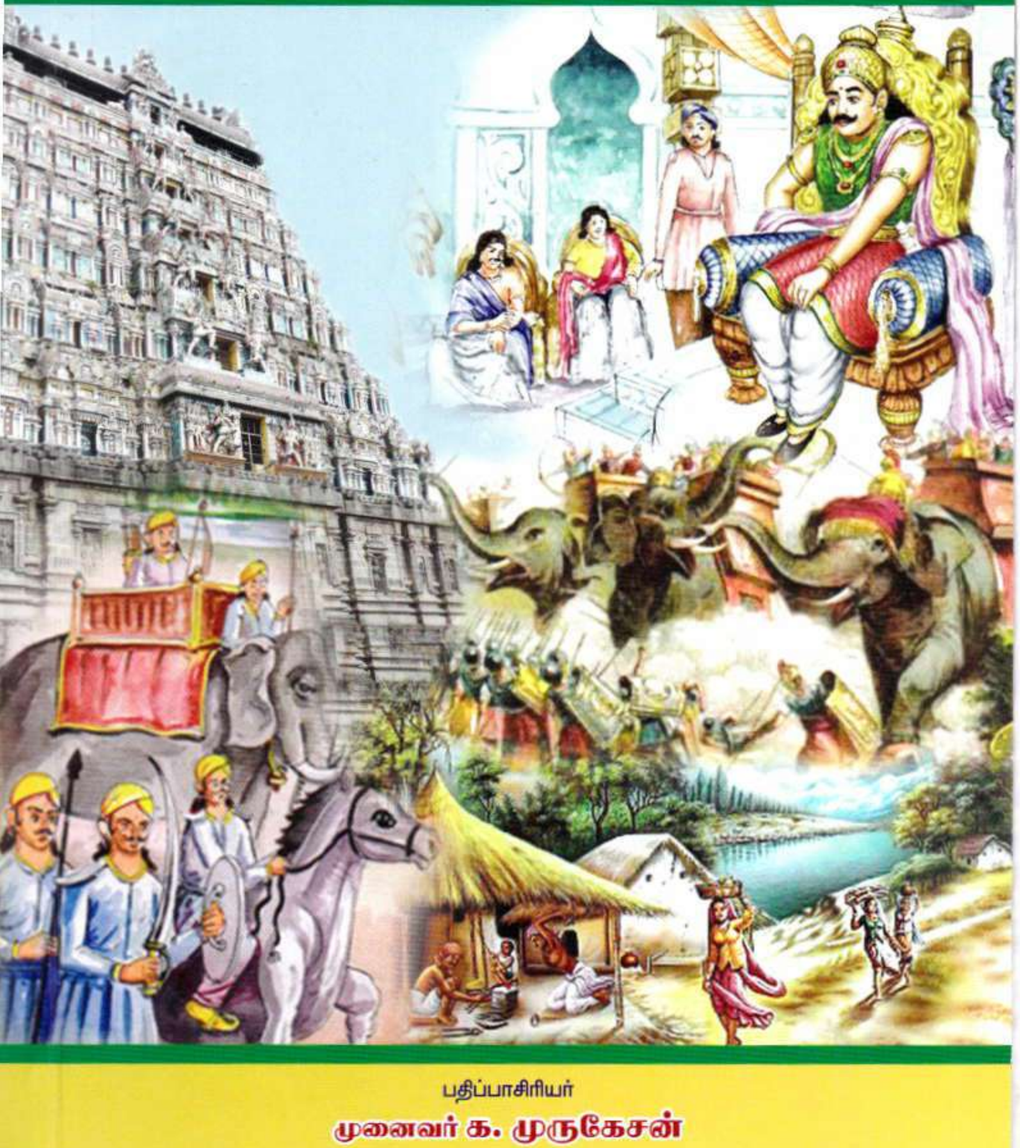
சங்க இலக்கியங்களில் நிர்வாகவியல் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்

ADMINISTRATIVE MANAGEMENT THEORIES IN SANGAM LITERATURE



பதிப்பாசிரியர்

முனைவர் க. முருகேசன்

சங்க இலக்கியங்களில் நிர்வாகவியல் மேலாண்மைக் கோட்பாடுகள்

(தேசியக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்	:	**முனைவர் க. முருகேசன்**
பதிப்புரிமை	:	பதிப்பாசிரியர்
முதற்பதிப்பு	:	ஆகஸ்ட், 2017
வெளியீடு	:	**தமிழ்த்துறை** **கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி** கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	:	பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	:	பிரடாக் பிரிண்ட், 476, பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:	XVI + 610 - 626
விலை	:	உரு. 400/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 35 - 2

Administrative Management Theories in Sangam Literature

Editor's	:	**Dr. K. Murugesan**
Copyright's	:	Editor
First Edition	:	August, 2017
Published	:	**Department of Tamil** **Kongunadu Arts and Science College** Coimbatore - 641 029.
Computer	:	**Prdag Print**, Coimbatore - 29.
Printing at	:	**Prdag Print** 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:	XVI + 610 - 626
Prize	:	**Rs. 400/-**

[illegible] முனைவர் க. பழனிவேல் 566
ஔவையார் பாடல்களில் சிறந்த நிர்வாகத்திற்கான அறிவுரைகள்

