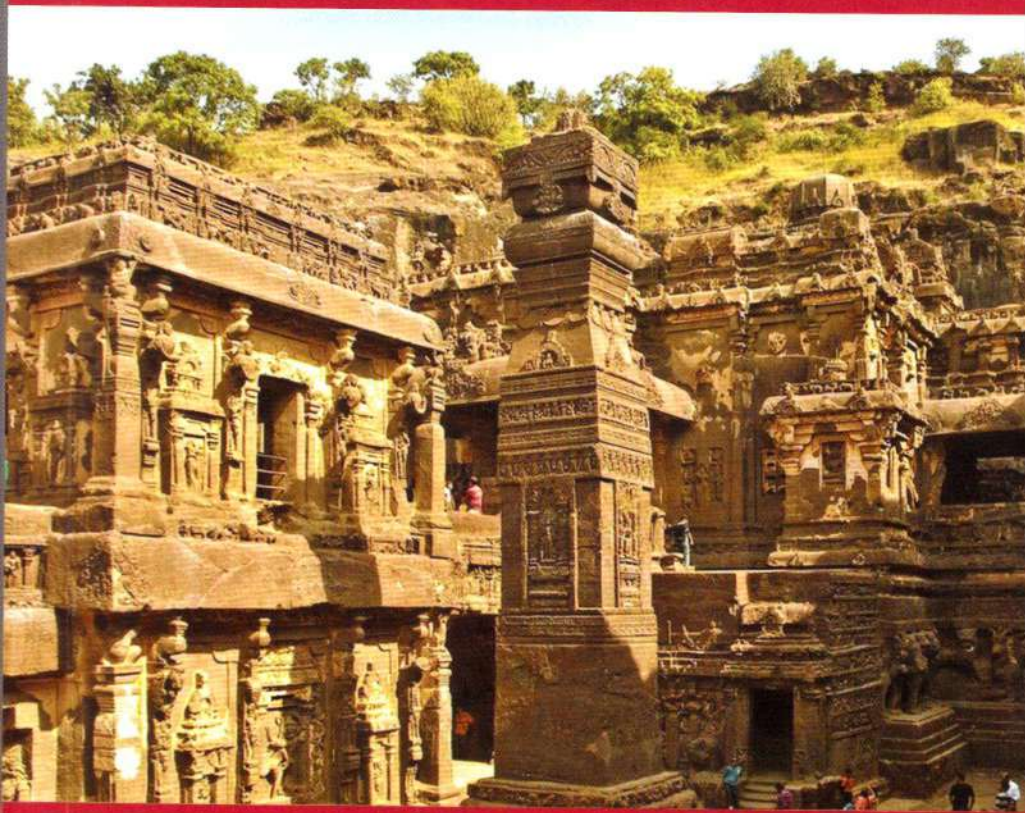


தமிழ் இலக்கியங்களில்

சமயமும் சமூகமும்

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்

முனைவர் மா. சிதம்பரம்

முனைவர் சு. குமரன்

முனைவர் சந்திரிகா

திரு. சண்முகம் சரவணன்

முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயமும் சமூகமும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் மா. சிதம்பரம் முனைவர் க. குமரன் முனைவர் சந்திரிகா திரு. சண்முகம் சரவணன் முனைவர் சு. இராமலிங்கம்
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	நவம்பர், 2018
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 9843273994, 7358863327
பக்கங்கள்	:	XXII + 454 = 476
விலை	:	உரூ. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 92 - 9

International Conference on Depiction of Religion and Human Society in Tamil Literature

Editor's : Dr. K. Murugesan. Dr. M. Chidambaram
Dr. S. Kumaran. Dr. Chandrika
Mr. Shanmugam Saravanan
Dr. S. Ramalingam

Copyright's : Editors

First Edition : November, 2018

Published : **Department of Tamil
Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore - 641 029.**

Computer : **Prdag Print**, Coimbatore - 29.

Printing at : **Prdag Print**
476, Near Boomadevi Kovil
G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29.
Cell : 98432 73994, 91505 91017

Pages : XXII + 454 = 476

Price : **Rs. 400/-**

[illegible]

