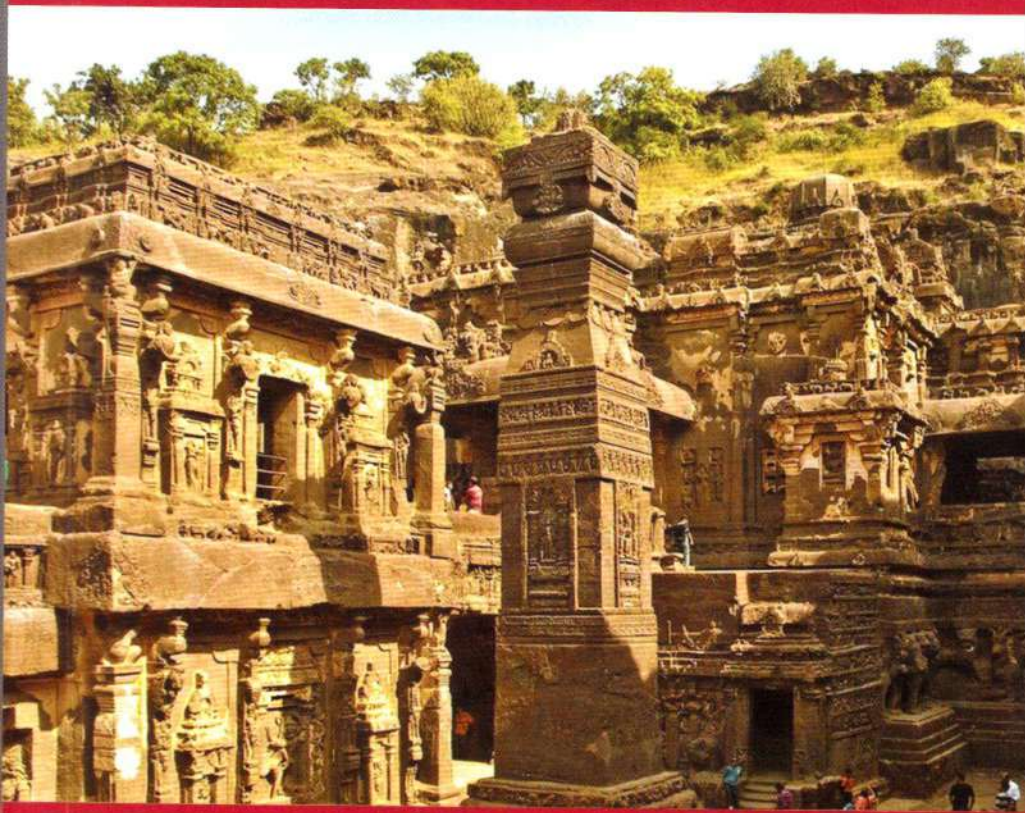


தமிழ் இலக்கியங்களில்

சமயமும் சமூகமும்

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்

முனைவர் மா. சிதம்பரம்

முனைவர் சு. குமரன்

முனைவர் சந்திரிகா

திரு. சண்முகம் சரவணன்

முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயமும் சமூகமும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் மா. சிதம்பரம் முனைவர் க. குமரன் முனைவர் சந்திரிகா திரு. சண்முகம் சரவணன் முனைவர் சு. இராமலிங்கம்
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	நவம்பர், 2018
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 9843273994, 7358863327
பக்கங்கள்	:	XXII + 454 = 476
விலை	:	உள். 400/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 92 - 9

International Conference on Depiction of Religion and Human Society in Tamil Literature

Editor's : Dr. K. Murugesan. Dr. M. Chidambaram
Dr. S. Kumaran. Dr. Chandrika
Mr. Shanmugam Saravanan
Dr. S. Ramalingam

Copyright's : Editors

First Edition : November, 2018

Published : **Department of Tamil**
Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore - 641 029.

Computer : **Prdag Print**, Coimbatore - 29.

