பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் - 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

(2018-2019Mk; fy;tpahz;L Kjy; Nrh;Nthh;f;FhpaJ)

தாள் 1 : ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்

அலகு : 1 - ஆய்வும் ஆய்வுப் பொருள் தேர்வும் :

ஆய்வு என்பதன் விளக்கம் - ஆய்வாளனுக்குக்குரிய தகுதிகளும் உளப்பாங்கும் - ஆய்வுக்குரிய களம் - ஆய்வு நோக்கினைச் சுட்டல் - ஆய்வுச் சிக்கல் - ஆராயும் பொருள் பற்றித் தெளிதல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி அதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் பற்றிய தொகுப்புரையும் மதிப்பீடும்.

அலகு : 2 - ஆய்வுப் பகுப்பும் தொகுப்பும்/கள ஆய்வு :

முதன்மைக் கூறுகள் (Primary Sources), துணை நிலைக் கூறுகள் (Secondary Sources) இவற்றைத் தொகுத்தலும் பகுத்தலும் - பல்வேறு தொகுப்பு முறைகள் - நேர்காணல் - வினாத்தொகுதி (Questionaire), மாதிரிகள் (Samples) முதலியவை பற்றிய விளக்கம்.

கள ஆய்வு வகைகள் - மக்கள் இன, பண்பாட்டு ஆய்வு - கள ஆய்வுக்குத் தேவையான பொருட்கள் - கள ஆய்வில் ஈடுபடுவோர் தகுதிகள் - களக்குறிப்புகள் - உள இயலும் கள ஆய்வும் - நேர்காணல், வினா நிரல் ஆகியவற்றின் விளக்கம் - நேர்காணலின் வகைகள் - உற்று நோக்கல் - உற்று நோக்குவோரின் அணுகுமுறைகள் - எழுத்து, பட ஆதாரம் - புகைப்படம், திரைப்படம், நாடா ஒலிப்பதிவு, ஓவியம், அரும்பொருள்கள் - இணையம் - இதழ்கள் ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

அலகு : 3 - ஆய்வு அணுகுமுறைகள் :

ஆய்வுநெறிமுறைகளின் வகைகள் - அளவையியல் முறை(Logical Method)>அறிவியல் முறை (Scientific Method), அமைப்பு முறை (Systems Method), வரலாற்று முறை (Historical Method).ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட துறை,பொருளுக்கேற்ப ஆய்வு நெறிமுறையை அமைத்தல்.

அலகு : 4 - ஆய்வேட்டின் உருவாக்கம் :

ஆய்வேட்டை உருவாக்கும் பல்வகை நிலைகள், மாதிரி வரைவு - பொறியாளர், அறிஞர்களின் கருத்தறிதல் - கலந்துரையாடல், மாதிரி வரைவை மறுபார்வை செய்தல் - திருத்தல் - செம்மையாக்கல் - ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - பகுதிகள் - இயல் பிரிப்பு - சுருக்கக் குறியீடு, அடிக்குறிப்புகள், அட்டவணை, விளக்கப் படங்கள், பின்னிணைப்பு முதலியன - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பும் புறத்தோற்றமும்.

அலகு : 5 - தற்கால தமிழாய்வுப் போக்குகள் :

உருவவியல் -அமைப்பியல் - குறியியல் - தொல் படிமவியல் - இலக்கிய வகை நிலையியல் - தத்துவவியல் - நவீனத்துவம் - மார்க்சியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் முதலான தற்கால ஆய்வுப் போக்குகள்.

ஆழ்ந்து கற்க வேண்டிய நூல்கள் :

1) ஆய்வியல் அறிமுகம் - டாக்டர் தமிழண்ணல், டாக்டர் எம்.எஸ். இலக்குமணன்.
2) இலக்கிய ஆராய்ச்சி முறைகள் - டாக்டர் முத்துச் சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்.
3) ஆய்வியல் நெறிகள் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்.

பார்வை நூல்கள் :

1) ஆய்வுக் கட்டுரை எழுதும் முறை - டாக்டர் முத்து சண்முகம், டாக்டர் சு. வேங்கடராமன்.
2) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
3) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - டாக்டர் சரசுவதி வேணுகோபால்
4) Thesis and Assignment Writing - Anderson and other Willey Eastern Pvt. Ltd., New Delhi.
5) Form and Style in Thesis writing - Comp bell & N.G. London, European Limited.
6) Literary thesis a guide to Research - Watson, George Horlowlonmans.
7) Introduction to Research Theory - K M P Variar, Madras.
8) திறனாய்வுக்கலை : தி.சு. நடராஜன் (என்.சி.பி.எச். வெளியீடு)
9) ஆராய்ச்சி முறைமைகள் - முனைவர் எச்.சித்திரபுத்திரன், முனைவர் ஆ.சண்முகம்.
10) நாட்டுப்புறவியல் - கள ஆய்வு - முனைவர் இரா. சந்திரசேகரன் மற்றும் பலர்.
11) இலக்கியமும் திறனாய்வு கோட்பாடுகளும் - க. பஞ்சாங்கம்.

*****

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் - 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

தாள் 2 : தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகள்

அலகு : 1 - சங்க இலக்கியங்கள் :

சங்க இலக்கியங்கள் - பத்துப்பாட்டு - எட்டுத்தொகை நூல்கள் - சங்க இலக்கியக் கொள்கைகள் - அக, புறப் கொள்கைகள் - சான்றோர் செய்யுள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - குறிக்கோள் சமூகம். - அடிப்படைக் கொள்கைகள் - திணை இலக்கியக் கொள்கைகள் - இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - முன்னம் - உள்ளுறை - இறைச்சி - மெய்ப்பாடு - வண்ணம் - உரு (Image) - படிமம் (Symbol) - தொன்மம் (Muth).

அலகு : 2 - நீதி இலக்கியங்கள் :

சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் - பல்லவர் ஆட்சி - சமண நூல்களின் ஆதிக்கம் - பண்பாட்டு மாற்றம், பாடுபொருள் மாற்றம், வடிவ மாற்றம், வெண்பாவை ஒட்டிப் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு - திருக்குறள் மனித குலத்தை மையப்படுத்திய நீதி இலக்கியம் - விழுமியங்களின் களஞ்சியம் - நீதி இலக்கியங்களில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட மாற்றம் - நீதி இலக்கியக் கொள்கைகள்.

அலகு : 3 - பக்தி இலக்கியங்கள் :

பக்தி இலக்கியத் தோற்றம் - சமண பௌத்த பண்பாட்டுத் தாக்கத்தின் அடிப்படையில் மொழி, வரலாறு, சமய வாழ்வு, மாறுதல் - இசை, நாடகம் பற்றிச் சமணர் பௌத்தர் கோட்பாடுகள் - ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள் பக்திக் கோட்பாடுகள்.

அலகு : 4 - காப்பியங்கள் :

காப்பியம் - இதிகாசம் - புராணம் - இவற்றின் தொன்மையும் தன்மைகளும் - காப்பியம் பற்றிய வடமொழி - தமிழ் மொழி இலக்கணங்கள் - ஐம்பெரும் காப்பியக் கொள்கைகள் - ஐஞ்சிறு காப்பியக் கொள்கைகள், பிற காப்பியக் கொள்கைகள் - காப்பியங்கள் வழிப்பெரும் சமுதாய விழுமியங்கள் - அறம், பொருள், இன்பம், வீடு - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - மேல்நாட்டுக் காப்பியக் கொள்கைகள் - தமிழில் உள்ள பிற காப்பியங்கள்.

