சங்க இலக்கியத்தில் பழந்தமிழரின் சூழல் காப்புணர்வு

(Environmental Awareness Thoughts in Tamil Sangam Literature)

(பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழு உதவியுடன் நடத்தப்பெற்ற தேசியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் இரா. சந்திரசேகரன்

தமிழ்த்துறை
அறிஞர் அண்ணா அரசு கலைக்கல்லூரி
நாமக்கல் 637 002
20, 21 ஜூன் 2014

சங்க இலக்கியத்தில்
பழந்தமிழரின் சூழல் காப்புணர்வு
(Environmental Awareness Thoughts in Tamil Sangam Literature)

(பல்கலைக்கழக நிதிநல்கைக் குழு உதவியுடன் 20, 21 ஜுன் 2014ல் நடத்தப்பெற்ற தேசியக் கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்)

பதிப்பு : ஜுன் 2014

பதிப்பாசிரியர்
முனைவர் **இரா. சந்திரசேகரன்**
உதவிப்பேராசிரியர்

தமிழ்த்துறை
அறிஞர் அண்ணா அரசு கலைக்கல்லூரி
நாமக்கல் - 637 002

உரிமை : ஆசிரியருக்கு

அச்சு மற்றும் பதிப்பு
ஹனிகோல்டு பதிப்பகம்
எண். 13, ஆறுமுககவுண்டர் தெரு - 2
ஒண்டிப்புதூர், கோயம்புத்தூர் 641 014
0422-2772213 +919944901621
www.honeygoldbooks.com honeygoldbooks@gmail.com

ISBN 978-81-926846-5-9
Book Code. TAM1004
Pages : 458

44. முனைவர் **எ. புவனேஸ்வரி**
200 நெடுநல்வாடையில் கார்காலச்சூழல் 290

45. **த. புவனேஸ்வரி**
பழந்தமிழரின் இயற்கையான வாழ்வியல் சுழல்கள் 295

204 46. முனைவர் **க. பூபதி**
சங்க இலக்கியத்தில் சுற்றுப்புறச் சூழலும் மாற்றமும் 302

212 47. முனைவர் **த. பூவைசுப்பிரமணியன்**
சூழலியம் - உணவு முறை 308

218 48. முனைவர் **கா. மஞ்சுளா**
கேட்காதனவற்றைக் கேட்பன போலக் கிளத்தல் 317

222 49. **கா. மஞ்சுளா**
சங்க இலக்கியத்தில் நீர் காப்புணர்வு 323

50. முனைவர் **ஆர். மகேஷ்** மற்றும் **எம். ரமணி**
227 சங்கத்தமிழரின் சூழல் மேலாண்மை 330

51. **இரா. மணிகண்டன்**
236 சங்க இலக்கிய இயற்கைச் சூழலில் இசை 338

52. முனைவர் **துரை. மணிகண்டன்**
243 பட்டினப்பாலைக் காட்டும் நீர்-சுற்றுச்சூழல் 342

53. **வ. மணிகண்டன்**
248 மலைபடுகடாம் காட்டும் சுற்றுச்சூழல் 347

54. முனைவர் **ம. மணிமேகலை**
254 சுற்றுப்புறச் சூழலில் நேர்ந்த தூய்மைக்கேடும் காப்புணர்வும் 352

55. திருமதி **அர. மரகதவள்ளி**
259 குறுந்தொகையில் விலங்கினச் சூழலியல் 358

56. முனைவர் **இரா. மனோகரன்**
264 பரிபாடலில் இயற்கை வேளாண்மையின் வெளிப்பாடு 364

57. முனைவர் **இரா. முருகன்**
புறப்பாடல்களில் இயற்கைப் பாதுகாப்பு 370

270 58. முனைவர் **க. முருகேசன்**
சங்கச் சூழலியல் மேம்பாடும் மலர்களும் 377

276 59. முனைவர் **ப.சு. மூவேந்தன்**
சூழலியல் நோக்கில் தொல்காப்பியரின்
உரிப்பொருட் கோட்பாடு 384

283

சங்கச் சூழலியல் மேம்பாடும் மலர்களும்

முனைவர் க. முருகேசன்
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்
கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி (தன்னாட்சி)
கோவை-641 029.

மனிதன் இயற்கையின் ஒவ்வோர் அமைப்பிலும் அதன் அசைவிலும் அழகையும் இனிமையையும் கண்டுகண்டு உள்ளம் மகிழ்ந்தான். தன்னுடைய இன்பப் பகிர்வில் இயற்கையினை இணைத்துக் கொண்டான். அதனிடத்தில் தீராக்காதலும் ஆசையும் வைத்து என்றும் நீங்காத பேரின்ப ஊற்றாகவே அதனை உணர்ந்து வாழத் தலைப்பட்டான். எட்டுத்தொகை நூல்கள் சங்ககால மக்களின் வாழ்வியலைப் படம்பிடித்துக் காட்டும் இலக்கியங்களாகவும், மலர்களோடு இணைந்த மக்களின் வாழ்வியலைக் காட்சிப்படுத்தும் இலக்கியங்களாகவும் திகழ்கின்றன. பலவண்ண மலர்கள் பல்வேறு நிலைகளில் புலவர்களால் எடுத்தாளப்பெற்று, இலக்கியச் சோலையில் பூத்துக் குலுங்கி அழகும், மணமும், இன்பமும் ஊட்டுவனவாகத் தன்னை அர்ப்பணிப்புச் செய்கின்றன.

பூ என்னும் சொல் அல்லது மலர் என்னும் சொல் அழகு, மலர்ச்சி ஆகிய பொருள்களைத் தருகின்றது. அரும்பாகி, போதுமாகி, அன்றலர்ந்து, மலராகி, 'நாண்மலர்' என்னும் 'செம்மலர்' என்றும் போற்றப்படும் மலர்களில் தெய்வங்கள் உறைவதாக உணர்ந்து ஒவ்வொரு தெய்வத்திற்கும் உகந்த மலர்களைப் பற்றியும் பக்தி இலக்கியங்கள் பேசுகின்றன. குறிஞ்சிப்பாட்டில் கபிலர் வகைப்படுத்தும் 99 மலர்களின் பட்டியலிட்டுக் காட்டுவதைக் கொண்டு சங்க இலக்கியங்கள் பூக்காடுகளாகத் திகழும் பாங்கு அறியலாகின்றது.

மலர்களைக் காணும்போது கண்களுக்கு இனிமை; மலரின் மணத்தை நுகரும்பொது மனதிற்கு இன்பம். அதன் மென்மையைத் தொட்டுத் தொட்டுப் பார்க்க உணர்வுகளுக்குச் சுகம். அதன் தேன் உண்ண உண்ண நாவிற்குத் தெவிட்டாத இன்பம் அத்தேனைத் தேடிவரும் தேனீயின் தும்பியின் பண்ணிசை காதுகளுக்கு இன்பம்.