

PSO CO	PSO1	PSO 2	PSO 3	PSO 4	PSO 5
CO1	H	M	S	H	H
CO2	M	H	S	S	H
CO3	H	M	S	S	S
CO4	M	M	S	S	S
CO5	H	H	M	M	S

S – Strong

H – High

M – Medium

L – Low