அலகு : 5 - சிற்றிலக்கியங்கள் மற்றும் இக்கால இலக்கியங்கள் :

தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகள் - பாடுபொருள் - யாப்பு - ஒரு சிறு துறை பிரபந்தமாதல் - பரணி, உலா, பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம்

ஆகியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள் - இக்கால இலக்கியக் கொள்கைகள் - கவிதை, புதினம், சிறுகதை, உரைநடை - இலக்கியக் கொள்கைகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு (இரண்டு பாகங்கள்) - தமிழண்ணல்.
2) தமிழ்க்காதல் - வ.சுப.மாணிக்கம்.
3) திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - டாக்டர் க.த. திருநாவுக்கரசு.
4) பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு.
5) காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை.
6) தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - டாக்டர் துரை. சீனிச்சாமி.
7) தமிழும் தத்துவமும் - டாக்டர் சோ.ந. கந்தசாமி.
8) பக்தி இலக்கியம் - டாக்டர் ப. அருணாச்சலம்.
9) பெரிய புராணம் : ஓர் ஆய்வு - அ.ச.ஞானசம்பந்தம்.
10) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழக வெளியீடு.
11) சிற்றிலக்கியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - முத்து சண்முகம்.
12) இந்தியத் தத்துவ ஞானம் - கி. இலட்சுமணன்.
13) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் தமிழண்ணல்.
14) சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வி. செயராமன்.
15) இலக்கியத் திறனாய்வியல் : முனைவர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி.
16) இலக்கியத்திறன் - மு. வரதராசன்.
17) தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும் - ஆ.வேலுபிள்ளை.

*****

பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் : கோயம்புத்தூர் - 641 046

எம்.ஃபில் - தமிழ்

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

1. சங்க இலக்கியம்

அலகு : 1 - சங்கமும் சங்க நூல்களும் :

சங்கம் - சொற்பொருள், சொல்லாட்சி, துணையான சொற்கள் - சங்கம் இருந்தது என்பதற்குச் சான்றுகள் - கடல் கோள் - முச்சங்கம் முதல், இடை, கடைச் சங்கங்களின் காலவரையறை - சங்கம் பற்றிய பழமை உரையாசிரியர்களின் கருத்து - இக்காலத்து ஆய்வாளர்களின் கருத்துக்கள் - சங்கம் பற்றிய புராணக் கதைகள், செவிவழிச் செய்திகள் - பிற்காலத்துச் சமண சங்கம் - சமண சங்கத்துச் செய்திகளைப் பழந்தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு ஏற்றிச் சொல்லுதல் - மூன்று சங்கங்களிலும் தோன்றிய இயல், இசை, நாடகத் தமிழ் நூல்களைப் பற்றிய பொதுக்குறிப்பு.

அலகு : 2 - கடைச்சங்க நூல்களின் யாப்பு மரபும் பொருள் மரபும் :

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - தொகுப்பு முறை - புறப்பாடல்கள், திணை, துறை அமைப்பு - அகப்பாடல்கள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள் அமைப்பு - யாப்பு வகைகள் - அறநெறிக் கோட்பாடுகள் - குறிப்புப் பொருள் - உள்ளுறை,இறைச்சி.

அலகு : 3 - சங்க காலத்து மக்கள் வாழ்வியல் :

நிலப்பாகுபாடு - மக்கட் பாகுபாடு, நிலவழிப் பகுப்பு, தொழில்வழிப் பகுப்பு, தகுதிவழிப் பகுப்பு, மேலோர், கீழோர் - வருணப் பகுப்பு - இல்வாழ்க்கை குடும்பம், குழு உறுப்பினர். தலைவன், தலைவி, ஏவலர் - இல்லறத்தார் கடமை - களவு, கற்பு ஒழுக்கங்கள்,திருமணம் - பின்முறை வதுவையர்,காமக்கிழத்தி, பரத்தை போன்றோரின் நிலைகள் - கைத்தொழில், உழவு - உணவு, உடை, அணிகலன் - கல்வி, கலை, இசை, நாடகம்,ஓவியம், சிற்பம், கட்டடங்கள், குடியிருப்பு : வீடு, அரண்மனை, கோவில்கள் - பொழுதுபோக்குகள், பயணங்கள் - சமூக வாழ்வு - அறநெறிக் கொள்கைகள், தனிமனித அறம், சமூக அறம்,ஈகை, ஒப்புரவு - நம்பிக்கைகள்.

அலகு : 4 - சங்க காலத்து அரசியல் :

முடியாட்சி தந்தைவழி மகன் அரசுரிமை - இளவரசன் - குறுநில மன்னர்கள், அரசாங்கம், அரசவை, அரசியலாயம், ஐம்பெருங்குழு, எண்பேராயம், புலவர், கலைஞர் - அமைச்சு, நாடு, நாட்டுப்பிரிவுகள், பெருநகரம், நகரமைப்பு, சிற்றூர்கள், ஊரமைப்பு, ஆட்சியிணைப்பு - நாட்டாச்சி, நகராட்சி, சிற்றூராட்சிகளின் தொடர்பு - ஆட்சிக் குழுக்கள் தேர்தல்கள் - நிதி, பொருளாதாரம், வரிப்பொருள், சுங்கம், பிற பொருள்கள், நாணயம், நிதி, அறங்கூறவையம் - வணிகம் - தரைவழி, கடல்வழி வாணிகங்கள் -

நெடுஞ்சாலை,சாலைப் பாதுகாப்பு, வேளாண்மை - பாசன வசதிகள் - படை, நால்வகைப்படை, படைத் தலைவன், போர்வீரன்,போர், அறம், போர்முறைகள் - அரண், மதில்,அகழி, காடு, மலை, வெளிநாட்டுத் தொடர்பு, வல்லாண்மை, புலவர், புரவலர் தொடர்புக்கல்வி - சுகாதாரம்.

அலகு : 5 - சங்க காலத்து மெய்ப்பொருளியல் :

தத்துவ ஆராய்ச்சி, மண்முதல் மூலப்பகுதி ஈறாக உள்ள பொருள்கள், நிலையாமை உணர்வு, அறக்கோட்பாடுகள், கடவுள் கொள்கைகள், ஒரே பொருள் பல கடவுள்கள் - உயிர்க்கொள்கை, உயிர் வகைகள், பல பிறப்புக் கோட்பாடுகள் - இம்மை, மறுமை, எழுமை - கன்மக்கோட்பாடுகள் - ஊழ்வினை - சமயச்சடங்குகள், பிறப்பு, இறப்பு, திருமணம், தெய்வ வழிபாடு, திருக்கோவில்கள், தெய்வத்திரு உருவங்கள், சிறுதெய்வ வழிபாடுகள் - திருவிழாக்கள் - துறவுக்கொள்கை - அறவோர், அறிவர், துறவி, தாபதர் ஒழுக்கநெறிகள் - சங்க காலத்திலும் சங்கம் சார்ந்த காலத்திலும் சமண, பௌத்த, வைதிக மெய்ப்பொருளியல் கொள்கையின் வளர்ச்சி.

