

தீருபதாம் நூற்றாண்டுத் சூமிழ் சூலக்கியங்களும் சூமிழறிஞர்களும்

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சு. குமரன்
முனைவர் கே. சுபாஷினி
முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	: முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் சு. குமரன் முனைவர் கே. சுபாஷினி முனைவர் சு. இராமலிங்கம்
பதிப்புரிமை	: பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	: டிசம்பர், 2017
வெளியீடு	: தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641 029.
கணினி	: பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	: பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	: X + 460 = 470
விலை	: உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 38 - 3

International Conference on Tamil Literature and Tamil Scholars of the 20th Century

Editor's	: Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran Dr. K. Subhashini. Dr. S. Ramalingam
Copyright's	: Editors
First Edition	: December, 2017
Published	: Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College Coimbatore - 641 029.
Computer	: Prdag Print, Coimbatore - 29.
Printing at	: Prdag Print 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	: X + 460 = 470
Price	: Rs. 350/-

161. மு.
தர்
தன.
162. மு.
கல்
163. ஜெ.
புது
164. து.
ந.
165. மு.
வ.சு
166. க.
தின
167. மு.
அ.
காட்
168. அ.
மா.த
169. மு.
பாரத்
170. எஸ்.
திரு.
171. மு.
அரு.
172. கே.
வைர
173. மு.
முதற்
174. அ.
சைவ
உரை
175. மு.
டி.செ.
சிக்க

பொருளடக்கம்

161. முனைவர் வெ. பிரேமசுதா 733
தர்மபவனக் காவல்காரன் நாவலில்
தலைமைப் பாத்திரங்கள்
162. முனைவர் அ. மணிமேகலை 738
கவிதை உணர்த்தும் வாழ்வியல் சிந்தனைகள்
163. ஜெ. கவிதா 743
புதுக்கவிதைகளில் பன்முக ஆளுமைகள்
164. து. கவிதா 748
ந. பிச்சமூர்த்தியின் படைப்புப் பயணம்
165. முனைவர் மு. அவையாம்பாள் 751
வ.சுப. மாணிக்கனாரின் வாழ்வும் தமிழ்ப் பணியும்
166. க. பேபி 756
தினமணியில் தமிழ்த்தென்றல் திரு.வி.க.
167. முனைவர் த. பிரியா 759
அழைப்பு - சிறுகதைத் தொகுதியில் படைப்பாளி
காட்டும் சமூகம்
168. அ. திவ்யகலா 765
மா.த.ந. வீரமணி ஐயர் அவர்களின் வாழ்வும் பணிகளும்
169. முனைவர் ஏ.ஆர். ஈசுவரி 770
பாரதிதாசனின் எதிர்பாராத முத்தத்தில் உவமை நயங்கள்
170. எஸ். குமரன் 774
திரு.வி. க. உணர்த்திய இயற்கை நெறிச் சிந்தனை
171. முனைவர் கோ. புவனேஸ்வரி 777
அருந்தமிழ் பொழியும் நறுந்தமிழ் நிலவு
172. கே. கஜேந்திரகுமார் 782
வைரமுத்துவின் கவிதைப் பயணம்
173. முனைவர் ப.சி.குருசண்முகாம்பாள் 786
முதறிஞர் வ.சுப.மாணிக்கனாரின் தமிழ்ப்பற்று
174. அ. கிருத்திகா 789
சைவத்திருமதி திலகவதி சண்முகசுந்தரத்தின்
உரைநடைத்திறன்
175. முனைவர் மு. மரகதவல்லி 794
டி.செல்வராஜின் தோல் புதினத்தில் தொழிலாளர்
சிக்கல்கள்

167

அழைப்பு - சிறுகதைத் தொகுதியில் படைப்பாளி காட்டும் சமூகம்

முனைவர் த. பிரியா

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029

மனிதன் தன்னந்தனியாக வாழ்வவன் அல்லன். கூடிவாழும் நியப்புடையவன். மனிதன் சமூகத்தோடு இணைந்து வாழ்வதன் மூலமாகவே தனக்கான வாழ்வைப் பெறுகிறான். நிலையான சமுதாயங்கள் என்று வற்றையும் வரைமுறைப்படுத்த இயலாது. மனிதர்கள் காலச் சூழ்நிலைக்கேற்ப சமுதாயத்தில் பல மாற்றங்களைச் செய்து கொண்டேயிருப்பார்.

குடும்ப அமைப்பே சமூக வளர்ச்சிக்கு உதவுகிறது. சிறுகதை என்னும் கலைப்படைப்பிற்கு மாந்தரையும் கதையில் கருப்பொருளையும் தருவது சமுதாயம்தான். சமுதாயத்தில் காணப்படும் குறை, நிறைகள் வாழ்க்கைப் போக்குகள் என்ற பலவற்றையும் கண்டு அவற்றைத் தன்னுடைய அனுபவங்களின் வாயிலாக அமைத்து தருவதற்காக இவ்வகையான சமூக மாற்றங்களையும் போராட்டங்களையும், படைப்பாசிரியன் அக்கண்களினாலும் முக்கண்களினாலும் ஆழ்ந்து நோக்குகிறான்.

எந்த ஒரு சமூகத்திலும் முரண்பாடுகளும், மோதல்களும் இல்லாமல் இல்லை. முரண்பாடுகள் பல வகைப்பட்டனவாக உள்ளன. ஏற்றத்தாழ்வுகள், இனவேறுபாடுகள், மொழி வேறுபாடுகள், நிற வேறுபாடுகள் என்று பலவகைப்படுகின்றன.

சமூக வாழ்வில் ஏற்றத்தாழ்வுகள் வேண்டாம். இனம், மொழி, சாதி, மதம் என்ற முறையில் ஒடுக்கு முறைகள் வேண்டாம். எல்லோரும் உழைத்து, உழைப்பின் அளவை எல்லோரும் பகிர்ந்து கொள்ளும் போதுதான் வாழ்வில் அன்பு செழிக்கும். இலக்கியவாதிகள் என்பவர்கள் தம் படைப்புக்களை இந்த நோக்கத்தோடுதான் உருவாக்குகிறார்கள். 'மனிதநேயம் தான் இலக்கியவாதிகளின் மதம் என்றுகூடச் செல்ல முடியும்'. ஆசிரியர் தன் சிறுகதைகளில் மனிதநேயம் என்ற இலக்கை விடாப்பிடியாகக் கடைப்பிடிக்கிறார். மனிதர்கள் பிறர் பொருட்களுக்கு ஆசைப்படாதவர்களாக இருந்தால் சமூகத்தில் பாதிப் பிரச்சனைகள் தீர்வுபெற்று மனிதர்களும், மனிதர்கள் வாழும் சமூகத்திலும் அமைதி நீடிக்கும். தன் உயிர் போல்தான் பிற உயிர்களும் என்று நினைத்தல் வேண்டும். சமூகத்தின் மீது அக்கறை கொண்ட மனிதர்களை தம் சிறுகதைகளில் படைத்துக் காட்டி ஆசிரியர் அவருக்கு சமூகத்தின் மீது உள்ள அக்கறையை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார். இவ்வருங்கால சமூகம் இப்பொழுது பள்ளிக் குழந்தைகளாக இருக்கும். மன்கால இளைஞர்கள் கையில் என்பதை ஆசிரியர் தெளிவாக உணர்ந்து பள்ளிசூழலில் மாணவருக்கும், பெற்றோருக்கும், ஆசிரியருக்கும் தான்