

கருத்தரங்க மலர்
தமிழ் இலக்கியத்தில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்
பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்

21 ஜனவரி, 2017

KECAS



கருத்தரங்க ஏற்பாடு

தமிழ்த்துறை

All Rights Reserved.

Original English Language Edition © Copyright by **Coimbatore Institute of Information Technology**

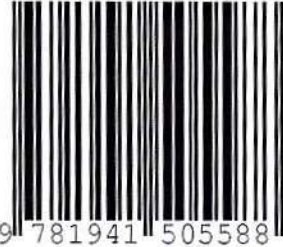
This book may not be duplicated in any way without the express written consent of the publisher, except in the form of brief excerpts or quotations for the purpose of review. The information contained herein is for the personal use of the reader and may not be incorporated in any commercial programs, other books, or database, or any kind of software without written consent of the publisher. Making copies of this book or any portion thereof for any purpose other than your own is a violation of copyright laws.

This edition has been published by **Coimbatore Institute of Information Technology, Coimbatore.**

Limits of Liability/Disclaimer of Warranty: The author and publisher have used their effort in preparing this தமிழ் இலக்கியத்தில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் book and author makes no representation or warranty with respect to accuracy or completeness of the contents of this book, and specifically disclaims any warranties of merchantability or fitness for any particular purpose. There are no warranties which extend beyond the descriptions contained in this paragraph. No warranty may be created or extended by oral representations or written sales materials. Neither CiiT Software Research Institute nor author shall be liable for any loss of profit or any other commercial damage, including but not limited to special, incidental, consequential, or other damages.

Trademarks: All brand names and product names used in this book are trademarks, registered trademarks, or trade names of their respective holders.

ISBN 9781941505588



ISBN 978-1-941505-58-8

This Book is Printed in 70 gsm Papers.

கோயம்புத்தூர் தகவல் தொழில்நுட்ப நிறுவனம்,
156, காளிதாஸ் சாலை,
ராமநகர், கோயம்புத்தூர் - 641009,
தொலைபேசி: 0422-4377821.

வரிசை
எண்

தலைப்புகள்

- 1 Elements of Tamil Culture Contributed to the World Civilization
Dr. S. Kumaran
- 2 பரணர் பாடல்களில் தலைவியின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்
க. முருகேசன்
- 3 பண்பின் மேன்மை போற்றும் கம்பனின் பாத்திரங்கள்
ச. குருஞானம்பிகா
- 4 சிலப்பதிகாரத்தில் பண்பாட்டுக் கூறுகள்
மு. கவிதா
- 5 நீலகிரி குறும்பர்களின் பண்பாட்டுக் கலைகள்
இரா. ஆனந்த்
- 6 பயண இலக்கிய நோக்கில் ஆரிய திவ்வியதேச யாத்திரையின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள் -
பயணங்கள், பாதைகள், பதிவுகள்
ச. பாரதிபிரகாஷ்
- 7 பழந்தமிழும் தொல்பழங்குடிகளின் வழக்கும்
செ.துரைமுருகன்
- 8 தமிழரின் பண்பாட்டு அழகியல்
சி. பொற்கை ஆதினா
- 9 காப்பும் படுக்களும்
கோ. சுனில்ஜோகி
- 10 புறநானூற்றில் மனிதநேயம்
ச. அனிதா சோபியா மார்கிரேட்
- 11 ஆழ்வார்கள் வெளிப்படுத்திய பக்திநெறி
சு. சுகாசினி
- 12 சங்க இலக்கியம் உணர்த்தும் சமூக வாழ்வு
ந. உமாமகேஸ்வரி
- 13 பண்பாட்டுப் பெட்டகம் திருக்குறள்
அ. புஷ்பா
- 14 தமிழர் பண்பாடும் சங்க எச்சங்களும்
அ. ஹெப்சி ரோஸ் மேரி
- 15 புணரியல் - சந்தி பரிச்சேதம் இயலமைப்பும் விளக்கமுறையும்
த. சத்தியராஜ்
- 16 பண்பாட்டு விழுமியங்கள்
வெ. நிர்மலா
- 17 தொகை நூல்களில் விருந்தோம்பல் பண்பு
ஆ. சதீஸ்
- 18 பெயரிடு பண்பாடு - திருநாவுக்கரசரை முன்வைத்து
இரா. கோகுல்