பார்வை நூல்கள் :

1) தொல்காப்பியர் - டாக்டர் பா. அருணாச்சலம்
2) தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி - மு. இராகவையங்கார்
3) தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கொள்கைகள் : நோக்கு, இறைச்சி, மெய்ப்பாடு, உள்ளுறை - டாக்டர். தமிழண்ணல்
4) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு பாகம் : 1 - டாக்டர் தமிழண்ணல்
5) சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு பாகம் : 2 - டாக்டர் தமிழண்ணல்
6) நெடுநெல்வாடை : திறனாய்ந்து தெளிதல் - கு. கோதண்டபாணிப்பிள்ளை
7) பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும் - க. கைலாசபதி
8) அகப்பொருட் பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் நா. செயராமன்
9) அகப்பொருட் பால்களில் தலைவி - டாக்டர் கோ. பாஸ்கரதாஸ்
10) சங்கப்பாடல்களில் தோழி - டாக்டர் திருமதி. சரளா ராஜகோபாலன்
11) Tholkappiyam - A Critical study - Dr. Ilakkuvanar
12) Tholkappiyam - Tradition in English with critical Commentary - P.S. Subramanya Sastri
13) தமிழ்க் காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம்
14) சங்ககாலச் சமூக அமைப்புகள் - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியம்
15) பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார்.
16) தமிழ் நூல்களில் குறிப்புப் பொருள் - முனைவர் மா. ரா. போ. குருசாமி.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

2. இலக்கணமும் அகராதியும்

அலகு : 1

தமிழ் இலக்கண வரலாறு - தமிழ் இலக்கண நூல்கள் மற்றும் தமிழ் இலக்கணப் பிரிவுகளின் தோற்றம், வளர்ச்சி (உரை நீங்கலாக).

அலகு : 2

எழுத்திலக்கணம் - எழுத்து - பிறப்பு - வகை - தொகை - வடிவம் - நீட்டல் - வருகை - சேர்க்கை - அசை போன்றவை - முதல், சார்பு என்ற பாகுபாடும் அதற்கான விளக்கமும். தமிழ் மரபிலக்கணத்தாரின் சார்பெழுத்துக் கொள்கை - எழுத்தியலமைப்பில் புணரியல் - தொல்காப்பிய எழுத்திலக்கணத்தில் புணரியல் பெற்றுள்ள இடம் - புணர்ச்சி விதிகள் - அவற்றின் வகைகள் போன்றவை.

அலகு :3

சொல்லிலக்கணம் - சொல் - விளக்கம் - சொல் வகைகள் - இப்பாகுபாட்டின் மொழியியல் விளக்கம். தமிழ்ச் சொல்லிலக்கணத்தில் காணப்படும் இலக்கணப் பிரிவுகளும் அவற்றின் கீழ் விளக்கப்படும் இலக்கணக் கூறுகளும் - பெயர்ச்சொல் - விளக்கம் - பெயர்ச்சொல் அமைப்பில் இடம்பெறும் இலக்கணக் கூறுகள் - பெயர்ச்சொல் வகைகள். வினைச்சொல் - விளக்கம் - வினைச்சொல் அமைப்பில் இடம்பெறும் இலக்கணக் கூறுகள், வினைமுற்று வகைகள். தொழிற்பெயர் - வினையாலணையும் பெயர் போன்றவை - எதிர்மறை அமைப்பு - இடைச்சொல் - உரிச்சொல் - பெயர்க்காரணம்.

அலகு :4

தொடரியல் - மரபிலக்கணங்கள் வெளிப்படுத்தும் தொடரியல் கருத்துக்கள் - அவற்றின் சிறப்பியல்புகள் - தொல்காப்பியரின் தொடரியற் கொள்கை - கிளவியாக்கம் போன்ற சொல்லதிகாரப் பிரிவுகளின் சிறப்பும் தொடரியல் இலக்கண விளக்கமும். வாக்கிய அமைப்பு - விளக்கம் - இடம்பெறும் உறுப்புகள் அவற்றிடையே காணப்படும் தொடர்புகள் - வாக்கிய வகைகள் - எளிய வாக்கியம் (Simple sentence), கலப்பு வாக்கியம் (Complex sentence), கூட்டு வாக்கியம் (Compound Sentence) போன்றவை - வாக்கியங்கள் உருவாக்கும் முறை - எளிய வாக்கியத்தின் அடிப்படை - தொடரியலில் பொருளணியியல் பெற்றுள்ள இடம் - இதற்கான விளக்கம்.

அலகு : 5

1. சொல் - பொருள் உறவுகள், மொழி - பொருண்மை உறவுகள், சொல் வகைகளும் பொருண்மை உறவுகளும். 2. தமிழில் அகராதியியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிகண்டு மரபு, உரிச்சொல் மரபு, சொல்லுக்குப் பொருள் கூறும் மரபுகள். 3. அகராதி வகைகள் : அகராதிகள், கலைக் களஞ்சியங்கள், பொது அகராதிகள், சிறப்பகராதிகள்,ஊடக அடிப்படையில் அகராதி வகைகள், மொழி அடிப்படையில் அகராதி வகைகள், 4. அகராதியின் அமைப்பு, 5. அகராதியை உருவாக்கும் முறைகள், 6. அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறைகள்.

பார்வை நூல்கள்

1) தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் (உரைகள்)
2) தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் (உரைகள்)
3) தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் (உரைகள்)
4) தொல்காப்பிய உரைக்களம் - ஆ. சுவலிங்கனார், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை
5) தொல்காப்பிய உரைவளம் - மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை
6) மொழியியல் - ம.சு. திருமலை, சி. கருணாகரன், பாரிநிலையம், சென்னை
7) சிலப்பதிகார யாப்பமைதி - ந. செயராமன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
8) இலக்கண ஆய்வுக்கட்டுரைகள் - ச. அகத்தியலிங்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
9) நன்னூல் - காண்டிகையுரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
10) நன்னூல் - சங்கரநமச்சிவாயர் உரை, கழக வெளியீடு, சென்னை
11) நன்னூல் - விருத்தியுரை - சோ. இளவரசு,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்.
12) மொழிநூல் - மு. வரதராசன், சென்னை.
13) மொழி வரலாறு
14) அணியிலக்கண ஆராய்ச்சி - இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
15) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரக் கருத்து - கா. சுப்பிரமணியம்
16) இலக்கண உலகில் புதிய பார்வை - பொன்.கோதண்டராமன், சென்னை
17) இலக்கணப் புதுமை - ஆ. ஆதித்தன், மதுரை
18) அகராதியியல், 1995, பெ. முத்தையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்
19) தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, 1985, வ. ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.
20) தமிழ் அகராதிக் கலை, 2001, சுந்தர சண்முகனார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
21) The treatment of Morohology in Tolkapiam - M. Ismael, M.K. University
22) A study of Tamil Verb - V.Sp. Manickami, Annamalai University
23) Language and Grammar (Heritage of the Tamil) - S.V.S. & K.M.I., Mds.
24) இக்கால மொழியியல் - டாக்டர் பொற்கோ.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

3. அற இலக்கியங்கள்

அலகு : 1

அற இலக்கியங்கள் / நீதி இலக்கியங்கள் அறம் (நீதி) - விளக்கம் : பொது அறம், சமயச் சார்பு அறம் - விளக்கம் - நீதி இலக்கியங்கள் / அற நூல்கள் மற்றும் சமயச் சார்பு அற இலக்கியங்கள் - விளக்கம் - அற இலக்கியங்களுக்கும் ஏனைய இலக்கியங்களுக்கும் உள்ள பொதுவியல்புகளும் - சிறப்பியல்புகளும் அற நூல்களின் வடிவம் (யாப்பு).

