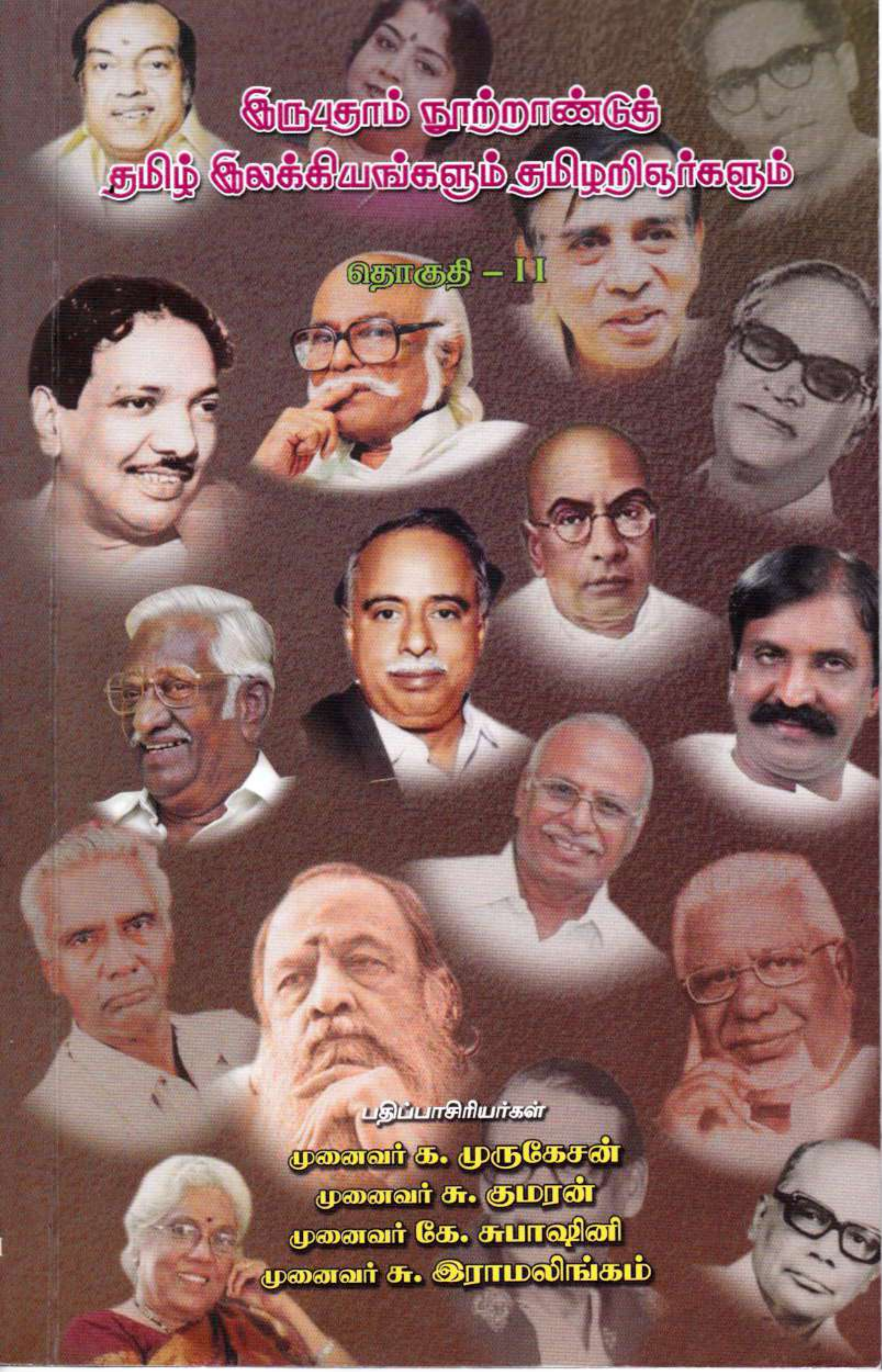
இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்

தொகுதி – II



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சு. குமரன்
முனைவர் கே. சுபாஷினி
முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்** **முனைவர் சு. குமரன்** **முனைவர் கே. சுபாஷினி** **முனைவர் சு. இராமலிங்கம்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2017
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	VIII + 366 = 374
விலை	:	உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 37 - 6

International Conference on Tamil Literature and Tamil Scholars of the 20th Century

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran** **Dr. K. Subhashini. Dr. S. Ramalingam**
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	December, 2017
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	VIII + 366 = 374
Prize	:	**Rs. 350/-**

126. **சு. சுதா** 577
பெண்ணியச் சிந்தனைகளும் தவறான கருத்தும்

127. **முனைவர் கே.ஏ. கருணாநிதி** 581
கரு. அழ. குணசேகரன் - பதிற்றுப்பத்தின்
புத்துரையாசிரியர்

128. **முனைவர் வே. சிவஹரிபிரம்மசங்கர்** 586
செய்குதம்பிப் பாவலரின் - வாழ்வும் பணியும்

