

# பெண் படைப்பிலக்கியம்

(ஆய்வுக்கட்டுரைத் தொகுப்பு)



தமிழ்த்துறை

ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி. விசாலாட்சி மகளிர் கல்லூரி (நன்னாட்சி)

மற்றும்

இந்திய ஆய்வியல் துறை

மலையாப் பல்கலைக்கழகம், கீராலாஜும்பூர், மலையியா

## பெண் படைப்பிலக்கியம்

(பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்)

|                   |                                                                                                             |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| பதிப்பாசிரியர்கள் | : தமிழ்த்துறைப் பேராசிரியர்கள்<br>(அரசுநிதி பிரிவு)<br>முனைவர் சு. குமரன்                                   |
| பதிப்புரிமை       | : தமிழ்த்துறை (அரசுநிதி பிரிவு)                                                                             |
| முதற்பதிப்பு      | : டிசம்பர் - 2016                                                                                           |
| வெளியீடு          | : தமிழ்த்துறை (அரசுநிதி பிரிவு)<br>ஸ்ரீ ஜி.வி.ஜி.விசாலாட்சி மகளிர்<br>கல்லூரி (தன்னாட்சி)<br>உடுமலைப்பேட்டை |
| கணினி அச்சு       | : J. ஞானசெல்வி, உடுமலை                                                                                      |
| அச்சாக்கம்        | : கவின் அச்சகம்,<br>நேதாசி சாலை, மதுரை-1                                                                    |
| பக்கங்கள்         | : 558                                                                                                       |
| விலை              | : ரூ.400/-                                                                                                  |

## International Seminar on Women Writings

|                 |                                                                                    |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Editors         | : Department of Tamil (Aided)<br>Dr. S. Kumaran                                    |
| Copyright       | : Editors                                                                          |
| First Edition   | : December - 2016                                                                  |
| Published by    | : Department of Tamil (Aided)<br>Sri GVG Visalakshi College for Women<br>Udumalpet |
| Computer Typing | : J. Gnanaselvi, Udumalpet                                                         |
| Printing at     | : Kavin Achagam<br>80A, Nethaji Salai, Madurai - 1.                                |
| Pages           | : 558                                                                              |
| Price           | : Rs.400/-<br>ISBN : 978-81-925671-6-7                                             |

பல்கலைக்கழக நிதிநல்கை குழுவின்  
நிதியுதவியுடன் வெளியிடப் பெற்றது.

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 15. அகநானூற்றில் ஔவையார் பாடல்களில்<br>தலைவியின் நிலைகள்<br>காயத்ரி. ம.,               | 110 |
| 16. 'அவளுக்கு வெயில் என்று பெயர்' கவிதைத்<br>தொகுதியில் பெண்<br>கிருஷ்ணவேணி. ந.,       | 115 |
| 17. வெள்ளிவீதியாரின் தலைவி கூற்று படைப்புகள்<br>கிறிஸ்டி பாப்பரசி. ம.,                 | 121 |
| 18. அருந்தமீழும் ஔவையும்<br>கீதாமகேஸ்வரி. தீ.,                                         | 128 |
| 19. "சுகிர்தராணி கவிதைகளில் அகமொழி வெளிப்பாடு"<br>சு.குணசேகரன். சு.,                   | 132 |
| 20. சங்க இலக்கியத்தில் தன்னுரிமைப் பெண்கள்<br>குமரன். எஸ்.,                            | 140 |
| 21. பெண் படைப்பாளிகளின் சங்க-நவீன இலக்கியங்கள்<br>குருஞானம்பிகா. ச.,                   | 146 |
| 22. "பாலைவனப் பெளர்ணமிகள்" - பன்னோக்குப் பார்வை<br>கோவிந்தராசு. மா.,                   | 153 |
| 23. தமிழ் இலக்கியத்தில் ந. மகேசுவரியின் படைப்புகள்<br>சங்கர். மு.,                     | 161 |
| 24. உத்தரநல்லூர் நங்கை<br>சத்யநாராயணன். வெ.,                                           | 167 |
| 25. காரைக்காலம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதியில்<br>பதியியல்புகள்<br>சதீஷ்குமார். சு., | 172 |
| 26. பொன்மணி வைரமுத்து கவிதைகளில் பெண்<br>சார்ந்த பதிவுகள்<br>சதாசிவம். கோ.,            | 179 |
| 27. வெடிப்புற பேசும் பெண் கவிஞர்கள்<br>சாந்தி. இரா.,                                   | 185 |
| 28. திலகவதியின் சிறுகதைகளில் மணமுறிவும்<br>மறுமணமும்<br>சாரதாமணி. ந.,                  | 195 |
| 29. அம்பையின் 'மல்லுக்கட்டு' சிறுகதையில்<br>பெண் உரிமை மீட்பு<br>சித்ரா. சி.,          | 198 |

சதீஷ்குமார். க.

உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை

கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி

கோயம்புத்தூர் - 641 029

25

## காரைக்காலம்மையாரின் அற்புதத் திருவந்தாதியில் பதியியல்புகள்

முன்னுரை

திரிபுரம் எரித்த விரிசடைக் கடவுளால் அம்மையே என்று அழைக்கப்பெற்ற சிறப்புக்குரியவர் காரைக்காலம்மையார். சைவப் பயிரை வளம்பெறச் செய்தவர்களில் இவருக்கு மிக முக்கியப் பங்குண்டு. தேவாரம் பாடிய மூவர் முதலிகளுக்கு முன்னோடியாக இருந்து பதிகம் பாடிப் பரமனைப் பரவியவர் அம்மையார். வண்டல் விளையாடிய சிறுவயதிலேயே வளர்மதியம் அணிந்த அண்டப்பிரானைப் போற்றிய சிந்தையாளர். திருவாலங்காட்டு மூத்த திருப்பதிகங்கள் இரண்டு, அற்புதத் திருவந்தாதி, திருவிரட்டை மணிமாலை ஆகியன அம்மையாரின் அகத்தில் கனிந்து அமிழ்தினிய பாக்களாய் மலர்ந்தவையாகும். அம்மையார் பாடிய அற்புதத் திருவந்தாதியில் இடம்பெற்றுள்ள பதி இயல்புகளை எடுத்துரைக்கும் வகையில் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

பதி - விளக்கம்

சைவசித்தாந்தத்தில் அடிப்படையாகக் கொள்ளப்படுபவன இறை, உயிர், தளை என்னும் மூன்றுமாகும். இவற்றை வடமொழியில் பதி, பசு, பாசம் என்பர். சிவபெருமானைப் பதி, சிவன், அரண், இறைவன், கடவுள், ஈசுவரன், சங்கரன் எனும் பெயர்களால் சைவம் குறிப்பிடுகின்றது. அனைத்திற்கும் தலைவனாக வியங்குவதால் 'பதி' எனக் குறிப்பிடப்படுகிறான். பதி என்னும் சொல்லிற்குத் தலைவன், காப்பவன், என்பது பொருள். "தன் கீழ்