Printing at : **Prdag Print**
476, Near Boomadevi Kovil
G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29.
Cell : 98432 73994, 91505 91017

Pages : XXII + 454 = 476

Price : **Rs. 400/-**

அந்நிபாதிக்கென இவ்வுருவநிலை நமது அருமையுடைய பருமையுடைய தெய்வத்தினுடைய

256. முனைவர் பொ. வெங்கடேஸ்வரி 1307
ஆற்றுப்படை இலக்கியத்தில் கலைஞர்களும்
கலை வெளிப்பாட்டுத் திறனும்
257. முனைவர் இரா. ஜீவாராணி 1312
சமயமும் நம்பிக்கையும் - சமூகப் பிணைப்பு
258. அ. பௌலியன்ஸ் 1316
திருவிவிலியத்தில் புதிய ஏற்பாட்டுக்கால
சமயமும் சமூகமும்
259. முனைவர் சி. முத்துச்செல்வி 1321
பண்டைக்காலத் தமிழ்ச் சமூகம்
260. இரா. கலாராணி 1326
தலைவி கூற்றுப்பாடல்களில் சமுதாயச் சிந்தனைகள்
261. சா. ரெபேக்காள் 1331
இனியவை நாற்பது காட்டும் வாழ்வியல்
262. முனைவர் ப. அன்பரசி 1336
கீதாரி புதினத்தில் இடையர்களின் வாழ்வியல்
263. முனைவர் பூ.மு. அன்புசிவா 1342
சங்க காலத் தமிழரின் சமயமும் பண்பாடும்
264. முனைவர் சு. சதீஷ்குமார் 1348
தெய்வங்களின் புலம்பல்கள் நூலமைப்பும்
நுவல்சிறப்பும்
265. முனைவர் கு. முத்துக்குமார் 1352
குறிஞ்சிப்பாட்டில் உளவியல் மேலாண்மை
266. முனைவர் வீ. ரேணுகாதேவி 1355
சங்க இலக்கியங்களில் வாழ்வியல் தத்துவங்கள்
267. S.D.K. SUBHASREE and Dr. A. RENUKA 1361
Shri Shirdi Sai Baba As A Sadhguru In God Realization

264. தெய்வங்களின் புலம்பல்கள் நூலமைப்பும் நுவல்சிறப்பும்

முனைவர் சு. சதீஷ்குமார்

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

இந்நூலை 1932 ஆம் ஆண்டு “சீமானு” என்னும் புனைப்பெயரில் கோவை கிழார் இயற்றினார். கோவில் சொத்துக்கள் வீணாக விரயமாதல், தெய்வத்தின் பேரில் பலியிடும் வழக்கம் மக்களிடையே காணப்படுதல், சிவ சின்னம் வணிகப் பொருளாக ஆகிய தன்மை, கோவில் பூசகர்கள் சரிவர பூசனை செய்யாமை, கோவில் அதிகாரிகளின் செயல்கள், பிறர் நகைக்கும் வண்ணம் பொருளற்ற சடங்குகளைச் செய்தல் முதலானவற்றை நினைத்து தெய்வங்கள் புலம்புவதாக இந்நூல் அமைந்துள்ளது.

யாப்பமைப்பு

இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ள பாடல்கள் எண்சீர் கொண்ட இரு அடியும் தம்முள் அளவொத்து வந்த கலித்தாழிசையில் அமைந்துள்ளன.

“அடிவரை யின்றி அளவொத்து மந்தடி நீண்டிசைப்பிற்
கடிதலில் லாக்கலித் தாழிசை யாகும்”

(யாப்பருங்கலக்காரிகை.நா. 34)

என யாப்பருங்கலக்காரிகை கலித்தாழிசைக்கு இலக்கணம் வகுத்துள்ளது. இந்நூல் பாடல்களில் எண்சீர் கொண்ட ஒவ்வோரடியும் அடிமடக்கி வந்துள்ளது.

புதுமையான தலைப்பு

கற்போரின் சிந்தனையைத் தூண்டும் வகையில் தலைப்புகளை அமைப்பதில் கோவை கிழார் வல்லவர். இதனை அவர் எழுதிய கோயில் பூனைகள், காட்டெருமைகள், வீட்டெலிகள், நாட்டு நாய்கள் முதலிய நூல்களின் பெயர்களால் அறிய முடிகின்றது. அவ்வகையில் இந்நூலின் தலைப்பையும் அமைத்துள்ளார். இத்தலைப்பைக் கேட்ட உடனேயே தெய்வங்கள் ஏன் புலம்புகின்றன? தெய்வங்களைப் புலம்பச் செய்தவர்கள் யார்? புலம்புவதற்கான காரணங்கள் யாவை? என அடுக்கடுக்காய்ப் பல வினாக்கள் மனதில் எழுகின்றன.

நூலமைப்பு

இந்நூல் பின்வருமாறு அமைந்துள்ளது.

பாயிரம்	-	6 பாடல்கள்
கோனியம்மன் புலம்பல்	-	12 பாடல்கள்