129. **க.ச. பவானி** 589
பூங்குன்றனாரின் தொல்லியல் பார்வை

130. **நா. சியாமளா** 593
மானுடம் வென்ற கவியரசு கண்ணதாசன்

131. **திருமதி. நா. அகிலாண்டேஸ்வரி** 598
பாரதிதாசனின் தமிழ் உணர்வும் சமுதாய உணர்வும்

132. **முனைவர் தே. இந்திரகுமாரி** 602
எழுத்து வானில் ஓர் கருத்துத் தாரகை
- திருமதி அனுராதா ரமணன்

133. **க. சங்கீதா** 607
கவியரசு முடியரசனின் பார்வையில் கவிதை இன்பம்

134. **து.சோ. கீதாஞ்சலி** 611
சூரியகாந்தன் சிறுகதையில் பெண்ணியச் சிந்தனை

135. **சு. மலர்விழி** 617
கவிஞர் மாலதி மைத்ரியின் சங்கராபரணி கவிதைத்
தொகுப்பில் பெண்மொழி

136. **எஸ். யோகேஸ்வரி** 621
சன்மார்க்கப் பெருநெறிகளும் விளக்கமும்

137. **இரா. சுமித்ரா** 625
அறிஞர் அண்ணாவின் தமிழ்த்தொண்டு

138. **சு. சுசீலா** 630
மொழியுணர்ச்சிக் கவிஞர் முடியரசன்

139. **முனைவர் க. புஷ்பலதா** 634
பாரதியாரின் கட்டுரைகளில் பெண்ணின முன்னேற்றச்
சிந்தனைகள்

140. **முனைவர் சு. சுஜாதா** 638
வாஸந்தி நாவல்களில் தொன்மக் கூறுகள்

141. **முனைவர் சு. சதீஷ்குமார்** 642
கோவை கிழாரின் வாழ்க்கையோ கவலையோ
காவியக் கதைப்போக்கு

142. மு
143. மு
144. மு
145. தே
146. ந.
147. கே
148. மு
149. சி.
150. ம.
151. டி.
152. சு.
153. மு
154. நா
155. மு
156. ச.
157. தி

141

கோவை கிழாரின் வாழ்க்கையோ கவலையோ காவியக் கதைப்போக்கு

முனைவர் சு. சதீஷ்கு
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்
கோயம்புத்தூர் - 641

கோவை கிழார் இயற்றிய செய்யுள் நூல்களில் குறிப்பிடத்த 'வாழ்க்கையோ கவலையோ' என்னும் தலைப்பில் அமைந்த கற்ப கவிதையாகும். மொழிதல், நினைவு, வாழ்வு, முடிபு என்னும் பிரிவுகளில் 32 தலைப்புகளைக் கொண்டு இந்நூல் அமைந்துள்ளது. என்னும் பிரிவில் 'முன்மொழி பகரல்' என்ற தலைப்பில் இந்நூ படைத்ததற்கான காரணத்தை,

"ஒருசிறு கருத்தை ஊட்டிற் றிதுவெனில்
இருமகிழ் வெய்துவன் இன்புற இருப்பேன்
இந்தக் கருத்தொடு இதைஉல கிற்கே
சிந்தித் திடுவன் சிறியரும் கொளவே"
(வாழ்க்கையோ கவலையோ, ப. 3)

என்னும் பாடலடிகளில் சுட்டியுள்ளார். இந்நூலின் தலைவியாக, சீதை பெண்ணைப் படைத்து, அவள் தன் வாழக்கையில் அடைந்த கவலை பட்டியலிட்டுள்ளார். பெண்கள் தங்கள் வாழ்வில் எதிர்கொள்ளும் கவ காலங்காலமாகத் தொடர்ந்து வருகின்றன. பெண்கள் கல்வியறிவைப் சாதனைகள் பல புரிந்து வரும் இன்றைய சூழலிலும் அவர்களது கவ முற்றிலுமாக நீங்கிவிடவில்லை என்னும் உண்மையை,

"என்னைப் பெண்ணாய் ஏனோ படைத்தான்
என்னும் புலம்பல் எங்கும் கேட்போம்
இந்நாள் தானோ எழும்புமிப் புலம்பல்
முன்னாள் கூட முழங்கிற் றன்றோ" (மேற்படி, ப. 6)

என்ற அடிகளில் புலப்படுத்திக் காட்டியுள்ளார்.

வறுமையான குடும்பத்தில் மூத்த மகளாய்ச் சீதை பிறந்தாள். அ தொடர்ந்து ஒரு பெண்ணும், ஆணும் பிறந்தனர். சிலநாட்களில் அ வாழ்ந்த சேரியில் கொடிய நோய்ப் பரவியது. அந்நோய்த் தாக்கி சீதையின் தந்தை இறந்தார். அந்த வருத்தம் முடிவதற்குள் ஆண் குழ இறந்தது. மனமுடைந்த அவளின் தாய் சீதையை நோக்கி, உன் தங் நன்கு காத்து வா, நானும் இறக்க விழைகிறேன் என்றாள். தாயின் சொற் கேட்டு, துடித்தெழுந்த சீதை,

"அம்மா நீயும்இ அகன்றால் யாமோ
சும்மா இருக்கேம்இ சுடுகா டதனில்
எங்களைப் புதைத்துவிட் டேகுவை" (மேற்படி, ப. 21)