அலகு :2

நீதி இலக்கியங்கள் / அற இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் - சமண பௌத்தர்களின் வருகை - களப்பிரர் ஆட்சி - அற இலக்கியங்களின் தோற்றம் - அற இலக்கியங்களின் முக்கியத்துவம் - அற இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - வாழ்வியல் / ஒழுக்கநெறிகளுக்கு முக்கியத்துவம் தந்தவை.

அலகு :3

திருக்குறள் - நாலடியார் தனித்தன்மைகள் பாடுபொருள்களிலும் பகுப்பு முறையிலும் சங்க இலக்கியத்தினின்றும் வேறுபட்டுள்ள திறம் - வேறுபாட்டிற்கான காரணங்கள் - திருக்குறளின் நோக்கம் - வாழ்வியல் நெறிமுறைகள்.

அலகு :4

சிறுபஞ்சமூலம் - ஏலாதி - முதுமொழிக்காஞ்சி - நான்மணிக்கடிகை - திரிகடுகம் - ஆசாரக்கோவை - இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - பழமொழி - இவற்றின் அமைப்பு முறை - அறம் புகட்டும் உத்திகள் - சமயக் கோட்பாடுகள் - வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் - இவ்விலக்கியங்களின் தனித்தன்மைகள் - பா வடிவம் ஒற்றுமை - வேற்றுமைகள்.

அலகு :5

பிற்கால அற இலக்கியங்கள் - ஔவையாரின் ஆத்திசூடி நல்வழி - மூதுரை - கொன்றை வேந்தன் - நீதிநெறி விளக்கம் அமைப்புமுறை - அறம் புகட்டும் உத்திகள் - காலத்தின் வெளிப்பாடு - சங்க மருவிய அற இலக்கியங்களுக்கும் இக்கால அற இலக்கியங்களுக்குமுள்ள ஒற்றுமை - வேற்றுமை - பாரதியின் ஆத்திசூடி முதல் டாக்டர் சொ. பரமசிவத்தின் அறநூல் வரையிலான இருபதாம் நூற்றாண்டு அற நூல்களின் அமைப்பு முறை - உத்திகள் - வெளிப்பாட்டுத்திறன் - தனித்தன்மைகள்.

- ❖ ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் பொதுவான வினாக்களே அமைதல் வேண்டும்.

அ) பார்வை நூல்கள்:

1) திருக்குறள் : பதின்மர் உரைத் தொடங்கி, தற்கால உரை மற்றும் திறனாய்வு விளக்க நூல்கள் அனைத்தும்.
2) "நாலடியார் : உரைவளம்" பாகம் 1 & 2 - தஞ்சை சரசுவதிமகால் நூல்நிலைய வெளியீடு, தஞ்சை.
3) ஏனைய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு அறநூல்களும், அவற்றின் உரை மற்றும் திறனாய்வு விளக்க நூல்களும்.
4) பதினெண்கீழ்க்கணக்குச் சொற்பொழிவுகள், கழக வெளியீடு, சென்னை.
5) நீதிநெறி விளக்கம் - குமரகுருபரர்
6) நீதிநூல் - முனிசீப் வேதநாயகம்பிள்ளை, கழகம், சென்னை.
7) விவேக சிந்தாமணி, கழக வெளியீடு, சென்னை.
8) நீதிக் களஞ்சியம், நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்
9) அறநூல் - டாக்டர். சொ. பரமசிவம், பட்டுப் பதிப்பகம், 1269, 32 ஆவது தெரு,'ஐ' பிரிவு, அண்ணா நகர், சென்னை - 40.
10) தமிழின் பழமொழி இலக்கியம் - எஸ். சவுந்திரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை.
11) பாரதியார் ஆத்திசூடி : உரையுடன் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
12) திரு. வி. க. வின் திருக்குறள் பாயிரம் - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
13) திரு. வி. க. வின் திருக்குறள் பாயிரம் : 2 - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
14) நீதி நூல்கள் - முல்லை முத்தையா : பாகம் 1 - பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
15) ஔவை அமுதம் (ஆத்திசூடி விளக்க உரை)பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை.
16) வெற்றிவேற்கை - அதிவீரராமபாண்டியன்.
17) ஆத்திசூடி - பாரதிதாசன்.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

4. பக்தி இலக்கியம்

அலகு : 1

பக்தி விளக்கம் - அச்சம், நம்பிக்கையால் பக்தி பிறந்த முறை - பக்தியின் பிரிவுகள் - இயற்கை வழிபாடு - ஆவி வழிபாடு - நடுகல் வழிபாடு - இறை நம்பிக்கை - இறை வழிபாடு - அறிவாராய்ச்சியில் எழுந்த கடவுள் நம்பிக்கை - அன்பு நெறியில் எழுந்த வழிபாட்டு நிலை - அறுவகைச் சமயங்கள்.

அலகு :2

பக்திக் காலத்திற்கு முன்பிருந்த தமிழக நிலை - பக்தி இயக்கம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பன்னிரு திருமுறைகள் - சைவத் தத்துவம் - சமயக் குரவர்களின் பக்தித் திறன் - பன்னிரு திருமுறைகள் காட்டும் சமுதாயம் - பண்பாடு - சிவனின் அருளிச்செயல்கள் - புராணக் கதைகள்.

அலகு :3

நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் - பன்னிரு ஆழ்வார்கள் - ஆழ்வார்களின் பக்திநெறி - வைணவத் தத்துவங்கள் - நாயகன், நாயகி பாவம் - சரணாகதித் தத்துவம் - பரபத்தி, பரமஞானம், பிற பக்தித் திறன்கள் - திருமாலின் அருளிச் செயல்கள், புராணக் கூறுகள்.

அலகு :4

கிறித்துவ இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்துவ சமயக் கோட்பாடுகள் - இசுலாமிய சமயக் கோட்பாடுகள் - பிற்கால சைவ - வைணவ சமய வளர்ச்சி.

அலகு : 5

இந்துத் திருக்கோயில் அமைப்பு - வழிபாட்டு நெறிமுறைகள் - கோயில் கலைகள் - ஏனைய ஆலய அமைப்பும் - வழிபாட்டு நெறிமுறைகளும், கலைகளும்.

பார்வை நூல்கள்:

1) பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாச்சலம், பாரி புத்தக நிலையம், 1970, சென்னை.
2) மதமும் பண்பாடும் - எஸ். இராதாகிருஷ்ணன் (மொழிபெயர்ப்பாளர் - வி.எஸ்.வி.ராகவன்), வள்ளுவர் பண்ணை, 1977, சென்னை.
3) பெரிய புராணம் : ஓர் ஆய்வு - அ.ச. ஞானசம்பந்தம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகத் தத்துவ மையம், 1987, காஞ்சிபுரம்.
4) பக்தி இலக்கிய உருவாக்கம் - வ. ஜெயா, முத்துப் பதிப்பகம், 1994, விழுப்புரம்.
5) சைவ இலக்கியச் சேவை - மு. சாய்பு மரைக்காயர், வானதி பதிப்பகம், 1986, சென்னை.
6) இந்திய சமுதாய வரலாறு - ந.க. மங்கல முருகேசன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், 1975, சென்னை.

