

**உ. வே. சாமிநாதையரும்
பத்தொன்பதாம்
நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களும்**

தொகுதி - III



பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் க. முருகேசன்
முனைவர் சி. குமரன்
முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்

உ.வே. சாமிநாதையரும் பத்தொன்பதாம்

நூற்றாண்டுத் தமிழறிஞர்களும்

(பன்னாட்டு ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்)

பதிப்பாசிரியர்கள்	: முனைவர் க. முருகேசன் முனைவர் சு. குமரன் முனைவர் வ. மகேஸ்வரன்
பதிப்புரிமை	: பதிப்பாசிரியர்கள்
முதற்பதிப்பு	: நவம்பர், 2016
வெளியீடு	: தமிழ்த்துறை கொங்குநாடு கலை அறிவியல் கல்லூரி கோயம்புத்தூர் - 641029.
கணினி	: பிரடாக் பிரிண்ட், கோயம்புத்தூர் - 29.
அச்சாக்கம்	: பிரடாக் பிரிண்ட், 476 பூமாதேவி கோவில் அருகில் கவுண்டர் மில்ஸ் (அஞ்சல்) கோயம்புத்தூர் - 29. அலைபேசி : 98432 73994, 91505 91017
பக்கங்கள்	:
விலை	: உரூ. 350/-

ISBN : 978 - 93 - 85267 - 11 - 6

International Conference on U.V. Swaminatha Iyer and Tamil Scholars of the 19th Century

Editor's	: Dr. K. Murugesan. Dr. S. Kumaran Dr. V. Mageshwaran
Copyright's	: Editors
First Edition	: November, 2016
Published	: Department of Tamil Kongunadu Arts and Science College Coimbatore - 641 029.
Computer	: Prdag Print, Coimbatore - 29.
Printing at	: Prdag Print 476, Near Boomadevi Kovil G.N. Mills (Po), Coimbatore - 29. Cell : 98432 73994, 91505 91017
Pages	:
Prize	: Rs. 350/-

248. பேரா. ப. மருதநாயகம் 1208
தமிழ்க்கவிதை வளர்ச்சிக்கு மகாவித்துவானின் பங்களிப்பு
249. ஆர். வாணிபிரபா 1221
பாரதியின் பாடல்களில் வானவியல் கூறுகள்
250. இரா. அனாராதா 1226
பாம்பன் சுவாமிகளின் திருப்பாடல்களில் சிற்றிலக்கியக் கூறுகள்
251. முனைவர் த. கருப்பையா 1231
சுந்தரனார் மீதொரு மற்றைப் பரிமாணத் தேடல்
252. முனைவர் சு. ஞானப்பூங்கோதை 1236
கவியரசு கு. நடேசகவுண்டரின் சிற்றிலக்கியங்களில் முன்னோர் மொழி ஆளுமை
253. சி.க. ரேணுகா 1243
உ.வே.சா.வின் நினைவு மஞ்சரியில் சில நினைவுகள்
254. சு. வித்யா 1246
கால்டுவெல்லும் தமிழ்மொழி பண்பாட்டு மீட்டுருவாக்கமும்
255. Dr. R. Sumathi & Dr. P. Sujatha 1251
Tracing the Component of Artistry in Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*
256. முனைவர் சு. காந்திதுரை 1257
தீதின்றி ஆவன செய் பேரறிஞரே
257. முனைவர் இரா. ஜெகதீசன் 1262
பேராசிரியர் சா.வையாபுரிப் பிள்ளையின் திராவிடமொழி ஆய்வும் இலக்கிய ஆய்வும்
258. முனைவர் கோ. சத்தியமூர்த்தி 1268
பாம்பன் சுவாமிகளின் சிற்றிலக்கியங்களில் புராணக்கூறுகள்
259. முனைவர் வேல். கார்த்திகேயன் 1273
தலபுராணப் பதிப்புச் செம்மல் உ.வே.சா
260. மு. சரிதா 1277
19ம் நூற்றாண்டில் சமூக மறுமலர்ச்சி தந்த வள்ளலார்



255. Tracing the Component of Artistry in Nathaniel Hawthorne's *The Scarlet Letter*

Dr. R. Sumathi & Dr. P. Sujatha

Assistant Professors of English
Kongunadu Arts and Science College
Coimbatore.

Hawthorne's genius found its finest expression in *The Scarlet Letter*, his first and greatest long story. The Scarlet letter is prominent for Hawthorne's complete command over detail and subject in the book. This research paper divide its analysis of his artistry into two main section:

- i) The architectonics or the symmetry of the plot
- ii) The symbolism and language

On June 1642, in the Puritan town of Boston, a crowd gathers to witness the punishment of Hester Prynne, a young woman found guilty of adultery. She is required to wear a scarlet "A" ("A" is the symbol of adultery and shame) on her dress. Furthermore, she must stand on the scaffold for three hours, exposed to public humiliation. As Hester approaches the scaffold, many of the women in the crowd are angered by her beauty and quiet dignity. When demanded and cajoled to name the father of her child, Hester refuses.

As Hester looks out over the crowd, she notices a small, misshapen man and recognizes him as her long-lost husband, who has been presumed lost at sea. When the husband sees Hester's shame, he asks a man in the crowd about her and is told the story of his wife's adultery. He angrily exclaims that the child's father, the partner in the adulterous act, should also be punished and vows to find the man. He chooses a new name - Roger Chillingworth - to aid him in his plan.

Reverend John Wilson and the minister of her church, Arthur Dimmesdale, question Hester, but she refuses to name her lover. After she returns to her prison cell, the jailer brings in Roger Chillingworth, a physician, to calm Hester and her child with his roots and herbs. Dismissing the jailer, Chillingworth first treats Pearl. He and Hester have an open conversation regarding their marriage and the fact that they were both in the wrong. Her lover however, is another matter and he demands to know who it is and Hester refuses to divulge such information. He accepts this and states that he will find out anyway and also forces her to never reveal that he is her husband. If she ever does so, he warns her, he will destroy the child's father. Hester agrees to Chillingworth's terms even though she suspects she will regret it.