ந. சுப்புரெட்டியாரின் படைப்புகள் : கலையும் கருத்தியலும்

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சு. இராமலிங்கம்

ந. சுப்புரெட்டியாரின் படைப்புகள் : கலையும் கருத்தியலும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்** **முனைவர் சு. இராமலிங்கம்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	:	ஜூலை, 2016
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி அச்சாக்கம்	:	**பிரடாக் பிரிண்ட்,** 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	XVI + 416 = 432
விலை	:	உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 81 - 932327 - 8 - 1

International Conference on Art and Ideology of Dr. N. Subbu Reddiar

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan.** **Dr. S. Ramalingam**
Copyright's	:	Editors
First Edition	:	July, 2016
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer Printing at	:	**Prdag Print** 476/1, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	XVI + 416 = 432
Prize	:	**Rs. 350/-**

61. **இரா. வாணிபிரபா** 312
ந.சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் சகோதரத்துவம்

62. **முனைவர். மு. ருக்மணி** 316
ந.சுப்புரெட்டியாரின் உணர்ச்சியின் தத்துவம்

63. **வே. அம்சவேணி** 321
ந.சுப்புரெட்டியார் "சைவ சமய விளக்கு" நூலில் சித்தாந்தக் கூறுகள்

64. **முனைவர் ச. அரிச்சந்திரன்** 326
ந. சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் கவிதைப் படைப்பாக்கம்

65. **முனைவர் ஆ. சரவணன்** 331
ந. சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் 'அர்ச்சிராகதி'

66. **முனைவர். நா. கீதா** 335
அர்த்த பஞ்சக ஞானம்

67. **முனைவர் எஸ். குமரன்** 340
ந. சுப்பு ரெட்டியார் உணர்த்தும் தொல்காப்பியம் காட்டும் வாழ்க்கை

68. **முனைவர் த.பிரியா** 345
ந.சுப்புரெட்டியார் உள்ளத் தெருக்களில் உலா வரும் கவிதையனுபவம்

69. **மு. ஷாஜஹான்** 350
ந.சுப்புரெட்டியாரின் பார்வையில் ஐந்திணை நெறிகளும் இடந்தலைப்பாடும்

70. **இரா. மாலினி** 354
ந.சுப்புரெட்டியார் பார்வையில் பாஞ்சாலி சபதக் கதை மாந்தர்கள்

71. **முனைவர் இரா. மணிமேகலை** 359
சைவசித்தாந்தம் ஓர் அறிமுகம் - நூல் ஆய்வுரை

72. **முனைவர் ச. கவிதா** 365
பாரதி இயல் ஆய்வில் பேராசிரியர் ந.சுப்புரெட்டியாரின் பங்களிப்பு

73. **முனைவர் கு. முத்துக்குமார்** 370
ந. சுப்புரெட்டியாரின் மெய்யியல் பார்வை

74. **வெ. மைதிலி** 376
ந. சுப்புரெட்டியாரின் கவிதைச் சிந்தனைகள்

75. **முனைவர் சு. சதீஷ்குமார்** 379
ந.சுப்புரெட்டியார் காட்டும் திருக்கோயில் தத்துவம்

68. ந.சுப்புரெட்டியார் உள்ளத் தெருக்களில் உலா வரும் கவிதையனுபவம்

முனைவர் த. பிரியா
உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி,
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

தமிழறிஞர் ந.சுப்புரெட்டியார் அவர்களின் கவிதையனுபவம் என்ற நூல் கவிதையின் தாக்கம் இலக்கியத் துறையில் எப்படி ஒரு முக்கியப் புள்ளியாக இருக்கிறது என்பதை ஆர்வமாகக் உணரச்செய்கிறது. இந்த நூலில் கவிதையனுபவத்தை மூன்று பகுதிகளாகப் பிரித்துரைத்துக் கூறியிருக்கும் பாங்கு போற்றுதலுக்கு உரியது. காரணம் தனது சொற்றொடர்கள் மூலம் நம்முள்ளும் கவிதை பற்றிய புதிய புரிதலை ஏற்படுத்துகிறார் ஆசிரியர்.

முதற்பகுதி: உணர்ச்சியின் தத்துவம்
இரண்டாம் பகுதி: கவிதையின் தத்துவம்
மூன்றாம் பகுதி: கற்பித்தலின் தத்துவம்

கவிதையனுபவத்தை பெறுவதற்கு இம்மூன்று தத்துவங்களும் மிகவும் இன்றியமையாதவை என்பது இந்நூலாசிரியர் கருத்து.

கவிதையின் சுவையைப் புரிந்து கொள்ளுகின்ற விதத்தை ஆசிரியர், 'கவிதை இன்னது என்று ஓரளவு அறிந்து கொண்டு அதனைச் சுவைப்பது ஒருவகை. அதனை அறியாமலே சுவைப்பது மற்றொரு வகை பெறும் அனுபவம் ஒன்றேயாயினும் அவ்வனுபவத்தின் தரத்தில் வேறுபாடு இருக்கத்தான் செய்யும்' எனக் குறிப்பிடுகின்றார் (கவிதையனுபவம், ப. 17).

கவிதையைப் படிக்கின்ற போது உணர்க்கின்ற பொருள் அவர் அவர் சிந்தனையின் நீட்சியைப் பொறுத்து அமையும் என்று சொல்லி இருக்கும் போக்கு வரவேற்கத்தக்கது ஏற்றுக் கொள்ளவும் கூடியது.

உணர்ச்சியின் தத்துவம் பற்றி குறிப்பிடும் போது,

'உடலும் உள்ளமும் நன்னிலையில் உறவு கொண்டிருந்தால் தான் நல்லுணர்ச்சிகள் தோன்றிக் கவிதையை அனுபவிப்பதற்குத் துணைசெய்யும். உணர்ச்சிகளின் திரட்சியே பற்றுக்கள், பற்றுக்களே நம்மைக் கவிதைகளைப் படிக்கத் தூண்டுபவை. உணர்ச்சிகளே மீப்பண்புகளுக்கும் காரணமாக இருப்பவை. இவற்றின் காரணமாக நாம் பல்வேறு கவிதைகளைப் படிக்கின்றோம். அவற்றைப் படித்து அனுபவிப்பதற்கேற்ற மன நிலைகளையும் பெறுகின்றோம்'