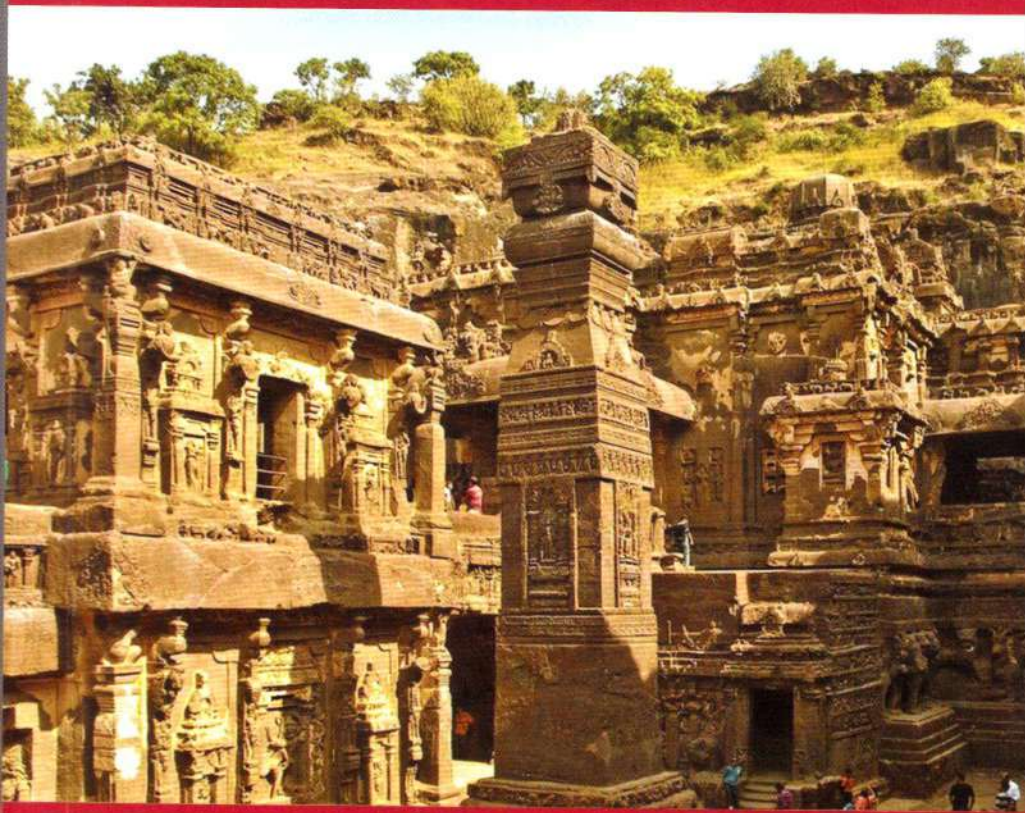


தமிழ் இலக்கியங்களில்

சமயமும் சமூகமும்

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் க. முருகேசன்

முனைவர் மா. சிதம்பரம்

முனைவர் சு. குமரன்

முனைவர் சந்திரிகா

திரு. சண்முகம் சரவணன்

முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

தமிழ் இலக்கியங்களில் சமயமும் சமூகமும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் மா. சிதம்பரம் முனைவர் க. குமரன் முனைவர் சந்திரிகா திரு. சண்முகம் சரவணன் முனைவர் சு. இராமலிங்கம்
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	நவம்பர், 2018
வெளியீடு	:	தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 9843273994, 7358863327
பக்கங்கள்	:	XXII + 454 = 476
விலை	:	உரூ. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 80800 - 92 - 9

International Conference on Depiction of Religion and Human Society in Tamil Literature

Editor's : Dr. K. Murugesan. Dr. M. Chidambaram
Dr. S. Kumaran. Dr. Chandrika
Mr. Shanmugam Saravanan
Dr. S. Ramalingam

Copyright's : Editors

First Edition : November, 2018

Published : **Department of Tamil**
Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore - 641 029.

Computer : **Prdag Print**, Coimbatore - 29.

