

ஆய்வுச் சிந்தனைகள்

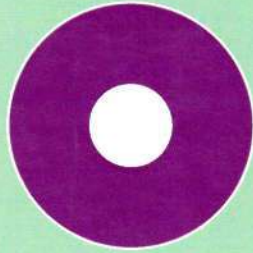
வரிசை 13 தொகுதி 1



பதிப்பாசிரியர்கள்

வீரா.அழகிரிசாமி

சு.கண்ணன்



ஜனதமிழ் ஆய்வாளர் மன்றம்
2014

நூல் செய்தி

நூல் தலைப்பு ஆய்வுச்சிந்தனைகள் (Aaivu Chinthanaigal)
வரிசை 13 தொகுதி - 1

பொருள் செவ்வியல், சமயம்,
மொழியியல், நிற

பதிப்பாசிரியர்கள் வீரா.அழகிரிசாமி, சு.கண்ணன்

பதிப்பாலோசனைக்குழு க.நாகநந்தினி, ஆ.பாப்பா

மொழி தமிழ்

அளவு 1 X 8 வம்மி

எழுத்து 11 புள்ளி

தாள் மேப்லித்தோ

பதிப்பு முதல் பதிப்பு 24-05-2014

படிகள் 150

உரிமை கட்டுரையாளர்கள்

ISBN 978-81-923792-8-9

விலை விற்பனைக்கல்ல (பேராளர்கட்கு மட்டும்)

நிகழிடம் கொங்குநாடு கலைஅறிவியல் கல்லூரி,
கோவை.

வெளியீடு ஐந்தமிழ் ஆய்வாளர் மன்றம், மதுரை.
மற்றும்
செப்சிரா, 24, பழைய அக்ரஹாரம்,
சின்னச்சொக்கிலும், மதுரை 625 002.

அச்சீடு ஜோசப் பிரிண்டர்ஸ்
61 மெயின்ரோடு, பரவை, மதுரை.
செல் : 99946-61194

அட்டை வீரா.அழகிரிசாமி

கிந்நூலில் இடம்வெறும் கட்டுரைக்கருத்து அந்தந்தக் கட்டுரையாளர்களுடையது.

39.	ஒளவையின் உயிர்ப்புச் சூழலியல் சிந்தனை - சு. பூங்கொடி	190
40.	பண்பாட்டியல் நோக்கில் உலகப் பொதுமறையும் குறிஞ்சிப்பாட்டும் - மு.நாகராஜன்	196
41.	“கீழ்க்கணக்கு அகநூற்பனுவல்களில் மருதத் திணைச் சார்ந்தப்பதிவுகள்” - மு.ஐயப்பன்	201
42.	ஒளவையார் புறப்பாடல்களில் பெண்நிலைப் பதிவுகள் - சிந்து.மு	205
43.	புறநானூற்றில் வானவியல் - மா.சிலம்பரசன்	210
44.	சங்கப் பெண் புலவர்களும் சூழலியல் பெண்ணியமும் - அனாராதா	215
45.	திருவிருத்தத்தில் சங்க இலக்கியத்தாக்கம் - ரா.மகேஸ்வரி	220
46.	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் மானிடவியல் பதிவுகள் - த.கருப்பையா	225
47.	சைவத் திருமுறைகளில் அருள் - ப.சி.குருசண்முகம்பாள்	231
48.	அற்புதத்தின் அற்புதம் காரைக்காலம்மையார் - பெ.கிருஷ்ணவேணி	236
49.	வைணவமும் சீக்கியமும் - ஒற்றுமைகளும் வேறுபாடுகளும் - சோ.கி.கல்யாணி	239
50.	மூவர் தேவாரத்தில் மூவகைக் கற்பனைகள் - சு.சதீஷ்குமார்	244
51.	நம்மாழ்வாரும் இராமலிங்க அடிகளாரும் - ஜே.செல்வம்	249
52.	சண்டேசுவரர் - ஓர் பார்வை - கிளி மொழி	254
53.	சிலம்பில் சமண ஏற்பும் - பௌத்த மறுப்பும் - க.முருகேசன்	258
54.	எழுத்ததிகாரத்தில் இளம்பூரணர் உரைத்திறன் - க.பழனிவேல்	263
55.	பரணர் பாடல்களில் இயற்கை - த.பூங்கோதை	268
56.	சிலம்பில் எண் ‘மூன்று’ பெறும். சிறப்பு - வி.சுகந்தா	273
57.	கருவூர்ப்புராணத்தில் கருவூர்த்தேவர் - ச.பத்மினி	278
58.	திணைமொழி ஐம்பதில் ஐந்திலப்பின்னணி - இரா.மணிமேகலை	283
59.	உமர்கய்யாம் பாடல்களில் உடல் தத்துவம் - மா.கருணாகரன்	288

கருவூர்ப்புராணத்தில் கருவூர்த்தேவர்

தலபுராணம் என்பது தமிழுக்கே சிறப்புரிமை வாய்ந்த ஓர் இலக்கிய வகை. இதனைப் புராண வகைகளுள் அடக்கலாம்.

கருவூர் கொங்குநாட்டிலுள்ள தேவாரத் தலங்களுள் ஒன்று. இத்தலம் இப்பொழுது கரூர் என வழங்கப்படுகிறது. இது மிகப்பழைய ஊர். இங்குள்ள சிவாலயத்தின் பெயர் ஆனிலை.

கருவூர்த் தலபுராண ஆசிரியர் இன்னார் என உறுதியாகத் தெரியவில்லை. அறிஞர்கள் சிலர் அவிநாசித் தலபுராணம் பாடிய இளையான் கவிராயராக இருக்கலாம் என்கின்றனர். இப்புராணம் அரங்கேறிய காலத்தை,

“..... சகரர் முரி முந்நீர்

இத்தரணி புரந்ததன்மேல் முவைஞ்ஞாறு

எண் ஐந்தாம் எல்லை ஆண்டில்”

எனக் குறிப்பிடுகிறது. இது சாலிவாகன சகாப்தம் 1540 ஆகும். இதற்கு இளையான் ஆங்கில ஆண்டு கி.பி.1618 ஆகும்.

கருவூர்ப்புராணம் 20 சருக்கங்களையும் 1131 விருத்தங்களையும் கொண்டது. இதன் ஈற்றுச்சருக்கமாக அமைந்துள்ளது “கருவூர்த்தேவர் கதிபெறு சருக்கம்” 154 செய்யுட்களால் ஆனது.

கருவூர்ப்புராணம் முதன் முதலாக 1889 ஆம் ஆண்டு கோவை கந்தசாமி முதலியார், நெகமம் நாகப்ப முதலியார் ஆகியவர்களால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. 1984-இல் கம்பராமன் என்னும் எஸ்.கே.இரானுஜன் வெளியிட்டார். அண்மையில் (2013) பேரா.ர.வையாபுரியாரின் விரிவுரையோடு மூன்று தொகுதிகளாக பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

கருவூர்த்தேவரின் வரலாறு வேறு எந்த நூலிலும் இப்புராணத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ள அளவு கூறப்பட்டுள்ளதாகத் தெரியவில்லை. ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார் தமது அபிதான சிந்தாமணியில் இப்புராணம் கூறும் வரலாற்றை அப்படியே

ச.பத்மினி, உதவிப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி, கோவை