[illegible] முனைவர் த. பிரியா 571
இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வரி மேலாண்மைக் கூறுகள்

[illegible] முனைவர் ஜெ. நிஷாந்தினி 575
புறநானூற்றில் போர் நிர்வாகச் சிந்தனைகள்

[illegible] சி. நித்யா 578
புறநானூற்றில் போர் மேலாண்மை

[illegible] முனைவர் ந. விஜயசுந்தரி 581
ஐங்குறுநூற்றில் தோழியின் நிர்வாகத்திறன்

[illegible] வெ. மைதிலி 585
பாட்டும் தொகையும் கூறும் வணிகமும் நீர் மேலாண்மையும்

[illegible] முனைவர் இரா. மணிமேகலை 590
கடல் பிறக்கோட்டிய செங்குட்டுவனின் மனிதவள மேலாண்மை

[illegible] முனைவர் க. முருகேசன் 598
பதிற்றுப்பத்தில் சேரமன்னர்களின் நிர்வாகத்திறன்

[illegible] முனைவர் சு. ஞானப்பூங்கோதை 606
பெரும்பாணாற்றுப்படையில் வணிக மேலாண்மை

99. ஔவையார் பாடல்களில் சிறந்த நிர்வாகத்திற்கான அறிவுரைகள்

முனைவர் க. பழனிவேல்
உதவிப் பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர் (பொ)
தமிழ்த்துறை (சுயநிதிப்புலம்)
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி
கோயம்புத்தூர் - 641 029.

முன்னுரை

பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வியலைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ளப் பின்புலமாக விளங்குவன சங்க இலக்கியங்களாகும். சங்க காலத்தில் நிலவுடைமைச் சமுதாயம் ஏற்பட்டுக் கொண்டிருந்தது. உணவுக்காகச் சேர்ந்து வேட்டையாடுதல் என்ற நிலையிலிருந்து சில இனக்குழுவினர் மாற்றமடைந்திருந்தனர். காட்டை எரித்து வேளாண்மை செய்தல், கால்நடை வளர்த்தல் ஆகியன காரணமாக வாழ்க்கைமுறை மாற்றம் அடைந்தது. மெல்ல மெல்ல வளர்ச்சியடைந்த சங்க காலச் சமுதாயம் அரசியல் மற்றும் நிர்வாகம் சம்பந்தப்பட்ட துறைகளிலும் ஏற்றம் கண்டது. அதற்கு முக்கியக் காரணம் சங்க காலத்தில் புலவர்கள் அரசியல், நிர்வாகத்திற்கான சிறந்த அறிவுரைகளை வழங்கும் உயர்ந்து நிலையை வகித்தனர். அவ்வகையில் ஔவையார் எனும் பெண்பாற் புலவரின் பாடல்களில் காணலாகும் நிர்வாகத்திற்கான அறிவுரைகளை ஆராய்வதாய் இக்கட்டுரையின் பொருண்மை அமைகிறது.

சங்க கால அரசியல் நிலைப்பாடு

பரந்துபட்ட நிலப்பரப்பினில் பல்வேறு இனக்குழுக்களாகவும், குடிகளாகவும் வேறுபட்டிருந்த மக்களைத் தமிழ் என்ற மொழி அடையாளம் ஒருங்கிணைத்தது. இயற்கையான நிலப்பரப்பானது, காலப்போக்கில் நாடாக மாற்றம் பெறும் அரசியல் நடைபெற்றது. புதியதோர் வாழ்க்கைமுறையை வாழவேண்டிய தேவையைப் புதிய அரசியல் நிலைமைகள் வலியுறுத்தின. நிலத்திலும் அதன் உபரி வருவாயிலும் தனியுடைமையைப் பேணும் புதிய அரசியல் நிலைமை ஏற்பட்டது. இனக்குழுத் தலைவன் குறுநில மன்னராக மாறிப் பின்னர் வேந்தனாக வளர்ச்சியடைந்தது அரசியல் மேலாதிக்கம் சார்ந்தது.

நிர்வாகத்தில் பெண்களின் பங்களிப்பு

''புரவலர் - புலவர் என்ற உறவினில், வேந்தரின் வீரத்தைப் புகழ்ந்து பாடப்பட்ட சங்கப் புறப் பாடல்கள் வீரயுகக் காலத்தைச் சார்ந்தவை'' என்ற க. கைலாசபதியின் கருத்து ஏற்புடையது. எனினும் பண்டைத் தமிழர் வீரத்தின் அடையாளம் புறநானூறு என உருவாக்கப்பட்டுள்ள கருத்து, நுண் அரசியல் சார்ந்தது. போர், போருக்குப் பின்னர் கள், உணவு எனக் கொண்டாட்டத்தை முன்னிறுத்தும் புறப்பாடல்கள் பெரிதும் ஆணின் வீரத்தை மையமிட்டுப் புனையப்பட்டுள்ளன. இந்நிலையில் வீட்டில் இருத்தலே பெண்ணின் இருப்பு என்ற நெறி வகுக்கப்பட்ட சூழலில், பெண்களின் நிலையைக் கண்டறிய வேண்டியுள்ளது.