

**தமிழ் இலக்கியங்களில்
காலத்தோறும் மாறா விழுமியங்களும்
கவனக்கூறுகளும்**

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்

**முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் ஆர். மோகனதாஸ்
முனைவர் சி. மகாலட்சுமி**

தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும்
மாநாடு விழுமியங்களும் கலைக்கூறுகளும்
(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	: முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் ஆர். மோகனதாஸ் முனைவர் சி. மகாடைசுமி
பதிப்புரிமை	: பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	: டிசம்பர், 2015
வெளியீடு	: தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	: பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	: பிரடாக் பிரிண்ட், 476/1 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி: 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	: VIII + 1137 - 1628
விலை	: உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 60 - 8

International Conference on Elements of Arts
and Human Values in Tamil Literature

Editor's	: Dr. K. Murugesan. Dr. R. Mohanadass Dr. C. Mahalakshmi
Copyright's	: Editors
First Edition	: December, 2015
Published	: Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College Coimbatore - 641 029.
Computer	: Prdag Print, Coimbatore - 29.
Printing at	: Prdag Print 476/1, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	: VIII + 1137 - 1628
Prize	: Rs. 350/-

257. நா. கருணாம்பிகா தாயுமானவர் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்	1215	2
258. முனைவர் பொ.மா. பழனிசாமி * சங்க இலக்கியத்தில் கலைக் கூறுகள்	1219	21
259. தளவை கவிஞர் கோ. கலைச்செல்வன் தமிழ் இலக்கியங்களில் கலைகள் நேற்றும் - இன்றும்	1224	27
260. முனைவர் இரா. மணிமேகலை நெஞ்சுவிடு தூது	1229	271
261. லெ. கமலா திருமந்திரத்தில் மானுட விழுமியங்கள்	1234	278.
262. முனைவர் ம. கீதா ஓளவையார் பாடல்களில் வாழ்வியல் நெறிகள்	1239	279.
263. முனைவர் சு. சதீஷ்குமார் தேவார மூவர் மொழிந்த அறநெறி விழுமியங்கள்	1244	280.
264. முனைவர் பொ. அமுதா நாட்டுப்புறப் பாடல்களில் உழைப்போர் நிலையும் உரிமைக் குரலும்	1250	281.
265. மு. முனீஸ் மூர்த்தி பழந்தமிழ் நூற்பதிப்பில் நிகழ்ந்துள்ள நூல் கொடுக்கல் - வாங்கல் பண்பாடு	1254	282.
266. மு. சம்பூரணம் அறுபத்து மூவருள் மூவர் (திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர்)	1258	283. மு த 284. மு சி
267. கவிஞர் உதயநிலவு அ. நிஜாம் சிலப்பதிகாரத்தில் ஆடல் ஆசான்	1263	285. மு பர்
268. என். சுப்பிரமணியன் மனித விழுமியங்களில் புனித நன்னீராடல் தீர்த்த யாத்திரை	1268	286. மு. புற
269. முனைவர் கு.ச. ஜெயஸ்ரீ முல்லை நிலத்து மானுடவியல் விழுமியங்கள்	1273	287. சி. குறு
270. முனைவர் ச. சிவகாமிசுந்தரி வள்ளலார்: குழலும் விழுமியங்களும்	1278	288. த. நாட்
271. க. சந்திரசேகரன் கோயிற் கலைகளும் சமயங்களும்	1281	289. ஆ. வெவ
272. சீ. குமார் நாலடியார் வெளிப்படுத்தும் மானுட விழுமியங்கள்	1285	290. இரா. நீலகி
273. எம். தனசேகரன் வாஸ்து சாஸ்திரத்தின் உண்மைநிலை வாஸ்து சாஸ்திரமும் ஜோதிடமும்	1290	291. தெ. கொற்

263. தேவார மூவர் மொழிந்த அறநெறி விழுமியங்கள்

முனைவர் சு. சதீஷ்குமார்

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 001

முன்னுரை

இலக்கியத்தில் கற்பனை முதலிய அழகியல் உத்திகளுடைய அறங்கூறும் இயல்பும் இருத்தல் வேண்டும். ஆங்காங்கு உலகவர்க்க நெறிகாட்டும் உண்மைகள் அதனுள் பொதிந்திருத்தல் வேண்டும். அணிகள், கற்பனை, வருணனை, மெய்ப்பாடு முதலானவை புலவனாக சுவைபடக் கூறப்படுவதால் இலக்கியம் அழகு பெறுவதைப் போன்று அறநெறி விழுமியங்களை எடுத்துரைப்பதால் கற்பவருடைய வாழ்க்கை ஒழுங்கான வழியில் சென்று அழகுடையதாகிறது. இறைவனை அறவடிவில் காணுதல் தமிழர்தம் பண்டைய மரபு, அறநெறியில் வாழ்ந்த சங்கத் தமிழர் வடிவில்லா முதலாகிய கடவுளுக்கு அறத்தையே வடிவாக்கினர். வள்ளுவர் இறைவனை, “அறவழி” (குறள் 8) என்று சுட்டியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இதனைப் பின்பற்றி மூவர்முதலிகள் சிவபெருமானை அறத்தின் வடிவாகக் கண்டதை அவர்தம் பாடல்கள் உணர்த்துகின்றன. தேவார மூவரும் தம் தேன்தமிழ் பாக்களால் மொழிந்த அறநெறி விழுமியங்களை எடுத்துரைக்கும் வகையில் இக்கட்டுரை அமைகின்றது.

அகப்பகை

இவ்வுலகில் வாழும் மனிதருக்கு இருவகையான பகைகள் இருத்தல் இயல்பு. அவற்றுள் பகைவர்களால் ஏற்படுவது புறப்பகை எனப்பெறும். இது காட்சிக்குப் புலனாவது. மற்றொன்று அகப்பகை. இது ஒருவன் உள்ளத்தில் நிலைகொண்டு மெய்யுணர்வைத் தடுக்கும் காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாற்சரியம் ஆகிய ஆறும் அகப்பகை எனப்பெயர் பெறும். நாடாளும் வேந்தனுக்கு இருக்கலாகாத குற்றங்களாக இவ்வாறையும் வள்ளுவர் (குறள், 431, 432) குறிப்பிட்டுள்ளார். தேவார மூவர்தம் வாய்மொழிகளில் இது தொடர்பான கருத்துகள் இடம்பெற்றுள்ளன. அகப்பகையாகிய ஆற்தீயகுணங்களையும் ஒழித்து, ஐம்புலன்களையும் அடக்கி அன்புநெறியில் வாழும் அடியவர்களின் நெஞ்சத் தாமரையில் சிவபெருமானை எழுந்தருள்வான் என்பதை,

“அகனமர்ந்த அன்பினராய் அறுபகை செற்று
ஐம்புலனும் அடக்கிஞானம்