7) தமிழர் சமய வரலாறு - அ. வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, 1985, சென்னை.
8) தமிழும் தத்துவமும் - சோ. ந. கந்தசாமி,மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1980,சிதம்பரம்.
9) தம்பிரான் தோழர் - ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், 1985, சென்னை.
10) வைணவ உரைவளம் - ந. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், 1985, சென்னை.
11) itztr; nry;tk; - ந. சுப்புரெட்டியார், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 1995, தஞ்சாவூர்.
12) Mo;thh;fspd; Muh mKJ - ந. சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1987, சென்னை.
13) tpl;Lrpj;jd; tphpj;j mKJ - ந. சுப்புரெட்டியார், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1987, சென்னை.
14) jkpoh; rKjha tuyhW - f.g. mwthzd;> nkhopf;Nfhl;lk;> 1992> ghz;br;Nrhp.
15) ehyhapu jpt;ag; gpuge;jk; - kjp. =epthrd;> Mo;thh;fs; mKj epiyak;> 1987> nrd;id.
16) irt rka tsh;r;rp tuyhW - kh. ,uhr khzpf;fdhh;
17) fpwpj;JtKk; jkpOk; - kapiy rPdp. Ntq;flrhkp
18) ,Ryhk; tsh;j;j jkpo; - K.K. citR> cyfj; jkpohuha;r;rp epWtdk;> nrd;id.
19) jkpoff; Nfhapw;fiyfs; - ,uh. ehfrhkp> k. rj;jpa%h;j;jp - jkpo;ehL muR njhy;nghUs; Ma;Tj; Jiw> 1976> nrd;id.
20) jkpoh; tsh;j;j moFf; fiyfs; - kapiy rPdp. Ntq;flrhkp.
21) jj;JtKk; gf;jpAk; - m.r.Qhdrk;ge;jd;.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

5. காப்பியங்கள்

அலகு : 1

காப்பியப் பகுப்பு முறை - பெருங்காப்பியம், சிறு காப்பியம் - காப்பிய இலக்கணம் - பிறமொழிக் காப்பியங்கள் தமிழ் மயமாதல் - பெரிய புராணம் காப்பியமாதல் - தமிழ்க் காப்பியம் - மேலைநாட்டுக் காப்பிய ஒப்பீடு.

அலகு :2

காப்பியக் கட்டமைப்பில் பொதுக் கூறுகள் - மையப் பொருண்மை, காப்பிய மாந்தர்கள் - இயற்கை இறந்த நிகழ்ச்சிகள் - வருணனைகள் - கற்பனை - கிளைக்கதைகள் - உத்திகள் - முற்குறிப்பு - கனவுகள் - அரசியல் - சமூகம் - பண்பாடு - கலைகள்.

அலகு :3

சிலப்பதிகாரம் - மணிமேகலை - சீவகசிந்தாமணி - கதைமாந்தர்கள் பின்புலம் - உத்திகள் - சிலம்பு, மேகலை, சிந்தாமணி காட்டும் சமயக் கோட்பாடுகள்.

அலகு :4

பெருங்கதை - சமயம் - சமுதாயம் - கம்பராமாயணம் - சகோதரத்துவம் - சரணாகதித் தத்துவம் - கம்பன் கவிநயம் - பெரிய புராணம் - பக்தித் திறம் - சமூகம்.

அலகு :5

தேம்பாவணி, இயேசு காவியம், சீறாப்புராணம் - சமயக் கோட்பாடுகள், கவிநயம், காப்பியங்கள் உணர்த்தும் மானுட மதிப்புகள், வாழ்வியல் நெறிமுறைகள்.

பார்வை நூல்கள்:

1) காவிய காலம் - எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை.
2) சிலம்பின் பூக்கள் - மார்க்கபந்து சர்மா
3) பௌத்தம் - சோ.ந. கந்தசாமி
4) சிந்தாமணிச்செல்வம் - தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி
5) கம்பன் கலை - அ.ச.ஞானசம்பந்தம்
6) தேசிய இலக்கியம் - அ.ச.ஞானசம்பந்தம்
7) கிறித்துவமும் தமிழும் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
8) இசுலாம் வளர்த்த தமிழ் - டாக்டர் மு.மு. உவைசு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
9) வைணவக் கோட்பாடுகள் - இந்திரா பார்த்தசாரதி
10) வைணவ இலக்கியம் - கும்பகோணம் சாரங்கபாணி கோயில் வெளியீடு
11) தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து. சீனிச்சாமி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்.
12) கம்பர் - வ.சுப. மாணிக்கம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர்.

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

6. சிற்றிலக்கியங்களும் சித்தர் பாடல்களும்

அலகு : 1

சிற்றிலக்கியம் - பேரிலக்கியம் விளக்கம் - வேறுபாடு - சிற்றிலக்கிய வகைகள் - சிற்றிலக்கியங்கள் தோன்றிய காலச்சூழல் - வரலாற்றுப் பின்புலம் - தேவை - நோக்கம் - சிற்றிலக்கியத்தின் பயன்பாடு - சிற்றிலக்கியத்தின் வடிவம் - யாப்பு.

அலகு :2

சிற்றிலக்கியங்களான அந்தாதி - தூது - உலா - கோவை - கலம்பகம் - பிள்ளைத்தமிழ் - பரணி - குறவஞ்சி - பள்ளு - சதகம் - மடல் - பதிகம் - மாலை - அந்தாதி - சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - நிலைப்பாடும் - வெளிப்பாடும் - ஒவ்வொரு வகை சிற்றிலக்கியங்களுள் எழுந்துள்ள நூல்களின் விவரம் - ஓரின நூல்களிடையே காணப்படும் ஒற்றுமை - வேற்றுமை - இஸ்லாமிய - கிறித்துவ சிற்றிலக்கியங்கள் - கருத்து ஒற்றுமை - வேற்றுமை.

அலகு :3

இருபதாம் நூற்றாண்டில் சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றம் - போக்கு - கால வெளிப்பாடு - இயலிசை நாடகத் தமிழுக்குச் சிற்றிலக்கியங்களின் கொடை - தற்கால சிற்றிலக்கியங்களுக்கும் பழைய சிற்றிலக்கியங்களுக்கும் உள்ள ஒற்றுமை வேறுபாடு.

அலகு :4

சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர்களின் வகைப்பாடு - சித்தர் பாடல்களின் மையப் பொருண்மை - பாடலின் யாப்பு - எளிமை - சமூகச் சிந்தனை - யோக நெறிமுறைகள் - மனிதநேயம் - வாழ்வியல் நெறிமுறைகள் - ஆன்மீகமும் அறிவியலும் இணையும் தன்மை - பகுத்தறிவுச் சிந்தனைப் போக்கு - சாதி வேறுபாடற்ற சமரச நிலை - மருத்துவ முறைகள் - மூலிகைகளின் பயன்பாடு - சித்தர்கள் காட்டும் சமயம்.