Printing at : **Prdag Print**
476, Near Boomadevi Kovil
G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29.
Cell : 98432 73994, 91505 91017

Pages : XXII + 454 = 476

Price : **Rs. 400/-**

[illegible]

240. சு. மலர்விழி 1224
ஒளவையின் கவிதைகள் காட்டும் சங்கப்பெண் இருப்பு
241. கே. அரிகரசுதன் 1229
நகப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் வைணவத்
திருத்தலங்களின் வழிபாட்டு முறைகள்
242. முனைவர் சு. அட்சயா 1234
கம்பனில் சமுதாய வளங்கள்
243. மா. கார்த்திகேயன் 1239
அகநானூற்றில் குற்றமும் தண்டனையும்
244. ந. முத்துமணி 1243
இந்து மதத்தில் சைவத்தின் நிலைப்பாடு
245. மு. இராதா 1248
தீயவை யாவினும் கொடிய தீயாள் - மந்தரை
246. முனைவர் மு. நாகராஜன் 1253
வள்ளுவர் கண்ட தமிழ்ச் சமூகமும் இன்றைய சமூகமும்
247. ப. நந்தினி 1259
திருக்களிற்றுப்படியாரும் பெரியபுராணமும்
248. கே.ஆர்.நடராஜ் 1264
திருக்குறள் காட்டும் அறநெறிகள்
249. Dr. V.S. Ramachandran 1270
Herbal plants for Human welfare
250. செ. பொன்மோனோலிசா 1276
சிலப்பதிகாரத்தில் திருமால் வழிபாடு
251. வா. காருண்யா 1281
நற்றிணை உணர்த்தும் சமய நெறிகள்
252. முனைவர் த. சந்திரகுமார் 1286
நற்றிணையில் மக்கள் வாழ்வியல்
253. முனைவர் இரா. இளவரசு 1290
திலகபாமா கவிதைகளில் பெண்
முன்னேற்றச் சிந்தனைகள்
254. திருமதி ஆ. ஜெபா கிறிஸ்டி 1296
கல்மரம் உணர்த்தும் கட்டடத் தொழிலாளர்களின்
வாழ்க்கைச் சிக்கல்
255. முனைவர் போ. கார்த்திகா 1302
சிலம்பு கழி நோன்பு

246. வள்ளுவர் கண்ட தமிழ்ச் சமூகமும் இன்றைய சமூகமும்

முனைவர் மு. நாகராஜன்

உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோவை - 641 029.

முன்னுரை

தமிழினம் உலகிற்கே வழிகாட்டியாக வாழ்ந்த இனம். இன்றைய காலமுறையினர் நம்மினத்தை அழிவின் விழிம்பிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றனர் என்பதை யாராலும் மறுப்பதற்கு இயலாது. வள்ளுவன் கண்ட தமிழினம் போதைக்கு அடிமையாகி விட்டதா? என்று சிந்திக்கத் தோன்றுகிறது. கல்லும், மண்ணும் தோன்றாக் காலத்தே நாகரிகத்தை உலகிற்கே கற்பித்தவன் தமிழன் என்பதை ஒரு போதும் மறவாதே. அவ்வால் அகிலத்தை ஆண்டவன் தமிழன் என்பதால் தான் வள்ளுவன் இந்த வள்ளுவம் உலகிற்கே பொதுமறையாக விளங்குகிறது. வள்ளுவன் கண்ட சமூகத்தை மீட்டெடுக்க அனைவரும் ஒன்று கூடி போராட வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி இருப்பதை மறவாதே தமிழா.

குழந்தைகளை ஈன்றெடுத்தல்

பொருள்களில் இருந்து ஆசையை நீக்கிக் கொண்டால் துன்பம் இல்லை என்றார் வள்ளுவர். அப்படி எனில் நமக்கு உடைமை எது? அப்புடைமை, அடக்கம் உடைமை, ஒழுக்கம் உடைமை, பொறை உடைமை, அருள் உடைமை, அறிவு உடைமை, ஊக்கம் உடைமை, ஆர்வினை உடைமை, பண்பு உடைமை, நாண் உடைமை என்று எல்லாம் வள்ளுவர் எந்தப் பொருளையும் இதில் சொல்லவில்லை. ஆனால் ஓர் உயிரை உடைமை என்கிறார்.

ஏன் பெற்ற குழந்தைகளை மட்டும் உடைமை என்கிறார்? ஆளாபச்சியாளர்கள் இன்று ஒப்புக் கொண்ட உண்மை என்னவென்றால் ஆணும், பெண்ணும் சேரும் போது அவர்கள் மன ஆரோக்கியமும், உடல் ஆரோக்கியமும் எப்படி இருக்கிறதோ அதற்கு ஏற்றாற்போல் தான் பிறக்கும் குழந்தை இருக்கும் என்கிறார்கள். இதனை அன்றே உணர்ந்த திருவள்ளுவர் தம்பொருள் என்பதம் மக்கள் (குறள்- 19) என்று சொல்லிவிட்டார்.

ஆணும் பெண்ணும் சேருவது இன்பம் மற்றும் அன்று. உலகியை உறையும் அது தான். ஆனால் நல்ல சிந்தனையும், நல்ல ஆரோக்கியமும் உடையவர்கள் இணைவதால் மட்டுமே நல்ல குழந்தையினை உலகம் பெற முடியும்.