256. முனைவர் பொ. வெங்கடேஸ்வரி 1307
ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் கலைஞர்களும்
கலை வெளிப்பாட்டுத் திறனும்
257. முனைவர் இரா. ஜீவாராணி 1312
சமயமும் நம்பிக்கையும் - சமூகப் பிணைப்பு
258. அ. பௌலியன்ஸ் 1316
திருவிவிலியத்தில் புதிய ஏற்பாட்டுக்கால
சமயமும் சமூகமும்
259. முனைவர் சி. முத்துச்செல்வி 1321
பண்டைக்காலத் தமிழ்ச் சமூகம்
260. இரா. கலாராணி 1326
தலைவி கூற்றுப்பாடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
261. சா. ரெபேக்காள் 1331
இனியவை நாற்பது காட்டும் வாழ்வியல்
262. முனைவர் ப. அன்பரசி 1336
கீதாரி புதினத்தில் இடையர்களின் வாழ்வியல்
263. முனைவர் பூ.மு. அன்புசிவா 1342
சங்க காலத் தமிழரின் சமயமும் பண்பாடும்
264. முனைவர் சு. சதீஷ்குமார் 1348
தெய்வங்களின் புலம்பல்கள் நூலமைப்பும்
நுவல்சிறப்பும்
265. முனைவர் கு. முத்துக்குமார் 1352
குறிஞ்சிப்பாட்டில் உளவியல் மேலாண்மை
266. முனைவர் வீ. ரேணுகாதேவி 1355
சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் தத்துவங்கள்
267. S.D.K. SUBHASREE and Dr. A. RENUKA 1361
Shri Shirdi Sai Baba As A Sadhguru In God Realization



முன்

சு

கிராம

தொழி

வாழ்வ

உழவு

கை

வைக்

மூலத்

இவ்வு

கொந்

புதின

உழை

புதின

கலை

அடை

நெய்

மகி

இந்த

மனித

குழல்

முழு

தலை

தன்

கலை

நிறுவ

உழை

தன்

265. குறிஞ்சிப்பாட்டில் உளவியல் மேலாண்மை

முனைவர் கு. முத்துக்குமார்

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்கு நாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோவை - 641029

குறிஞ்சிப்பாடுவதில் வல்லவராகிய கபிலர் ஆரியமன்னன் பிரகதத்தனுக்கு தமிழ் மரபை விளக்கப்பாடியது குறிஞ்சிப்பாட்டு. பத்துப்பாட்டில் இடம்பெற்றுள்ள அகநூலாகும். இப்பாட்டின் வடிவம் கொண்டு பெருங்குறிஞ்சி என்று நச்சினார்க்கினியரும் பரிமேழகரும் தங்கள் உரையில் குறிப்பிடுகின்றனர். தமிழ்மக்களின் வாழ்வியலில் நிலமும் காலமும் முதற்பொருளாகவும் உரிப்பொருளாகவும் இயைந்து இருப்பதற்கு ஏதுவாக உள்ளன. இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்தலே திணை வாழ்க்கையாக கொள்ளப்பட்டது.

குறிஞ்சிப்பாட்டின் உளவியல் கபிலர் வாழ்ந்த காலத்தேயான உளவியலும் கூட. ஆரியமன்னன் பிரகதத்தனுக்கு விளம்பியதாக நச்சினார்க்கினியர் கூற்றும் கபிலரின் உளவியலை வெளிப்படுத்தவே எனக்கொள்ள முடியும். கபிலரின் வாழ்க்கை குறிஞ்சி நில மக்களோடும் தலைவனோடும் தான் பெரும்பகுதி இருந்திருக்க வேண்டும்.

தான் வாழ்ந்த நிலத்தின் திணை ஒழுக்கத்தை இயற்கையோடு வாழ்ந்த மக்களின் பெருமைமிகு வாழ்க்கையை வெளிப்படுத்த வேண்டிய உளவியல் கூறுகள் நிறைந்து காணப்படுவதை அறிய முடியும். இக் குறிஞ்சிப்பாட்டில் தமிழரின் களவு வாழ்கை மேம்பாடுகளை மட்டும் எடுத்துக்கூற வேண்டிய உளவியல் மேலாண்மையும் களவு வாழ்க்கை மேலாண்மையில் உளவியல் கூறுகளையும் இக்கட்டுரை அடையாளம் காண முற்படுகின்றது.

கபிலர் வாழ்வின் உளவியல்

பாண்டிய நாட்டின் திருவாதவூரில் பிறந்த கபிலர் தனது புறநானூற்றுப் பாடலிலேயே அந்தணன் புலவன் கொண்டு வந்தனனே

இரு முந்நீர் குட்டமும்

வியன் ஞாலத்து அகலமும்

வளி வழங்கு திசையும் (புறம்.20)

என்று கூறுகிறார். இதையே மாறேக்கத்து நப்பசலையார் புலனழுக்கற்ற அந்தணாளன் கபிலர்

பாணர் தாமரை மலையவும் புலவர்

பூநுதல் யானையோடு புனைதேர் பன்னவும்