19	கா. வேழவேந்தன் கவிதைகளில் வாழ்வியற் செய்திகள்	மு. ருக்மணி	62
20	கலித்தொகை கண்டோர் கூற்றுப்பாடல்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்	மு. இராதா	66
21	சிலப்பதிகாரத்தில் பண்பாட்டு பதிவுகள்	வே. சதிஷ்குமார்	71
22	பண்பாட்டியியல் நோக்கில் அகலிகை	கே. கவிதா	74
23	ஜெயகாந்தனின் புதினங்களில் காலமும் கருத்தும்	அ. ராஜி	78
24	பள்ளுஇலக்கிய மக்களின் வாழ்வியல் பண்பாடுகள்	க. சித்ரா	81
25	சோளகர் இனக்குழுவின் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	அ. சு. மங்கையர்கரசி மற்றும் இரா. ஆனந்த்	85
26	ஆதித்தமிழரின் பண்பாட்டு மரபுகள்	சி. ஜோதி	88
27	க.நா.சுவின் புதினங்களில் பண்பாட்டுக்கூறுகள்	மா. பூங்கொடி	91
28	ஆண்டாள் பிரியதர்சினி சிறுகதையில் பண்பாட்டுச் சிந்தனைகள்	சு. சுதா	93
29	திணைமாலை நூற்றைம்பதில் பழந்தமிழர் பண்பாடு	செ. ஜெயா	95
30	பூமணி நாவல்களில் பண்பாட்டு வழக்காறுகள்	இரா. ரம்யா	98
31	தமிழ் விடு தூதில் பண்பாட்டுக் கூறுகள்	ப. பவளராணி	100
32	நாட்டார் வழக்காற்றில் வேளாண்மை	செல்வக்குமார்	103
33	சங்க இலக்கியத்தில் வழிபாடு	மு.மோகன்ராஜ்	106
34	நாடார் இனத்தின் பிறப்புச் சடங்குகள்	யோ. தீபா	109
35	சாமக்கோடாங்கிகளின் இனவரைவியல்	தே. அருள்மணி	112
36	முல்லைப்பாட்டு வெளிப்படுத்தும் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	சு. பிரியதர்ஷினி	115
37	தண்டியலங்காரத்தில் பண்பாட்டுப் பதிவுகள்	ப. மகாலட்சுமி	118

கா. வேழவேந்தன் கவிதைகளில் வாழ்வியற் செய்திகள்

(மு. ருக்மணி)

வாழ்க்கை கற்றுத் தருகிற பாடங்கள் கணக்கற்றவை. நம்மை விட்டுக் கடந்து செல்லும் ஒவ்வொரு நொடியிலும் வாழ்க்கைக்கான ஏதாவதொரு பாடம் படிப்பினையாக உள்ளது. கரை புரண்டோடும் காற்றின் அடிமடியில் முழிக்கிடிக்கும் கூழாங்கற்களாய் அனுபவங்களின் சேகரிப்புகள்.

வாழ்க்கை புரிந்து கொள்ள முடியாத ஒரு புதிர். ஆதனால் தான் மனிதர்களுக்கு வாழ்க்கையின் மீது தீராத காதல். வாழ்க்கை. ஒரு சின்னஞ்சிறு தீபமல்ல: அது அதி அற்புதமான ஒரு தீப்பந்தம். வருங்கால சந்ததிகளிடம் அதை அளிப்பதற்கு முன்னால் முடிந்தவரை அதைப் பிரகாசமாக எரியச் செய்யவே ஆசைப்படுகிறேன். என்பார் அறிஞர். பெர்னாட்ஷா. “வாழ்க்கையில் புலம்பலும் கண்ணீரும் சோகமும் தான் மிகுதியாக இருக்கின்றது” என்பார். ஓஹென்ரி. என்ற சிந்தனையாளர். வாழ்க்கை இப்படித்தான் சிலருக்கு இன்பமாகவும் பலருக்குத் துன்பமாகவும் இருக்கின்றது. இரண்டும் இணைந்தது தான் வாழ்க்கை.

