தமிழகப் பழங்குடிகள்

வரலாறு சமூகம் பண்பாடு

முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்

தொகுதி - 2

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் ஆ. சரவணன்

தமிழகப் பழங்குடிகள்; வரலாறு சமூகம் பண்பாடு

(தேசியக் கருத்தரங்கம்)

முதன்மைப் பதிப்பாசிரியர் : **முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்**

பதிப்பாசிரியர் : **முனைவர் ஆ. சரவணன்**

பதிப்புரிமை : **முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்**

முதற்பதிப்பு : ஆகஸ்ட், 2018

வெளியீடு : **தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்புலம்)**
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

கணினியாக்கம் : பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.

அச்சாக்கம் : பிரடாக் பிரிண்ட்,
476, பூமாதேவி கோவில் அருகில்
கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்)
கோயம்புத்தூர் - 29.
அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017

பக்கங்கள் : XXVIII + 430 = 458

விலை : உரூ. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 88 - 2

Tribes of Tamil Nadu ; History Society and Culture

Chief Editor : **Dr. S. Arichandran**

Editor : **Dr. A. Saravanan**

Copyright's : **Dr. S. Arichandran**

First Edition : August, 2018

Published : **Department of Tamil (SF)**
Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore - 641 029.

Computer : **Prdag Print**, Coimbatore - 29.

Printing at : **Prdag Print**
476, Near Boomadevi Kovil
G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29.
Cell : 98432 73994, 91505 91017

Pages : XXVIII + 430 = 458

Prize : **Rs. 400/-**

102. உத்திரகண்ட் மாநில பழங்குடியினர் நடனங்கள் 670
ஆ. எஸ்தர் பிரதீபா

103. திராவிடப் பழங்குடியினர் மொழி பிராகுயி 675
முனைவர் அ. முபாரக் அலி

104. சோளகர் தொட்டி 680
முனைவர் இரா. மணிமேகலை

105. களப்பணியும் களப்பணியாளரும் 684
முனைவர் ஆ. சண்முகம் பிள்ளை

106. Telugu Article - Dr. S. Saratha 694

107 Telugu Article - Prof. K. Anandan 698

108. இந்தியப் பழங்குடி மக்களின் வாழ்வும் தனித்துவமும் 707
முனைவர். இரா. சசிகலா

109. கொண்டனூர் இருளர்களின் வாழ்க்கை முறைகள் 711
திருமதி சுகுணா

110. இருளர் பழங்குடியினர் வாழ்வியல் 714
முனைவர் மொ. இரவிக்குமார்

111. தூமனூர் கரட்டிகா குல இருளர்களின் வாழ்வியல் சடங்குகள் 723
முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்

112. முன்னோர் வழிபாட்டு நம்பிக்கை (படுகர்கள் தோடர்கள்) 728
முனைவர் கோ. சுனில்ஜோகி

113. நீலகிரியைப் பாதுகாத்த பழங்குடிகள் 734
முனைவர் செ. துரைமுருகன்

114. ஆண்டிப்பட்டி வனப்பகுதி மலசர் பழங்குடியினரின் வாழ்வியலில் புறக்காரணிகளின் தாக்கங்கள் 740
முனைவர் க. முருகேசன்

115. பழங்குடிகளும் குலக்குறியமும் 747
முனைவர் கு. முத்துக்குமார்

116. Ethnomedicinal Plants used by the Irula tribals of the Sirumugai, Western Ghats of Tamil Nadu, India 753
H. Abdul Kaffor A. Venkatachalapathi, S. Jagathes Kumar and T. Baluprakash

104. சோளகர் தொட்டி

முனைவர் இரா. மணிமேகலை
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

சோளகர் எனும் பழங்குடி மக்களின் வாழ்வியல்தான் சோளகர் தொட்டி எனும் புதினமாக்கப்பட்டுள்ளது. அடர் வனங்களும் திருப்பங்களும் கொண்டைஊசி வளைவுகளும் கொண்ட பாதையில் நெடிய பயணம் மேற்கொண்டால் இவ்விடத்தை அடையலாம். சத்தியமங்கலம் வழியில் தாளவாடியைத் தாண்டி ஹொய்சலர்களின் போர்ப்பாசறையான எரன்ஹல்லி கோட்டையிலிருந்து தனித்துப் பிரியும் பாதையின் முடிவில் சோளகர் தொட்டி உள்ளது. சோளகர் தொட்டிக்குக் கிழக்கில் சிக்கரன் குட்டே, மேற்கில் சன்ன குட்டே, தெற்கில் வாரத குட்டே, வடக்கில் உள்ளக்கன் குட்டே என்று நான்கு திசைகளிலும் மலையும் வனமும் சூழக் காட்சியளிக்கின்றது ஊர். ஊரின் மேற்கு எல்லையில் அவர்களது குலதெய்வமான மணிராசன் கோயில் உள்ளது. சோளகர் எனும் பழங்குடி இனத்தினர் ஐந்து வகைக் குலங்களாக உள்ளனர். ஆலார் குலம், பெள்ளார் குலம், சூரிய குலம், ஒங்களூர் குலம், செளக்கியர் குலம் என்பன அப்பிரிவுகளாகும்.

