இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்

தொகுதி – III

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சு. குமரன்
முனைவர் கே. சுபாஷினி
முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியங்களும் தமிழறிஞர்களும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்** **முனைவர் சு. குமரன்** **முனைவர் கே. சுபாஷினி** **முனைவர் சு. இராமலிங்கம்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2017
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	X + 460 = 470
விலை	:	உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 38 - 3

International Conference on Tamil Literature and Tamil Scholars of the 20th Century

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran** **Dr. K. Subhashini. Dr. S. Ramalingam**
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	December, 2017
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	X + 460 = 470
Prize	:	**Rs. 350/-**

223. **ரா. பிரேமாவதி** 1003
வைரமுத்துவின் பெண்ணியச் சிந்தனைகள்

224. **இரா. கலாராணி** 1009
சிலப்பதிகாரத்தில் ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டாரின் உரைத்திறன்

225. **சா. ரெபேக்காள்** 1015
நற்றிணையில் பின்னத்தூர் அ.நாராயணசாமி ஐயரின் உரைத்திறன்

226. **முனைவர் க. சிவனேசன்** 1019
தி.ஜானகிராமனின் வாழ்வும் பணியும்

227. **முனைவர் க. பழனிவேல்** 1025
அடிகளாசிரியர் என்னும் பல்கலையாசான்

228. **ப. கருப்புசாமி** 1031
பேராசிரியர் ந. இரா. சென்னியப்பனாரின் இரத்தினகிரி பாலமுருகன் பிள்ளைத்தமிழ்

229. **சொ. இளங்கோ** 1036
சுப்பிரமணிய பாரதியாரின் வாழ்வும் தமிழ்த் தொண்டும்

230. **முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி** 1040
முருகு சுந்தரத்தின் வெள்ளை யானை கவிதை-ஒரு பார்வை

231. **முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்** 1044
கவிப்பேரரசு வைரமுத்து

232. **முனைவர் ம. கீதா** 1050
பாரதியின் மொழிப்பற்றும் நாட்டுப்பற்றும்

233. **முனைவர் இரா. மணிமேகலை** 1054
திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் வாழ்வும் பணிகளும்

234. **முனைவர் பொ. மோகனா** 1059
நீதி இலக்கியங்களில் பண்பாட்டுக் கூறுகள்

235. **முனைவர் கு. முத்துக்குமார்** 1062
பேராசிரியர் ப. மருதநாயகத்தின் பாரதியம்

236. **பா. பொன்னுராஜன்** 1066
செய்குதம்பிப் பாவலரும் அவதானக் கலையும்

237. **ரா. ராமலெட்சுமி** 1070
முனைவர் திலகவதி சண்முகசுந்தரம் அவர்களின் திருப்புகழ் உரைநயம்

238. **முனைவர் ஆ. சரவணன்** 1075
ஊரன் அடிகளார் பார்வையில் வள்ளலாரும் பாரதியாரும>

231 கவிப்பேரரசு வைரமுத்து

முனைவர் ச. அரிச்ச
உதவிப்பேராசிரியர், த
கொங்குநாடு கலை அறிவிய
கோயம்புத்தூர்

உலகில் தோன்றிய பல்கோடி உயிரினங்களுள் மனிதஇன
தன்னை மேம்படுத்திக் கொண்ட உயிரினம். அவ்வாறு மேம்படுத்த
அறிவினை மனிதர்கள் பல்வேறு வகையில் பயன்படுத்துகின்ற
சிலர் மட்டுமே கிடைத்தற்கரிய இம்மானுடப் பிறவியினை பயனள்ள
அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும் என நினைக்கின்றனர். தா
வரலாற்றினையும் தன்னோடு இணைந்த தமது பண்பாட்டினை பிற
கொள்ள வழிவகை செய்கின்றனர். அவ்வகையில் தேனி
வைகையாற்றுப் படுக்கையில் அமைந்துள்ள வடுகபட்டு எனும்
1953 ஆம் ஆண்டு சூலை திங்கள் 13ஆம் நாள் ராமசாமி -
ஆகியோருக்கு மகனாக விவசாயக் குடும்பத்தில் பிறந்து,
தனது சுவடுகளை ஆழமாய் பதித்தவர் கவிப்பேரரசு வைரமுத்து

குக்கிராமத்தில் பிறந்து இந்திய நாட்டின் உயரிய விருதா
விருதினைப் பெறத் தன்னைத் தகுதிப் படுத்திக்கொண்டவ
பாடலாசிரியருக்காக ஆறுமுறை தேசிய விருதினைப் பெற்றவர்
ஆண்டில் கலைமாணி விருது பெற்று, கவிப்பேரரசு என்றும்
சாம்ராட் என்றும் போற்றப்படுபவர். கவிஞர், பேச்சாளர், படைப்பா
பல்வேறு பரிமாணங்களைக் கொண்டவர். தமிழிலக்கிய
வைரமுத்துவின் பங்கு மிக இன்றியமையாதது. அவர் கு
செய்திகளை சுருக்கமாகப் பகிர்ந்து கொள்கிறது இக்கட்டுரை.

இளமைப் பருவம்

தன்னுடைய இளமைப் பருவத்தில் அறிஞர் அண்ணாவின்
இனிமையான தமிழ் நடையாலும் தந்தைப் பெரியாரின் சிந்தனை
கலைஞரின் இலக்கியத் தமிழாலும் ஆட்கொள்ளப்பட்டவர். தா
கிராமச் சூழல் அவரை பன்னிரெண்டாவது வயதிலேயே கவிதை
தூண்டியது. பள்ளிப் படிப்பில் சிறந்து விளங்கி, தனது உயர்
மாவட்ட அளவில் முதலிடமும் வெள்ளிப்பதக்கமும் வென்றார்.

தமிழ்மொழியின் இனிமையால் கவரப்பட்டு தமிழில் இள
பட்டம் பெறுவதற்காக சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில்
கல்லூரியில் பயின்ற காலத்தில் தனது பத்தொன்பதாம் வயதில்
மேகங்கள்' எனும் கவிதைத் தொகுப்பினை வெளியிட்டார்.
படிப்பில் தங்கப்பதக்கம் வென்றார். 1979ல் 'திருத்தி எழுதிய
என்ற தனது இரண்டாவது கவிதைத் தொகுப்பினை வெளியிட்டார்
தொடர்ந்து இன்று வரை பல ஆயிரம் திரைப்பட பாடல்
கவிதைகளையும் சிறுகதைகளையும் நாவல்களையும் தொடர்ந்து
வருகிறார்.