அவ்வாழ்க்கையின் இயல்பை அனுபவத்தாலும் நுண்மதியாலும் உணர்ந்த புலவன் அவற்றைத் தன்னுடைய இலக்கியங்களில் தீட்டுகின்றான். அவ்வாறே மனித வாழ்க்கையைக் கூர்ந்து நோக்கினால் அது எவ்வாறு கவிதையோடு கலந்து இருக்கின்றது என்பது தெளிவாகும். பலரும் இதனைக் கூர்ந்து நோக்குவதில்லை சிந்திப்பதுமில்லை. ஆகவே அவர்கள் கவிதைக்கும் தமக்கும் ஒரு தொடர்புமில்லையென்றும் கற்றுவல்ல பண்டிதர்களுக்கும் கற்பனை உலகில் வாழும் சிந்தனையாளர்களுக்குமே அது உரியதென்றும் எண்ணுகின்றனர். ஆனால் உண்மையில் இளமை முதலே நமது உள்ளம் கவிதைகளில் ஈடுபட்டு வருகிறது. ஏனெனில் காலந்தோறும் மரபுக்கவிதைகளிலும் புதுக்கவிதைகளிலும் நாட்டுப்புறப்பாடல்களிலும் உலகியல் சார்ந்த உண்மைகள் உணர்த்தப்பட்டு வருகின்றன. அவை பெரும்பாலும் வாழ்வியல் சார்ந்தனவாக விளங்குதல் வெளிப்படை. கவிஞர் கா. வேழவேந்தன் கவிதைகளில் எவ்வாறு எல்லாம் இடம் பெற்றியிருக்கின்றன என்பதைப் பார்ப்போம்.

வாழ்க்கை முறைகள்

பொதுவாக வாழ்க்கையை தனிமனித வாழ்க்கை குடும்ப வாழ்க்கை தொழில் வாழ்க்கை தொண்டு வாழ்க்கை என்று நான்கு நிலைகளாகப் பகுப்பது வழக்கம். இதனை கவிஞர். பா. விஜய் அவர்கள் மிக அழகாக கூறுவார்.

15-25 வயது வரை தீப்பெட்டி

25-35 வயது வரை நகைப்பெட்டி

35-55 வயது வரை இரயில்பெட்டி

55-முதல் சவப்பெட்டி

என்று வாழ்க்கை நான்கு பெட்டிகளோடு ஒப்பிடுகின்ற புதுமையைக் காணலாம்.

வாழ்வியல் பற்றிக் காணும் பொழுது தனிமனித வாழ்க்கை குழுவாழ்க்கை சமுதாய வாழ்க்கை அரசியல் வாழ்க்கை அறவாழ்க்கை கூட்டு வாழ்க்கை என்று பல வகைகளில் தன் படைப்புக்கள் மூலம் வெளிப்படுத்தியுள்ளார்.

தனிமனித வாழ்க்கை

அளவான அழகான இல்லறம் அமைதல் நலம் என்கிறார். இதனை எடுத்துக்கூறும் பொழுது இயற்கையின் கூற்றை நயம்பட எடுத்தாண்டுள்ளார். இல்லறம் குறித்து கூறும் பொழுது

“நாற்றாங்கால் போல் நெருக்கம் குழப்பம் இன்றி

நாம் இருவர்: நமக்கொருவர் நிலைவாராதா?”

என்று கூறுகிறார். இதோடு மட்டுமில்லாமல் “ஒரே ஒரு குழந்தை போதும்” என்பதை வலியுறுத்தும் வகையில்

“விண்மீன்கள் நெரிசலாக

விளங்கினும் வெளிச்சம் உண்டா?

“தண்ணிலா” ஒன்றா னாலும்

தரும் ஒளிக் கீடும் எது?

“மண்ணிலா” புகழ்கு விக்கும்

மகவொன்று பெறுவோம்: பிள்ளை

எண்ணிக்கைப் பெருகு மானால்

முனைவர். மு. ருக்மணி, தமிழ்த்துறை-உதவிப்பேராசிரியர், கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோயம்புத்தூர்-29.