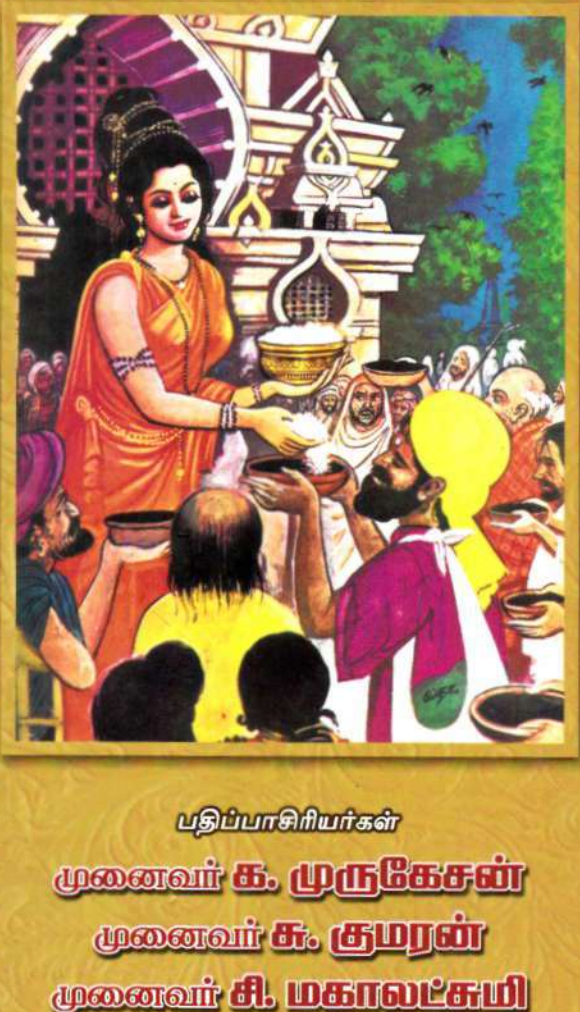
தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் மானுட விழுமியங்களும் கலைக்கூறுகளும்

தொகுதி – IV



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்

முனைவர் சு. குமரன்

முனைவர் சி. மகாலட்சுமி

முனைவர் க. பழனிவேல்

தமிழ் இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் மானுட விழுமியங்களும் கலைக்கூறுகளும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்** **முனைவர் சு. குமரன்** **முனைவர் சி. மகாலட்சுமி** **முனைவர் க. பழனிவேல்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	டிசம்பர், 2015
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476/1 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	VIII + 1629 - 2078
விலை	:	உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 61 - 5

International Conference on Elements of Arts and Human Values in Tamil Literature

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran** **Dr. C. Mahalakshmi, Dr. K. Palanivel**
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	December, 2015
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476/1, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	VIII + 1629 - 2078
Prize	:	**Rs. 350/-**

356. **Dr. T. Muraleeswari** 1706
THE UNFLINCHING CAPACITY FOR ENDURANCE:
SANTIAGO IN THE OLD MAN AND THE SEA

357. **முனைவர் க. பழனிவேல்** 1710
ஆண்டாளின் வாரணமாயிரம் பாடல்களில்
கலைக்கூறுகள்

358. **வீ. லட்சுமி** 1715
நற்றிணையில் இசைக் கருவிகள்

359. **முனைவர் கு. முத்துக்குமார்** 1721
இல்லற நெறியை இயற்கை நெறியாக்கிய
தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பாடு

