

தமிழ் இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழுவின் நிதியுதவியுடன்
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரித் தமிழ்த்துறை
மற்றும்
முனைவர் மா. ஆறுச்சாமி ஆராய்ச்சி நிறுவனம்
இணைந்து நடத்தும்

இரண்டு நாள் தேசியக் கருத்தரங்கம்

தொகுதி - II

**UGC sponsored two day National Seminar on
HUMAN RIGHTS IN TAMIL LITERATURE**



பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் க. முருகேசன்

139. முனைவர் செ. விசுவநாதன் 630
பாரதியின் மனித உரிமைச் சிந்தனைகள்
140. முனைவர் ச. சகுந்தலை 635
பெரியபுராணம் உணர்த்தும் அறநெறி உரிமை
141. முனைவர் அ. அறிவுநம்பி 640
சங்க இலக்கியங்களும் மனித உரிமைகளும்
142. முனைவர் வெ. பானுமதி 644
சிலப்பதிகாரத்தில் உரிமை வழக்கு
143. முனைவர் சு. ஞானப்பூங்கோதை 649
பெரியபுராணத்தில் மனித உரிமைகள்
144. முனைவர் ச. குருஞானம்பிகா 654
பதினெண்கீழ்க்கணக்குப் பாடல்கள் வழி
மனித உரிமைகளும், கடமைகளும்
145. மு. கவிதா 658
ஔவையார் பாடல்களில் மனித உரிமைகள்
146. முனைவர் கா. மஞ்சளாகனகராஜ் 662
பாரதியாரின் 'தனிமனித' சமூக உரிமை
147. பா. நளினிப்பிரியா 667
பத்துப்பாட்டில் மனித உரிமைகள்
148. முனைவர் ஜி. பிரேமலதா 671
தாய்மொழி வழிக்கல்வி - மனித இனத்தின் உரிமை
149. முனைவர் பொ. ராணி 676
பதிற்றுப்பத்தில் மனித உரிமைகள்
150. முனைவர் எம். சமுத்திரபாண்டியன் 679
பள்ள இலக்கியத்தில் மனித உரிமைகள்
151. Dr. P. Sujatha & Dr. R. Sumathi 684
Feminism in Indian Sub Continent - an Introduction
152. முனைவர் த. தமிழரசி 688
புறநானூற்றில் மனித உரிமைகள்
153. முனைவர் வேல். கார்த்திகேயன் 691
அற இலக்கியங்களில் மனித உரிமைகள்
154. மா. வெங்கடாஜலபதி 697
இலக்கியம் காட்டும் தோழமை பகிர்வு
155. முனைவர் யாழ்.சு. சந்திரா 701
மனித உரிமை மீறல் : சோளகர் தொட்டி நாவலை
முன்வைத்து
156. ஆ. தனுசு இராமச்சந்திரன் 707
பாஞ்சாலி சபதம் கூறும் மனித உரிமைகள்

151. Feminism in Indian Sub Continent – an Introduction

Dr. P. Sujatha & Dr. R. Sumathi

Assistant Professors, Department of English
Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore.

Feminism in India is a set of movements aimed at defining, establishing, and defending equal political, economic, and social rights and equal opportunities for Indian women. It is the pursuit of women's rights within the society of India. Like their feminist counterparts all over the world, feminists in India seek gender equality: the right to work for equal wages, the right to equal access to health and education, and equal political rights. Indian feminists also have fought against culture-specific issues within India's patriarchal society, such as inheritance laws and the practice of widow immolation known as Sati.

The history of feminism in India can be divided into three phases: the first phase, beginning in the mid-nineteenth century, initiated when male European colonists began to speak out against the social evils of Sati; the second phase, from 1915 to Indian independence, when Gandhi incorporated women's movements into the Quit India movement and independent women's organisations began to emerge; and finally, the third phase, post-independence, which has focused on fair treatment of women at home after marriage, in the work force and right to political parity.

Despite the progress made by Indian feminist movements, women living in modern India still face many issues of discrimination. India's patriarchal culture has made the process of gaining land-ownership rights and access to education challenging. In the past two decades, there has also emerged a disturbing trend of sex-selective abortion. To Indian feminists, these are seen as injustices worth struggling against.

Unlike the Western feminist movement, India's movement was initiated by men, and later joined by women. The efforts of these men included abolishing sati, which was a widow's death by burning on her husband's funeral pyre, the custom of child marriage, abolishing the disfiguring of widows, banning the marriage of upper caste Hindu widows, promoting women's education, obtaining legal rights for women to own property, and requiring the law to acknowledge women's status by granting them basic rights in matters such as adoption.

The 19th century was the period that saw a majority of women's issues come under the spotlight and reforms began to be made. Much of the early

reforms
19th cen
protege
those ca
gained g
own org
be const
and expa
feminism
etc. The
which cre
Dur
between
functions,
be reared
this differ
Early 19th
women w
reformers
that subju
Therefore,
firmation
their roles
the argue
However,
changes o
archetypal
First
concepts of
of nationali
social refor
phase of fer
widow
and to redu
more prop
upper caste
traditions. H
society were
movements
interventions
in the mid to
early coloni
the age of C
about the age