இம்மக்களின் பண்பாடும் வாழ்வியலும் அந்நியர்களால் களவாடப்பட்டு நிம்மதியும் வாழ்விடமும் இழந்து வாழ்கின்ற நிலையை எழுத்தாளர் ச. பாலமுருகன் 'சோளகர் தொட்டி' எனும் புதினம் வழியே உலகுக்கு அறிமுகப்படுத்தினார். பெருவலியும் துயரமும் மிக்க அவர்களது வாழ்வு இப்புதினத்தின் வழியாகத்தான் வெளியுலகம் அறிந்து கொண்டது. இது குறித்து அவர் 'நாவலில் இருப்பது இந்த ஒரு தொட்டியின் கதை மட்டுமல்ல சோளகர் தொட்டி என்பது ஒரு குறியீடு. கதை சொல்லலுக்குத் தேர்வு செய்த களம் அது. அவ்வளவுதான். பூர்வீக நிலங்களைப் பறிகொடுத்துவிட்டு அதிகார வர்க்கத்தால் வதைக்கப்படும் மொத்தப் பழங்குடிகளின் கதை அது' என்று கூறுகின்றார் ஆசிரியர்.

1993 ஆம் ஆண்டில் மக்கள் சிவில் உரிமைக் கழகத்தின் மாவட்டச் செயலாளராக இருந்த இவர் பழங்குடியினர் மீது கட்டவிழ்த்து விடப்படும் வன்முறைக்கு எதிராக அம்மக்களைப் பாதுகாக்கும் பணியில் ஈடுபட்ட மனிதஉரிமை செயற்பாட்டாளர் ஆவார். வழக்குரைஞராகிய இவர் ஈரோடு மாவட்டம் பவானியைச் சேர்ந்தவர். 'சோளகர் தொட்டி' எனும் இவரது புதினம் பழங்குடி மக்களின் பண்பாடு, வாழ்க்கை, தொன்மம், வனவியலறிவு ஆகியவற்றுடன் வெளியுலக மக்களின்

பேராசையினால் அவர்கள் படுகின்ற வாதைக
புனைவுகளுடன் ரத்தமும் சதையுமாகக் கண்முன் படை
பழங்குடி மக்கள் மீதான அதிகார வர்க்கத்தின் சுரண்
பாதிக்கின்றது. தனது புதினம் குறித்துக் கூறும்போது
வரும் அந்த பழங்குடி மக்கள், அவர்களால் தொட்டி என்
அவர்களது சிற்றூர், அடர்ந்த வனம். அந்த சூழல்க
என் நாவலுக்கு உயிர் தந்தவை. நான் சுமந்த அம்மக்க
பாறையைவிட கனமானவை. இருளைவிடக் கரு
நெருப்பினைவிட வெப்பமானவை. பல சமயங்
உள்வாங்கியவற்றைச் சுமக்கும் பலமற்றவனாய்
உணர்ந்திருக்கிறேன். அவற்றுள் சிலவற்றையாவ
விட்டுவிட்டால் கால ஓட்டத்தில், பின்னொரு காலத்தி
இயலாத அவை கற்பனையாகக் கூட கருதப்படும்' (சோ
என்னுரை) என்று தனக்கு சோளக மக்களுடன் ஏற்ப
விவரிக்கின்றார்.

இப்புதினம் எண்பதுகளின் இறுதியிலும் தொ
தொடக்கத்திலும் மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதியில்
எதிர்கொண்ட துன்பியலை மையப்படுத்தி புனை
வரலாற்றிலிருந்து திரிபாகவும் புனைவாகவும் சரித்திரப்
படைத்துக் கொண்டிருக்கின்ற காலத்தில் திரு. ச. பால
புதினத்தை சுடுகின்ற உண்மைகளின் அடிப்படை
அமைத்துள்ளார். அவ்வுண்மைகள் படிக்க எளி
இருந்தாலும் அதன் ஆழமும் வலியும் பொறுக்க
இருக்கின்றது. இதனை 'சந்தனக் கடத்தல் வீரப்ப
வேட்டையில் அரசு இயந்திரங்களின் கொடூர அட
பழங்குழ மக்கள் எதிர் கொண்ட துயரங்களுக்கு இந்
தமிழில் இலக்கிய சாட்சியாகும்' என்கிறார் தமிழ்நாடு ப
சங்கத்தின் தலைவர் வி.பி. குணசேகரன்.

வனத்தையே தங்கள் வாழ்வியலாகக் கொண்
மக்கள் சோளக மொழியைத் தங்கள் தாய்மொழியாகப்
தொட்டிக்குத் தலைவர் 'கொத்தல்லி' என்று அ
அவருக்கு உதவியாளர் 'கோல்காரன்' எனப்படுவார்.
தலைவருக்கு அங்கு நடைபெறும் அனைத்திலும்
வழங்கப்படும். ஓவ்வொரு குடும்பத்தின் அங்கத்தின
இருப்பார். அவர்களது குலதெய்வமாகிய மணிராசனுக்கு
'நீதி கேட்கும் நாள்' அன்று வழிபாடு நிகழ்த்துவர். மழை
காலங்களில் மழை வேண்டுதலைப் பெண்கள் மட்
வழிபாடு செய்வர். அக்காலத்தில் அவர்கள் 'எங்குசீர்
பெண் தெய்வத்தை மழை வேண்டி பிராத்திப்பர். அங்கு
அனுமதி தருவதில்லை.

வனவிலங்குகளிடம் எல்லையற்ற அன்புடன் இ
இம்மக்கள் ஜடையன் எனும் ஆண் தெய்வத்தையும் வ