அலகு :5

திருமந்திரம் - சிவவாக்கியர் - பாம்பாட்டிச்சித்தர் - குதம்பைச் சித்தர் - கடுவெளிச் சித்தர் - பட்டினத்தார் - கருவூரார் - கொங்கணர் - அகப்பேய் சித்தர் - அழுகுணிச் சித்தர் -இடைக்காடர் - சட்டைமுனி - அகத்தியர் ஆகியோரின் கருத்துக்கள் - சமரச சன்மார்க்க நிலை - மூடநம்பிக்கைகளைச் சாடல் - செல்வம் - யாக்கை - இளமை - நிலையாமை - யோகநெறி - அன்பு இரக்கம் - போற்றிய தன்மை - பொன்மணிக்களஞ்சியப் பாங்கு - சிறந்த சொல்லாட்சித் திறன் - புதுமைக் கருத்து - நாடு - மொழி - இனம் கடந்த சித்தரின் கருத்துக்கள்.

இப்பகுதியில் காணப்படும் அலகுகளிலிருந்து பொதுவான கருத்துக்களே வினாக்களாக அமைதல் வேண்டும்.

பார்வை நூல்கள்:

1) சித்தர் பாடல்கள் ச. மெய்யப்பன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -108. ஐந்தாம் பதிப்பு 2006.
2) சித்தர் இலக்கியம் 1 & 2 மீ.ப சோமு, அண்ணாமலை பல்கலைக்கழக வெளியீடு, அண்ணாமலை நகர்.
3) இலக்கிய வரலாறு மு.வ. சாகித்ய அகாதெமி, சென்னை
4) சித்தர் கதைகள்
5) சித்தர் நெறி
6) சித்தர் மரபு
7) இஸ்லாமிய சிற்றிலக்கியங்கள்
8) கிறித்துவ சிற்றிலக்கியங்கள்
9) பெண்மதிமாலை - முனிசீப் வேதநாயகம் பிள்ளை
10) சர்வ சமயக் கீர்த்தனை - முனிசீப் வேதநாயகம் பிள்ளை
11) சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் - கழக வெளியீடு
12) கலிங்கத்துப்பரணி ஆராய்ச்சி - சுப்புரெட்டியார், செல்வி பதிப்பகம், காரைக்குடி.
13) நந்திக் கலம்பகம்
14) திருக்கைலாய ஞான உலா
15) மூவருலா
16) கலிங்கத்துப்பரணி
17) இரணியவதைப்பரணி
18) பாசவதைப்பரணி
19) மோகவதைப்பரணி
20) மதுரை மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ்
21) திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்
22) முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ்
23) பக்தி இலக்கியம் - டாக்டர் ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் நூலகம்.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

7. இக்கால இலக்கியம்

அலகு : 1 - தமிழில் உரைநடை இலக்கியம் :

உரைநடையின் தோற்றத்திற்கான சூழல் - உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - உரைநடையின் வகைகள் - தமிழில் மொழிபெயர்ப்பு, பயண இலக்கியம், அறிவியல் கட்டுரைகள் ஆகியவற்றில் உரைநடையின் பங்கு - உரைநடைக்கு திரு.வி.க., மறைமலை அடிகளார், உ.வே.சா., சி.என். அண்ணாதுரை, மு.வ. ஆகியோரின் பணிகள் - பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை - குறிப்பாகக் கல்கி, வ.சுப. மாணிக்கனார் ஆகியோர்தம் பங்களிப்புப் பற்றிய செய்திகள்.

அலகு :2 - தமிழில் கவிதை இலக்கியம் :

கவிதையின் விளக்கம் - கூறுகள் - கவிதை வரலாற்றில் பாரதி, பாரதிதாசன் பெறுமிடம் - விடுதலைக்குப்பின் மரபுக் கவிதையின் நோக்கும் போக்கும் - புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இருபதுகளில் தமிழ்க் கவிதை - எழுத்து, கசடதபற, வானம்பாடிக் காலம் - தற்கால புதுக்கவிதை வளர்ச்சி - நாமக்கல் கவிஞர், கவிமணி, பாவேந்தர், கண்ணதாசன், ந. பிச்சமூர்த்தி, மு. மேத்தா, நா. காமராசன், அப்துல் ரகுமான், சிற்பி ஆகியோர்தம் கவிதைகள் தமிழில் ஏற்படுத்திய மாற்றம் - வசன கவிதை பற்றிய செய்திகள் - புலம்பெயர்ந்தோர் கவிதைகள்.

அலகு :3 - தமிழில் நாடக இலக்கியம் :

நாடகத்தோற்றம் - நாடகக் கூறுகள் - தமிழ் நாடக வரலாற்றில் பரிதிமாற் கலைஞர், பம்மல் சம்பந்த முதலியார் - செய்யுள் நாடகங்கள் - நாடக மறுமலர்ச்சிக் காலம் - சுதந்திரப் போராட்டக் காலத்தில் தமிழ் நாடகங்கள், சமூக நாடகங்கள் மற்றும் வரலாற்று நாடகங்கள் பற்றிய பார்வைகள் - நாடகக் கதைத் திட்டம் - நாடகத்தில் பாத்திரம், உரையாடல், தனிமொழி, பின்புலம் பற்றிய செய்திகள் - நாடக அமைப்பு, தொடக்கம், வளர்ச்சி, உச்சநிலை, வீழ்ச்சி பற்றிய கருத்துக்கள் - இணைக்கதை, எதிர்க்கதை, நாடகக்கதை, நாடக முரண் பற்றிய செய்திகள் - தமிழ் நாடகங்களில் மேலைநாட்டு நாடகங்களின் தாக்கம் - ஓரங்க நாடகம் - வானொலி நாடகம் பற்றிய கருத்துக்கள்.

அலகு :4 - தமிழில் சிறுகதை இலக்கியம் :

சிறுகதையின் விளக்கம் - சிறுகதையின் இலக்கணம் - அமைப்பு - சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிறுகதை வரலாற்றியல் வ.வே.சு. ஐயர் மற்றும் பாரதி பெறுமிடம் - தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் மணிக்கொடியின் காலம் - கல்கி, புதுமைப்பித்தன், கு.ப.ரா., விந்தன், ஜெயகாந்தன் ஆகியோர் சிறுகதைகள் பற்றிய மதிப்பீடு - தமிழ்ச் சிறுகதையின் உருவம், உள்ளடக்கம்,பாடுபொருள், உத்தி - இருபதாம் நூற்றாண்டின் சிறுகதைப் போக்குகள் - இன்றைய சிறுகதைகள் - புலம்பெயர்ந்தோர்சிறுகதைகள்.

அலகு :5 - தமிழில் புதின இலக்கியம் :

புதின இலக்கியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தமிழில் முன்னோடி நாவல்கள் - நாவலின் வகைகளும் கூறுகளும் - நாவலின் கதைத்திட்டம், பாத்திரம், உரையாடல் ஆகியவை பெறுமிடம் - விடுதலைக்கு முன்னும் பின்னும் எழுந்த தமிழ் நாவல்கள்- புலம்பெயர்ந்தோர் புதினங்கள்.