360. **கே. ரோகினி** 1726
வெளி நாட்டு யோகம்

361. **பி. நித்தியாணந்தம்** 1728
ஆறாம் பாவகமும், திருமண வாழ்க்கையும்

362. **பி. நித்தியாணந்தம்** 1731
சுக்கிரனின் திருவிளையாடல்

363. **எம். மீனாட்சி (வழிகாட்டி ஜோதிடர்)** 1736
உத்தியோகமும் உத்தியோக உயர்வும்

364. **என். முத்து கிருஷ்ணன்** 1740
பிரஸ்ணம் சாஸ்திரம் - ஓர் அறிமுகம்

365. **ஆர்.எஸ். பவித்ரா தேவி** 1744
திருமணமும் நட்சத்திரமும்

366. **இந்திரா** 1750
மாந்தியின் தன்மையும் கிரகச் சேர்க்கையும்

367. **வி. பரமேஸ்வரன்** 1755
ஜோதிடக் கலையில் காதல் திருமணங்கள்

368. **எ.கே. முருகன் குமார்** 1760
என் கணிதமும் திருமண வாழ்வும்

369. **எஸ். பூங்கொடி** 1765
ஜோதிடக் கலையில் அரசு உத்தியோகம்

370. **க. வனிதா** 1770
திருமுறைகளில் மானுட விழுமியங்கள்

371. **எஸ். மைதிலி** 1774
சிறுபாணாற்றுப்படையில் சூழலியல் உணர்வுகள்

372. **முனைவர் மு. கவிதாதேவி** 1779
திருமந்திரம் கூறும் திருக்கூத்தின் விழுமியங்களும்,
கலைக்கூறுகளும்

359. இல்லற நெறியை இயற்கை நெறியாக்கிய தமிழரின் விருந்தோம்பல் பண்பாடு

முனைவர் கு. முத்துக்குமார்
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

மாந்த நாகரிகத்தின் உச்ச நிலை என்பது, ஒரு ஆணும் ஒரு பெண்ணும் சேர்ந்து புரிந்து இணைந்து வாழும் இல்லறமாகும் அறங்களில் தலையாயதாகக் கருதப்படும் இல்லறம் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாகத் தமிழ்ச் சமூகம் பின்பற்றி வரும் அறமெனக் கூற முடியும். இப்பிறவியில் மட்டுமின்றி மறுபிறப்பிலும் இத்தலைவனே தனக்குக் கணவனாக வரவேண்டும் என்ற இல்லறத்தில் அடிப்படையில் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி என்ற பண்பாட்டை,

"இம்மை மாறி மறுமை யாயினும்
நீயாகிய ரென் கணவனை
யானா கியார்நின் னெஞ்சு நேர்பவளே"

(குறுந்தொகை-49)

என்ற குறுந்தொகைப் பாடல் உணர்த்துகிறது.

மனிதன் தனக்கென வகுத்துக் கொண்ட நாகரிக உத்தியை "இல்லறம்" எனக் கொள்ள முடியும். உலகத்தில் உள்ள பல்வேறு இனங்களும் இல்லறம் என்பதை நோக்கியே தனது நாகரிகப் பயணத்தைத் தொடர்கின்றன. தனக்கென விதித்துக் கொண்ட விழுமியங்களிலிருந்து பிறழும் போது அறநெறியாளர்கள், அறிஞர்கள் அறத்தின் வழி ஆற்றுப்படுத்துதலும் இடையறாமல் நிகழ்ந்து கொண்டுள்ளது. உணவுத் தேடலில் தான் மட்டும் உண்ணாமல் பகிர்ந்து உண்ணலும், மகிழ்ந்து வாழ்தலும் மாந்த இனத்தின் கடமையாக்கப் பட்டதின் விளைவுதான் இல்லறமும் அதன் வழி விருந்தோம்பலும் ஆகும். "இயற்கையாக உள்ளவை அனைத்தும் உயிர்களுக்கும் ஆனவை" என்ற கருத்தினடிப்படையில் நிலத்தில் விளைபவை அனைவருக்கும் ஆனவை என்ற பகிர்தலை இயற்கையிடமிருந்து கற்றுக் கொண்ட மனிதன் இவ்வியற்கைநெறியை தனது வாழ்க்கை நெறியில் ஏற்றுக் கொண்டதன் விளைவு தான் விருந்தோம்பல் **இல்லறம்** என்று பரிணாமம் கொள்கிறது. நமது இலக்கியங்களின் வழியே இந்த அற ஊடாட்டதைக் காண முடியும்.

இல்லறத்தில் விருந்தோம்பல்

ஒல்காப்புகழ் தொல்காப்பியம் மொழி இலக்கணத்தை மட்டும் கூறாமல் நமது இலக்கியங்களில் காணப்பட்ட பண்டைய மக்களின்