சங்க இலக்கியங்களில் நிர்வாகவியல் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்

ADMINISTRATIVE MANAGEMENT THEORIES IN SANGAM LITERATURE

பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் க. முருகேசன்

சங்க இலக்கியங்களில் நிர்வாகவியல் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்

(தேசியக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்
முதற்பதிப்பு	:	ஆகஸ்ட், 2017
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	XVI + 610 - 626
விலை	:	உரூ. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 35 - 2

Administrative Management Theories in Sangam Literature

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan**
Copyright's	:	Editor
First Edition	:	August, 2017
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	XVI + 610 - 626
Prize	:	**Rs. 400/-**

[illegible] முனைவர் க. பழனிவேல் 566
ஔவையார் பாடல்களில் சிறந்த நிர்வாகத்திற்கான அறிவுரைகள்

[illegible] முனைவர் த. பிரியா 571
இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வரி மேலாண்மைக் கூறுகள்

[illegible] முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி 575
புறநானூற்றில் போர் நிர்வாகச் சிந்தனைகள்

[illegible] சி. நித்யா 578
புறநானூற்றில் போர் மேலாண்மை

[illegible] முனைவர் ந. விஜயசுந்தரி 581
ஐங்குறுநூற்றில் தோழியின் நிர்வாகத்திறன்

[illegible] வெ. மைதிலி 585
பாட்டும் தொகையும் கூறும் வணிகமும் நீர் மேலாண்மையும்

[illegible] முனைவர் இரா. மணிமேகலை 590
கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் மனிதவள மேலாண்மை

[illegible] முனைவர் க. முருகேசன் 598
பதிற்றுப்பத்தில் சேரமன்னர்களின் நிர்வாகத்திறன்

[illegible] முனைவர் சு. ஞானப்பூங்கோதை 606
பெரும்பாணாற்றுப்படையில் வணிக மேலாண்மை

101. புறநானூற்றில் போர் நிர்வாகச் சிந்தனைகள்

முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

போர் என்பது ஒரு பண்பாட்டு கூறாகும். மேலும் அது உலகளாவிய தோற்றப்பாடு. போரை நடத்தும் சமூகத்தைப் பொறுத்து, அதன் வடிவமும், வீச்செல்லையும் வரையறுக்கப்படுகின்றன என்று குறிப்பிடுகிறார் சூன்கீகன் என்பார்.

சங்க கால மக்களின் போர்முறை அறப்போர் முறை. இந்த முறையில் சூழ்ச்சி என்பது கிடையாது. காலையில் முரசு அறையத் தொடங்கினால் போர் தொடக்கம். அதுவே மாலையில் முரசு அறைந்தால் அன்றைய போர் முடிவுக்கு வருகிறது என்று அர்த்தம். முழு இரவு ஓய்வுக்குப் பின் மீண்டும் அடுத்த நாள் காலையில் போர் தொடங்கும். இந்தப் போர் நெறிமுறை வேறு எந்த இனக்குழுவிலும் இல்லாத ஒன்றாகவே உள்ளது.

ஒரு அரசன் பிற நாட்டின் மீது போர் தொடுத்து அந்த நாட்டு மன்னனை வெற்றி கொள்வது. அவனின் வீரத்தைச் சிதைப்பது, தன் செல்வாக்கை நிலைநிறுத்துவது என்ற போக்கிலேயே அக்காலப் போர்கள் நடைபெற்றுள்ளன. தொல்காப்பியர் போருக்கான இலக்கணத்தைக் குறிப்பிடும்பொழுது,

"அகத்திணை மருங்கின் அரில்தப உணர்ந்தோர்
புறத்திணை இலக்கணம் திறம்பட கிளப்பின்
வெட்சிதானே குறிஞ்சியது புறனே
உட்குவரத் தோன்றும் ஈரேழ் துறைத்தே"
(தொல்.பொருள்.பா.59)

என்று போரின் ஏழு நிலைகளைக் கூறுகின்றார். அரசியல் நிர்வாகமும், போர் நிர்வாக முறைமைகளும் காலத்துக்குக் காலம் மாறிக் கொண்டே வருகின்றன. இவற்றின் உள்நோக்கத்தை ஆராய்ந்து பார்த்தோமானால் அது நாட்டை நிர்வகிப்பது, நாட்டைக் காப்பாற்றுவது என்பதையே அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளன.

சங்க இலக்கியத்திலும், தொல்காப்பியத்திலும் குறிப்பிடப்படும். பல போர்ச் சம்பவங்கள் நடந்திருக்கும் விதம் மிகவும் போற்றத்தக்கவையாகவே காட்சியளிக்கின்றன. ஓர் அரசன் எப்படிப் படைகளை நிர்வாகம் செய்ய வேண்டும், அதற்கு எவ்வளவு பொருள் செலவிட வேண்டும், போர்க்களத்தில் பயன்படுத்த வேண்டிய நியமங்கள் என்ன என்பனவற்றை அறிய தமிழில் நேரடியாக அறிய வழியில்லை. போருக்கு இலக்கணம் கூறும் புறநானூற்றுப் பாடல்களில் சில விதிகள் மட்டுமே சொல்லப்பட்டுள்ளன.

"ஆவும் ஆனியல் பார்ப்பன மாக்களும்
பெண்டிரும் பிணியுடையீரும், பேணித்