பார்வை நூல்கள்:

1) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் மு. வரதராசன்
2) தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - டாக்டர் சி. பாலசுப்பிரமணியம்
3) பாரதிக்குப்பின் தமிழ் உரைநடை - வல்லிக்கண்ணன்
4) புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல்
5) திறனாய்வும் தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் - டாக்டர் ந. பிச்சமுத்து
6) புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - வல்லிக்கண்ணன்
7) இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம் - மா. இராமலிங்கம்
8) தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சக்தி பெருமாள்
9) சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - கா. சிவத்தம்பி
10) உரைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - அ.மு. பரமசிவானந்தம்.
11) தமிழ் நாடக வரலாறு - ஏ.என்.பெருமாள்
12) தமிழ் நாவல் இலக்கியம் - க. கைலாசபதி.
13) காசி ஆனந்தன் - நிலம் பெயர்ந்த தமிழர் வேரும் விழுதும்
14) ஈழத்தில் தமிழ் இலக்கியம் - கா. சிவத்தம்பி (NCBH)

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

8. தகவல் தொடர்பியல்

அலகு : 1

தகவல் விளக்கம் - தகவல் அனுப்புநர், பெறுநர் - தகவல் அனுப்பும் வழிகள் - மாதிரிகள் - தகவல் மூலங்கள் - தகவல் தொடர்பியல் சாதனங்ள் - தகவல் தொடர்பியல் பயன்பாடு - நவீன தொடர்புச் சாதனங்கள் - இணையம் (Internet) - தொலை நகலி (Fax) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - செயலி (App).

அலகு :2

தகவல் தொடர்பியலின் செயற்பண்புகள் - மகிழ்வூட்டல், வலுவூட்டல், மாற்றல், கற்பித்தல், தரநிலை அளித்தல் - செயற்தூண்டல், மயக்கமூட்டல், கூட்டுணர்வு தருதல், நியாயப்படுத்தல் - தகவல் தொடர்பியல் கோட்பாடுகள் - படிநிலைக் கோட்பாடுகள் - மகிழ்வாட்டக் கொள்கை - புதியன பரவல் கொள்கை - பயனாக்க மற்றும் நிறைவாக்கக் கொள்கை - சமுதாயக் கோட்பாடு - சமுதாய பிரதிபலிப்புக் கோட்பாடு.

அலகு :3

இதழ்கள் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இதழ்களின் வகைகள் - சுதந்திரப் போராட்டத்தில் இதழ்களின் பங்கு - சுதந்திரப் போராட்டத்திற்குப் பின் இதழ்கள் துணையாசிரியர் பணி - இதழாசிரியர் கடமை - செயற்பாடு - விளம்பரங்கள் - அறிவிப்பு - அறிக்கைகள் - கேலிச்சித்திரம் - கருத்துப்படம் - புகைப்படங்களின் பயன்பாடு - இதழ்களின் சமுதாயப் பணியும் பயன்பாடும் - சமுதாய மாற்றம் - பத்திரிக்கைச் சட்டம் முதலியன.

அலகு :4

வானொலி - வானொலிப் பயன்பாடு - வானொலி நிகழ்ச்சியமைப்பு - வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் கையாளப்படும் உத்திகள் - மொழிப்பயன்பாடு - வெளிப்படுத்தும் பாங்கு - தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி அமைப்பு - கையாளப்படும் உத்திகள் - தனியார் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள் - உத்திகள் - மொழிப் பயன்பாடு - மொழி வளர்ச்சி - ஒலிப்பதிவு நாடா - ஒளிப்பதிவு நாடாப் பயன்பாடு.

அலகு :5

திரைப்படம் - திரைப்படங்களில் மொழிப் பயன்பாடு - நவீன உத்திமுறைகள் - திரைப்படங்களினால் ஏற்பட்ட சமுதாய மாற்றம் - பண்பாட்டு மாற்றம்.

பார்வை நூல்கள்:

1) தகவல் தொடர்பியல் - ச. ஆரோக்கியநாதன், முத்துப் பதிப்பகம், 1993, விழுப்புரம்.
2) தகவல் தொடர்பியல் - கி. இராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், 1992, மதுரை.
3) மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - வே. தயாளன், வ. ஜெயா, 1989, ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர்.

4) தகவல் தொடர்பியல் - ப. கிருஷ்ணசாமி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 1992, சென்னை.
5) மொழி வளர்ச்சி - கி. கருணாகரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1982, சிதம்பரம்.
6) இதழியல் - இரா. கோதண்டபாணி, கோனார் வெளியீடு, மதுரை.
7) இதழியல் - அ.மா.சாமி.
8) தமிழ் சினிமாவின் வரலாறு - அறந்தை நாராயணன்.
9) இணையமும் தமிழும் - இராதா. செல்லப்பன்.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

9. நாட்டுப்புறவியல்

அலகு : 1 - நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம் :

நாட்டுப்புறவியலின் விளக்கம் - பல்வேறு அறிஞர்களின் கருத்துக்கள் - நாட்டுப்புறவியல் மற்றும் வழக்காறுகளை வரையறுப்பதில் சிக்கல்கள் - சூழல், பாடம், இழைவு அடிப்படையில் (Text, Context, Texture) வழக்காறுகள் நிர்ணயம் செய்வதின் தேவை - தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - இந்தியாவில் குறிப்பாகத் தென்னிந்தியாவில் நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி.

அலகு :2 - கள ஆய்வும் வழக்காறுகளும் :

தமிழ்நாட்டில் நாட்டுப்புற வழக்காற்றுச் சேகரிப்பும் மதிப்பீடும் - நாட்டுப்புறவியல் கள ஆய்வில் அறிவியல் அணுகுமுறையின் இன்றியமையாமை - அறிவியல் அணுகுமுறையில் சில படிநிலைகள் - ஆய்வுச் சிக்கலைத் தீர்மானித்தல் - பொதுவான கள ஆய்வின் பயனின்மை - கருதுகோளை உருவாக்குதல் - ஆய்வுச் சிக்கலைப் பகுத்தாய்தல் - சேகரித்தலும் சேகரிப்பு முறையும் - கள ஆய்வாளன் தகுதிகள்.

அலகு :3 - கோட்பாடுகள் :

1) வரலாற்று நிலவியல் கோட்பாடு (Historical Geographical Theory)
2) வரலாற்று மீட்டுருவாக்கக் கோட்பாடு (Historical Reconstruction Theory)
3) செயல்திறன் கோட்பாடு(Functional Theory)
4) உளவியல் ஆய்வுக் கோட்பாடு(Psycho - Analytical Theory)
5) சூழ்நிலைக் கோட்பாடு(Contextual Theory)
6) அமைப்பியல் கோட்பாடு(StructuralTheory)

அலகு : 4 - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் :

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - தாலாட்டு - காதல் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - ஒப்பாரிப் பாடல்கள் - கதைப் பாடல்கள் - கதைகள் - விடுகதைகள் - பழமொழிகள் முதலியன.

