உ. வே. சாமிநாதையரும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களும்

தொகுதி – III

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்

முனைவர் சு. குமரன்

முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்

உ.வே. சாமிநாதையரும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்** **முனைவர் சு. குமரன்** **முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	நவம்பர், 2016
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	
விலை	:	உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 11 - 6

International Conference on U.V. Swaminatha Iyer and Tamil Scholars of the 19th Century

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran** **Dr. V. Mageshwaran**
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	November, 2016
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	
Prize	:	**Rs. 350/-**

187. **சே. அமலி லூசியா** — 890
உ.வே.சாமிநாதையரின் குறுந்தொகை உரைத்திறன்

188. **முனைவர் ப. பத்மாவதி** — 895
பரிதிமாற் கலைஞரின் 'மானவிஜயம்' நாடகம் ஓர் ஆய்வு

189. **ப. வனிதா** — 899
நாமக்கல் கவிஞரின் கவிதைகளில் காந்தியச் சிந்தனை

190. **முனைவர் க. அழகர்** — 904
பாரதி பார்வையில் பாவையர்

191. **முனைவர் ஜெ. சந்திரிகா** — 909
உ.வே.சா. வின் பதிவுகளில் சங்கீத வித்துவான்கள்

192. **முனைவர் வ.சு. யசோதா** — 914
தி.வை.சதாசிவப் பண்டாரத்தாரின் பன்னோக்குப் பார்வைகள்

193. **கவிஞர் உதயநிலவு அ. நிஜாம்** — 919
பாரதத்தின் ரத்தினமே எங்கள் ராஜாஜி

194. **முனைவர் வே. வளர்மதி** — 924
தேம்பாவணி காப்பியக் கட்டமைப்பு

195. **ம. தமிழ்ச்செல்வி** — 929
மகாவித்துவான் ச. தண்டபாணி தேசிகரின் திருவாசக உரைச்சிறப்பு

196. **ஆ. நித்யா** — 934
மறைமலையடிகள் கூறும் வாழ்வும் வழிபாட்டு முறைகளும்

197. **வெ. மைதிலி** — 938
உ.வே.சா.வுக்கு வசப்பட்ட தமிழ் வானம்

198. **முனைவர் இரா. சாந்தி** — 942
குறுந்தொகையில் சொல்லமைதி

199. **முனைவர் அ. இந்துமதி** — 946
ஆறுமுகநாவலரின் தமிழ்ப்பணிகள்

200. **Dr. S. Kumaran and Dr. R. Kothanayagi** — 951
POETIC ASPECT IN BHARATHI'S PERSONALITY

201. **முனைவர் த. பிரியா** — 957
வள்ளலாரின் சிந்தனையும் அதன் மறுமலர்ச்சியும்

202. **முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி** — 962
ம.பொ.சி.யின் திறனாய்வுப் பார்வையில் தமிழிலக்கியங்கள்

203. **வீ. வ**
வீரபத்

204. **ஆர்.**
பாரதிய

205. **ஜோ.**
பாரதித

206. **முனை**
உ.வே.

207. **முனை**
செந்தம

208. **சிவ**
பாவல

209. **சி. செ**
உ.வே.ச

210. **முனைவ**
முதுமெ

211. **ஏ. மே**
பாட்டுக்

212. **முனைவ**
தமிழ் இ

213. **சி. செ**
வள்ளல

214. **தே. தீ**
பாரதிதா

215. **கா. சுப**
தொல்கா
(வண்ண
சுட்டுச்

216. **ம. அனு**
வண்ணச்

217. **செ. பி**
இலங்கை
சேர். பெ

218. **ஜெஸ்மி**
அறிஞர்
சரித்திரம்

202. ம.பொ.சி.யின் திறனாய்வுப் பார்வையில் தமிழிலக்கியங்கள்

முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோவை

இலக்கியச் செல்வமே அழியாதது. சிறந்தது என்ற நிலையில் தமிழ் இலக்கியத்தைப் படிப்பதற்கும் போற்றிக் கொண்டாடுவதற்கும் புலவர் பெருமக்கள் உள்ளனர் என்று எண்ணும் போது புலவர்கள் காணாத புதிய புதிய செய்திகளை ம.பொ.சி. காணுகிறார் என்பதை நம்மால் உணர முடிகிறது.

"வாழ்க்கையில் கடுமையான சோதனைகள் தோன்றி மனம் குழப்பமடையும் போதெல்லாம் சத்தியசோதனையாவது, திருக்குறளையாவது படித்து நான் தெளிவு பெறுவதுண்டு" (எனது போராட்டம் ப.108) என்று கூறுகின்றார். இலக்கியத்தைத் தன் அன்றாட வாழ்க்கையோடு ஒன்றிணைத்து வாழ்ந்திருக்கிறார் என்பதை அவரது கூற்றிலிருந்து அறிய முடிகிறது.

தனக்கென்று தனிக் கொள்கையும், ஆளுமையையும் உருவாக்கிக் கொண்டவர். தனது இலக்கியக் கொள்கையைப் பற்றி குறிப்பிடும் பொழுது "கவிதையாயினும் சரி, காப்பியமாயினும் சரி மக்களுடைய வாழ்க்கையைப் பண்படுத்துவதாக இருக்க வேண்டும். இதற்குப் பயன்படாத கவிதையும், காப்பியமும் குப்பையில் எறியப்பட வேண்டும். இதுவே எனது இலக்கியக் கொள்கை" என்கிறார். (சிலப்பதிகாரமும் தமிழும் ப.19)

தொல்காப்பியம்

தொல்காப்பியத்தின் சிறப்புப் பாயிர அடியைத் தன்னுடைய பேச்சிலும், எழுத்திலும் பலமுறை பயன்படுத்தியுள்ளார். சங்க இலக்கியங்கள் முதல் இக்கால இலக்கிய கவிதைகள் வரை படித்த பின்னரே தொல்காப்பியத்தை முறையாகக் கற்கும் ஆர்வத்தைப் பெற்றிருக்கிறார் ம.பொ.சி. என்பதை அவரது எழுத்துக்களின் மூலம் விளங்கிக் கொள்ள முடிகிறது.

"வடவேங்கடத் தென்குமரி
ஆயிடைத்
தமிழ் கூறும் நல்லுலகத்து"
(தொல். சிறப்பு.பாயிரம் ப.1-3)

தொல்காப்பியரைப் பற்றி குறிப்பிடும் பொழுது, "தொல்காப்பியர் வடபுலத்தில் இருந்து அகத்தியனாரால் அழைத்து வரப்பெற்றவர்