

**உ. வே. சாமிநாதையரும்
பத்தொன்பதாம்
நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களும்**

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சி. குமரன்
முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்

உ.வே. சாமிநாதையரும் பத்தொன்பதாம்

நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	: முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் சு. குமரன் முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்
பதிப்புரிமை	: பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	: நவம்பர், 2016
வெளியீடு	: தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	: பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	: பிரடாக் பிரிண்ட், 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:
விலை	: உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 11 - 6

International Conference on U.V. Swaminatha Iyer and Tamil Scholars of the 19th Century

Editor's	: Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran Dr. V. Mageshwaran
Copyright's	: Editors
First Edition	: November, 2016
Published	: Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College Coimbatore - 641 029.
Computer	: Prdag Print, Coimbatore - 29.
Printing at	: Prdag Print 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:
Prize	: Rs. 350/-

187.	சே. அமலி லூசியா உ.வே.சாமிநாதையரின் குறுந்தொகை உரைத்திறன்	890
188.	முனைவர் ப. பத்மாவதி பரிதிமாற் கலைஞரின் 'மானவிஜயம்' நாடகம் ஓர் ஆய்வு	895
189.	ப. வனிதா நாமக்கல் கவிஞரின் கவிதைகளில் காந்தியச் சிந்தனை	899
190.	முனைவர் க. அழகர் பாரதி பார்வையில் பாவையர்	904
191.	முனைவர் ஜெ. சந்திரிகா உ.வே.சா. வின் பதிவுகளில் சங்கீத வித்துவான்கள்	909
192.	முனைவர் வ.சு. யசோதா தி.வை.சதாசிவப் பண்டாரத்தாரின் பன்னோக்குப் பார்வைகள்	914
193.	கவிஞர் உதயநிலவு அ. நிஜாம் பாரதத்தின் ரத்தினமே எங்கள் ராஜாஜி	919
194.	முனைவர் வே. வளர்மதி தேம்பாவணி காப்பியக் கட்டமைப்பு	924
195.	ம. தமிழ்ச்செல்வி மகாவித்துவான் ச. தண்டபாணி தேசிகரின் திருவாசக உரைச்சிறப்பு	929
196.	ஆ. நித்யா மறைமலையடிகள் கூறும் வாழ்வும் வழிபாட்டு முறைகளும்	934
197.	வெ. மைதிலி உ.வே.சா.வுக்கு வசப்பட்ட தமிழ் வானம்	938
198.	முனைவர் இரா. சாந்தி குறுந்தொகையில் சொல்லமைதி	942
199.	முனைவர் அ. இந்துமதி ஆறுமுகநாவலரின் தமிழ்ப்பணிகள்	946
200.	Dr. S. Kumaran and Dr. R. Kothanayagi POETIC ASPECT IN BHARATHI'S PERSONALITY	951
201.	முனைவர் த. பிரியா வள்ளலாரின் சிந்தனையும் அதன் மறுமலர்ச்சியும்	957
202.	முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி ம.பொ.சி.யின் திறனாய்வுப் பார்வையில் தமிழிலக்கியங்கள்	962

203.	வீ. ல வீரபத்
204.	ஆர். பாரதிய
205.	ஜோ. பாரதித
206.	முனை உ.வே.
207.	முனை செந்தம்
208.	சிவ பாவல
209.	சி. செ உ.வே.
210.	முனை முதுமெ
211.	ஏ. மே பாட்டுக்
212.	முனை தமிழ் இ
213.	சி. செ வள்ளல
214.	தே. தீ பாரதிதா
215.	கா. சுப தொல்கா (வண்ண கட்டுச்
216.	ம. அனு வண்ணச்
217.	செ. பி இலங்கை சேர். பெ
218.	ஜெஸ்மி அறிஞர் சரித்திரம்

201. வள்ளலாரின் சிந்தனையும் அதன் மறுமலர்ச்சியும்

முனைவர் த. பிரியா

உதவிப்போராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோவை.

வள்ளலார் இறையணர்வுடன் சமுதாய உணர்வும் பெற்றுத் திகழ்ந்தார் என்பதை அவர் செயல் மூலம் நாம் உணர முடிகிறது. இறையை அடைய மனிதர் மேற்கொள்ளும் எல்லா செயலிலும் ஒழுக்க நிலை மேம்பட்டு இருக்கும் நிலையில் இயல்பாகவே சமுதாயத்தில் இருக்கக் கூடிய தீய இடர்கள் தொலைந்து நல்ல ஒரு சுற்றாடல் அதிகரிக்கும் என்பதை வள்ளலார் வழியும் நாம் உணர முடிகிறது. இவர் போன்ற நல்ல பெருமக்கள் கூறும் செயல்களை நம் வாழ்வில் கடைப்பிடிக்கும் போது தனிமனிதன் குடும்பம், ஊர், நாடு, உலகம் என்று எல்லா மக்களும் ஒழுக்க நிலையில் மேம்பட்டுத் தன்னுயிர் போல் பிற உயிரையும் நேசித்து வாழத் தொடங்கும் போது, அங்கு வன்முறை என்பது காணாமல் போய் அன்பே ஓங்கி நிற்கும்.

மனிதப் பிறவியின் தலையாய நோக்கம் கடவுளை அடைவதே என்றும் உணர்ந்து இறைவனைப் பல்வேறு நிலைகளில் போற்றி வழிபட்டார். போராசிரியர் முனைவர் புரிசை ச.நடராசன் அவர்கள் வள்ளலார் கொள்கை முன்மொழிகிறார், அன்னியர் ஆட்சியால் சமய சமுதாயப் பண்பாட்டு நெறிகள் சீர்கெட்டுப் போய் கொண்டிருந்த நிலையில், சமுதாயம் சீர்திருத்தத்திற்கு இவரின் சிந்தனை கருத்துக்களும் ஊன்றுகோலாய்த் திகழ்ந்தது என்பது உலகறிந்த உண்மை, சமரச சுத்த சன்மார்க்கக் கொள்கைகள் வள்ளலார் பாடல்களிலும் அவரின் உரைநடைப் பகுதிகளிலும் பரவிக் கிடக்கின்றன.

இறைமைக் கோட்பாடுகள்

- ✦ கடவுள் ஒருவரே. அவரை ஒளியுருவில் வழிபாடு செய்தல் வேண்டும்.
- ✦ சிறுதெய்வ வழிபாடும், பல தெய்வ வழிபாடும் மேற்கொள்ளத் தக்கனவல்ல.
- ✦ சமய, மத ஆசாரங்களில் நம்பிக்கை கொள்ள வேண்டாம்.
- ✦ வேதங்கள், ஆகமங்கள், இதிகாசங்கள், புராணங்கள் முதலிய கலைகள் எதிலும் இலட்சியம் வைக்க வேண்டாம்.
- ✦ நால்வகை ஒழுக்கங்களைக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.