அலகு :5 - நாட்டுப்புறக் கலைகள் :

நாட்டுப்புறக் கலைகள் - தெருக்கூத்து, பொம்மலாட்டம், கரகம், காவடி போன்றன - சிறுதெய்வ வழிபாடும் விழாக்களும் - விளையாட்டுக்கள் - கைவினைப் பொருட்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1) நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூக ஒப்பாய்வு - வி. சரசுவதி, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1982, மதுரை.
2) கள ஆய்வில் சில அனுபவங்கள் - வி. சரசுவதி, மு. இராமசாமி, வெற்றிவேல் பிரசுரம், 1976, மதுரை.
3) நாட்டார் வழக்காற்றியல் கள ஆய்வு - தே. லூர்து, பாரிவேல் பதிப்பகம், 1986, பெருமாள்புரம், திருநெல்வேலி.
4) நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1983, சிதம்பரம்.
5) நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு - சு. சண்முகசுந்தரம்,மணிவாசகர் பதிப்பகம், 1980, சிதம்பரம்.
6) நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், 1978, சென்னை.
7) தமிழர் நாட்டுப்பாடல்கள் - நா. வானமாமலை, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 1977, சென்னை.
8) நாட்டார் வழக்காற்றியல் : சில அடிப்படைகள் - தே. லூர்து,நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், 1977, பாளையங்கோட்டை.
9) நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை.
10) கள ஆய்வு, பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை.

*****

தாள் 3 : ஆய்வேட்டினை ஒட்டிய சிறப்புப் பாடம் -

10. தமிழ் உரை மரபு

நோக்கம் :

1) தமிழரின் ஆய்வு வரலாற்றைப் புலப்படுத்துவனவாக உள்ள உரைகளின் நுட்பங்களை அறிதல்.
2) உரைகளின் தோற்றம் வளர்ச்சிகளை அறிதல்.
3) நவீன அணுகுமுறைகளின் அடிப்படையில் உரைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல் - எடுத்துரைப்பியல், கருத்தாடல், புலப்பாட்டு நெறி.
4) தமிழாய்வு முறைகளை உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளிலிருந்து உருவாக்குதல்.

அலகு : 1 - மூலம் - உரை ஒப்பீடு :

மொழி ஒப்பீடு - ஒலியன், உருபன், சொல், புணர்ச்சி விதிகள், தொடர், வாக்கியம்,கூற்று, உரையாடல், நோக்குநிலை முதலானவைகளை ஒப்பிடுதல்.

சூழல் ஒப்பீடு - மூலத்தின் காலச்சூழல், இடச்சூழல், மொழிச்சூழல் ஆகியவற்றை உரையின் காலச்சூழல், இடச்சூழல், மொழிச்சூழலுடன் ஒப்பீடு செய்தல்.

அலகு :2 - உரை -உரை ஒப்பீடு :

இலக்கண உரைகளுக்கு இடையில் ஒப்பீடு, இலக்கியஉரைகளுக்கு இடையில் ஒப்பீடு, இலக்கண - இலக்கியஉரைகளுக்கிடையில் பொது ஒப்பீடு.

உரைகளை அவற்றின் மொழியைக் கொண்டு ஒப்பீடு செய்தல்.

உரைகளை அவற்றின்சூழல் கூறுகளைக் கொண்டு ஒப்பீடு செய்தல்.

அலகு :3 - உரை வகைகள் :

உரை வகைகளை விளக்குதல், அவை ஒன்றுக்குள் ஒன்று உள்ளடங்கியும் உள்ளடங்காமலும் இருக்கும் நிலைகளை விளக்குதல்.

குறிப்புரை, அருஞ்சொல், பொருளுரை, பதவுரை, பொழிப்புரை, விருத்தியுரை, விளக்க உரை, ஆய்வுரை முதலான உரை வகைகளை விளக்குதல்.

அலகு :4 - உரைக் கூறுகள் :

மூலபாடம்,கருத்துரை, சொல்வகை கூறுதல்,சொற்பொருள் கூறல், தொகுத்துரைத்தல், எடுத்துக்காட்டுத் தருதல், வினா விடையாக விளக்குதல், வகுத்துக் கூறுதல், அதிகாரம் கூறுதல், முடிவு கூறுதல்,நூல் பயன் கூறல், ஆசிரிய வசனம் கூறுதல், மறுத்துக் கூறுதல், பிறர் கருத்தை ஏற்றுக் கொள்ளுதல், மற்றும் பல.

அலகு :5 - உரைகளின் வரலாறும் ஆராய்ச்சியும் :

- ❖ உரைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வாய்மொழி உரை, எழுத்து உரை, அவற்றின் வளர்ச்சி, எழுத்துரைகளின் வாய்மொழி விளக்கச் சார்பு நிலை.
- ❖ உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளின் வரலாறு - அவற்றின் மதிப்பீடுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1) அருணாசலம், மு., 1981 இளம்பூரணர், பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் - 608 002,ரூ.10/-
2) வேங்கடராமையா, கா.மா., 2000, பரிப்பெருமாளுரைத் திறன் - ஓர் ஆய்வு, பதிப்புத்துறை, அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,சிதம்பரம் - 608 002,ரூ.100/-
3) அரவிந்தன், மு.வை., 1995, உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம்,ஈ7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108,ரூ.150.00/-
4) மோகன் இரா., சொக்கலிங்கம், நா., 2003, உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001,ரூ.125/-
5) சிவலிங்க ராஜா, எஸ்., 2004,ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், 3 மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026,ரூ.250/-
6) தாமோதரன், அ., சங்கர நமச்சிவாயர், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சிபிடி வளாகம், தரமணி,சென்னை - 600113,ரூ.60/-
7) சாந்தி, இரா., 2003, இளம்பூரணரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, தி பார்க்கர், 292, அகமது வணிக வளாகம், இரண்டாவது தளம், இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை,இராயப்பேட்டை, சென்னை- 600 014,ரூ.135/-
8) சாந்தி, இரா., 2003, தொடரனியலும் உரையாசிரியர்களும், தி பார்க்கர் (மேலது) ரூ.100/-
9) அய்யப்பன், பெருந்தேவனாரின் வீரசோழிய உரைத்திறன், காசி பதிப்பகம், சன்னதி வீதி, மயிலம் அஞ்சல், திண்டிவனம் வட்டம், அஞ்சல் எண். 604 304,ரூ.100/-
10) செயராமன்., ரா., சேனாவரையர் உரை நெறி, ஜினர் ஆய்வு நிறுவனம், 6'11 முதல் தெரு, பெரியார் நகர், வடவள்ளி, கோயம்புத்தூர் - 641 041. ரூ.65/-
11) இராசாராம் சு., 1992, வீரசோழிய இலக்கணக் கோட்பாடு, இராகவேந்திரா பதிப்பகம், நாகர்கோயில்.
12) கிருஷ்ணமூர்த்தி சா., 1985, உரைச்சொற்கள் களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 108
13) தமிழண்ணல், 1985, உரை விளக்கு, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
14) பரமசிவானந்தம் அ.மு., 1959, தமிழ் உரைநடை, பாரிநிலையம், சென்னை.
15) சுப்பிரமணியன் ச.வே., அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
16) கிருட்டிணமூர்த்தி சா.,2002, இளம்பூரணர் உரை, பாண்டியன் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
17) விநாயகம் கா., 1991, சிவஞான முனிவர் உரைத்திறன், ஸ்ரீ அன்னை நூலகம், மயிலம்.
18) அண்ணாமலை மு., 1995, நச்சினார்க்கினியர், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
19) Arumugham. K., 1981, A Critical Study of Naccinarkkiniyar, Publication Division, University of Madras, Chennai - 600 005, Rs.16/-

*****