

சூரபதாம் நூற்றாண்டுத் சூமிழ் சூலக்கியங்களும் சூமிழறிஞர்களும்

தொகுதி - III



பதிப்பாகிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சூ. குமரன்
முனைவர் கே. சுபாஷினி
முனைவர் சூ. இராமலிங்கம்

**இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும்
தமிழறிஞர்களும்**

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	: முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் க. குமரன் முனைவர் கே. சுபாஷினி முனைவர் க. இராமலிங்கம்
பதிப்புரிமை	: பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	: டிசம்பர், 2017
வெளியீடு	: தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	: பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	: பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	: X + 460 = 470
விலை	: உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 38 - 3

**International Conference on Tamil Literature and
Tamil Scholars of the 20th Century**

Editor's	: Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran Dr. K. Subhashini. Dr. S. Ramalingam
Copyright's	: Editors
First Edition	: December, 2017
Published	: Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College Coimbatore - 641 029.
Computer	: Prdag Print, Coimbatore - 29.
Printing at	: Prdag Print 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	: X + 460 = 470
Prize	: Rs. 350/-

223. ரா. பிரேமாவதி 1003
வைரமுத்துவின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்
224. இரா. கலாராணி 1009
சிலப்பதிகாரத்தில் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாரின்
உரைத்திறன்
225. சா. ரெபேக்காள் 1015
நற்றிணையில் பின்னத்தூர் அ.நாராயணசாமி ஐயரின்
உரைத்திறன்
226. முனைவர் க. சிவனேசன் 1019
தி.ஜானகிராமனின் வாழ்வும் பணியும்
227. முனைவர் க. பழனிவேல் 1025
அடிகளாசிரியர் என்னும் பல்கலையாசான்
228. ப. கருப்புசாமி 1031
பேராசிரியர் ந. இரா. சென்னியப்பனாரின் இரத்தினகிரி
பாலமுருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
229. சொ. இளங்கோ 1036
சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் வாழ்வும் தமிழ்த் தொண்டும்
230. முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி 1040
முருகு சுந்தரத்தின் வெள்ளை யானை கவிதை-
ஒரு பார்வை
231. முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன் 1044
கவிப்பேரரசு வைரமுத்து
232. முனைவர் ம. கீதா 1050
பாரதியின் மொழிப்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும்
233. முனைவர் இரா. மணிமேகலை 1054
திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் வாழ்வும் பணிகளும்
234. முனைவர் பொ. மோகனா 1059
நீதி இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
235. முனைவர் கு. முத்துக்குமார் 1062
பேராசிரியர் ப. மருதநாயகத்தின் பாரதியம்
236. பா. பொன்னுராஜன் 1066
செய்குதம்பிப் பாவலரும் அவதானக் கலையும்
237. ரா. ராமலெட்சுமி 1070
முனைவர் திலகவதி சண்முகசுந்தரம் அவர்களின்
திருப்புகழ் உரைநயம்
238. முனைவர் ஆ. சரவணன் 1075
ஊரன் அடிகளார் பார்வையில் வள்ளலாரும்
பாரதியாரும்

227

அடிகளாசிரியர் என்னும் பல்கலையாசான்”

முனைவர் க. பழனிவேல்

உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்புலம்)
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641029.

முன்னுரை

‘எல்லாம் உடையான் குருவாகி ஈங்கெமது
அல்லல் அறுத்தான் என்றுந்தீபற
அவன் தான் தொழுவாம் என்றுந்தீபற’

எந்தலிங்கப் பெருமானின் இப்பாடலடிகளில் குறிப்பிடப்பெறும் குரு சிவபெருமானாவார். இவ்வரிகள் பரம்பொருளான சிவபெருமானுக்கன்றி சிவ மாமனிதர்களுக்கும் பொருந்துவதைக் காணலாம். அத்தகைய என்றோருள் குறிப்பிடத்தக்கவரும் குகையூரில் வாழ்ந்த பெருமகனாருமான அடிகளாசிரியரின் தமிழ்ப்பணியைப் பறைசாற்றுவதே இக்கட்டுரையின் பொருண்மையாகும்.

அறிமுகச் செய்திகள்

குருசாமி அய்யர் தமிழ் மீது தீராக் காதல் கொண்டதால் அடிகளாசிரியரானார். பெரம்பலூரில் வாழ்ந்த மருத நாடார் என்பாரிடம் சோதிடக் கலையை முறையாக அறிந்தார். தமது தமிழ்க்கல்வியை உ. வே. சாமிநாதையரிடம் கற்ற இவர், 1937-இல் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்ப்புலவர் பட்டம் பெற்றார். 1938-ஆம் ஆண்டு மயிலம் தமிழ்க் கல்லூரியில் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். பின்னர் சென்னைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் தஞ்சைப் பல்கலைக்கழகத்திலும் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார். தமிழறிஞர்கள் மறைமலையடிகள், திரு.வி.க.வோடு நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டவர். தமிழைத் தவிர சமஸ்கிருதம், இலக்கணம், சோதிடம் ஆகியவற்றிலும் தேர்ச்சி பெற்றவர். இவர் மொத்தம் 64 நூல்களை வெளியிட்டவர். கல்வெட்டு ஆய்வுகளிலும் ஆர்வமிக்கவராக விளங்கினார். சரிய ஓலைச்சுவடிகளைப் பாதுகாத்து வந்துள்ளார்.

பேராசிரியர் அடிகளாசிரியர் அவர்கள் தம் 102ஆம் அகவையில் கவிதை எழுதினார். விழுப்புரம் மாவட்டம் குகையூரில் வாழ்ந்த பேராசிரியர் அடிகளாசிரியர் அவர்கள் 08.01.2012 உடல்நலக்குறைவு காரணமாக இயற்கை வந்தார்.

குறிப்புப்பணி

தாம் பிறந்த சமூகமான வீரசைவத்திற்குத் தொண்டாற்றும் வண்ணம் அவர் செய்த முதற்பதிப்பு நூலே ‘வீரசைவப் பிரமாணம்’ என்பதாகும்.