

தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன்
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
மற்றும்
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
இணைந்து நடத்தும்

இரண்டு நாள் தேசியக் கருத்தரங்கம்

தொகுதி - II

**UGC sponsored two day National Seminar on
HUMAN RIGHTS IN TAMIL LITERATURE**



பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் க. முருகேசன்

157. **Dr. T. Muraleeswari** 712
Atrocities of Bonded Labour System Portrayed in
Mahasweta Devi's Select Short Stories
158. **கி. சுப்பிரமணியன்** 718
கோவூர் கிழார் பாடல்களில் மனித உரிமைக் குறிப்புகள்
159. **அ. ராஜி** 722
இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்: ஒரு பருந்துப் பார்வை
160. **சு. மலர்விழி** 726
ஆண்டாள் பிரியதர்சினியின் கவிதைகளில் மனித
உரிமைகள்: திருநங்கையரை முன்னிறுத்தி ஒரு தேடல்
161. **முனைவர் வெ. சுகந்தா** 731
தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்
162. **முனைவர் பா.வேலம்மாள்** 734
தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்ணுரிமை சிந்தனைகள்
(கவிதைகளை முன்வைத்து)
163. **முனைவர் மொ. இரவிக்குமார்** 739
தமிழ்க் கவிதைகளில் காணலாகும் மனித உரிமைகள்
164. **முனைவர் இரா. மணிமேகலை** 744
ஐவகை மன்றத்து அமைதி
165. **முனைவர் க. முருகேசன்** 749
வைரமுத்துவின் படைப்பில் மனித உரிமைப் பதிவுகள்
166. **ஆ. நிதியா** 756
சுஜாதாவின் மனித உரிமைப்பற்றிய சமூகப்பார்வை
167. **ம. விவேக் பிரபு** 760
வைரமுத்துவின் திரைப்பாடல்களில் பெண்களின்
உரிமைக் குரல்
168. **முனைவர் க. பழனிவேல்** 765
புரட்சிக்கவியில் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்
169. **இரா. அபிமன்யு** 769
மாத்திரை சிறுகதையில் பெண்ணுரிமை
170. **முனைவர் சு. சதீஷ்குமார்** 774
குதுபோர்ச் சருக்கத்தில் மனிதஉரிமை மீறல்கள்
171. **சு. மல்லிகா** 779
பிரபஞ்சனின் சிறுகதைகளில் பெண்ணுரிமை
172. **மு. ஜெயலட்சுமி** 784
அகநானூறு காட்டும் பெண்ணுரிமை
173. **முனைவர் ந. இரஞ்சன்** 791
தமிழ் மண்ணின் உரிமை காப்போம்
174. **முனைவர் கு. முத்துக்குமார்** 795
இலக்கியப் படைப்பாளிக்கெதிரான உரிமை மீறல்

157. Atrocities of Bonded Labour System Portrayed in Mahasweta Devi's Select Short Stories

Dr. T. Muraleeswari

Principal

Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore - 641 029.

Introduction

It is a world that anticipates equal rights and respect to each and every creature. The time today has raised a heavy flag to support the ideal society that gives importance to equality and equal rights of all human beings. Even at this juncture, many in the world do not enjoy such sovereignty in their world. People live a threatened life-a country threatens its neighbouring country; and a man threatens his neighbor. Everybody develops a tendency of dominating other around. Colonial encounter across the world during the previous century is a clear example to prove this statement. Such tendency of domination has led to another kind of slavery-bonded labour system. Although bonded labour system has been abolished in our country, it is still practiced behind the screen. Similar situations in Bihar, Jharkhand, and West Bengal have been clearly depicted in Mahasweta Devi's short stories.

Mahasweta Devi, a prominent Bengali writer dedicates her entire life for the welfare of the oppressed and suppressed, particularly the tribal people. She writes in support of such people. She attacks even the central and the state government for their carelessness and irresponsible attitude towards the tribal people, because they are ill-treated by the local *maliks*, in the name of bonded labour system. Though this kind of bonded labour system is abolished, the local landlords cheat the tribal people by exploiting their ignorance and illiteracy. This is what Mahasweta deals with in her *Dust on the Road*, and "The Fairytale of Rajabasha," and other short stories.

Everybody loves to live a peaceful and independent life. It is applicable to the tribal people also. But they are trenchantly tortured. They live in interior and remote parts of India. They live in forest apart from the mainstream society. They are not well educated people. They are ignorant of account and ledger. Some big land owners exploit their illiteracy, cheat them, and plunder their fertile land. They don't stop only with that. They torture them. They deny food. They make them die of starvation. They make them as slaves.