PART I - TAMIL

COURSE OUTCOMES (CO)

(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to K5	CO1	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம்) 1. இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல். சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல். வாழும் கவிஞர்களை அறிந்து கொள்ளுதல். 2. பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல். பக்தியிலக்கியப் பாடுபொருள், சிற்றிலக்கிய வகைமை குறித்த அறிமுகம் செய்தல். 3. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவா– அறிதல். காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலையும், சிறந்த அறநெறிகளையும் கற்றுத் தெளிதல். 4. பத்துப்பாட்டு எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப்பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல். அகப்பாடல் புறப்பாடலுக்கான களங்களை உணர்ந்து கொள்ளுதல்.
	CO2	வாழ்வியல் கல்வி (VBE) 1. சுற்றுச்சூழல் விழிப்புணர்வடைதல், சமகால வாழ்வியல் சிக்கலை எதிர்கொள்வதற்கான வழிமுறைகள் அறிதல். 2. கொங்குச் சான்றோர்களின் வரலாற்றினை அறிமுகப்படுத்துதல். இந்திய விடுதலைப் போராட்டத்திற்குக் கொங்குநாட்டுப் பெரியோர்களின் பங்களிப்பினை உணர்த்தல். 3. மொழி வேறுபாடு அகற்றி ஓர் உலகம் எனும் மனப்பான்மையை வளர்த்தல். மொழிபெயர்ப்பாளருக்குரிய இயல்புகளை அறிந்து எதிர்கொண்டு மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்களைக் கையாளப் பயிலுதல். 4. குடிமைப்பணிக்கான அடிப்படைப் பயிற்சி கிடைக்குமிடங்களை அறிதல். கணிப்பொறியறிவினைத் தமிழ்மொழியறிவுடன் இணைக்கும் முயற்சியை அறிமுகப்படுத்தல்.
	CO3	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் 1. கவிதைத் தொடர்களில் இலக்கணக் குறிப்பு கண்டறிதல். தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல். அலுவலக நிலை/பொதுநிலை கடிதங்களைத் தமிழாக்கம் செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல். 2. தொகை, தொகா நிலைத் தொடர்களுக்கான வரையறைகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். ஆகுபெயர் வகைகளைஅறிதல். விண்ணப்பம் (அலுவலகம், பொது) எழுதுவதற்கான கட்டமைப்பினை அறிதல். 3. யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல். செய்யுளை மெருகூட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல். கட்டுரை வரைவதற்கான சொல்வளம், மொழி நடை, கருத்துச் செறிவு ஆகியவற்றினை உணருதல். 4. தமிழ் இலக்கணத்தில் அகம், புறம், அகப்புறம் குறித்த வரையறைகளை அறிதல். படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.

	CO4	இலக்கிய வரலாறு 1. தற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தையறிதல். 2. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல். உரைநடை இலக்கிய வரலாற்றில் வளர்ச்சியில் புதினத்தின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். காப்பிய வகைகளை அறிதல். 3. காப்பிய வளர்ச்சியில் சமணம் மற்றும் பௌத்த சமயங்களின் பங்களிப்பு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். தமிழில் நாடகக் கலை வளர்ந்த வரலாற்றினைத் தெளிதல். 4. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறநெறிகளை உணர்தல்.
	CO5	பேச்சுக்கலையும் தன்முயற்சிப் படிப்பும் 1. மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல். சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல். 2. பேச்சாளர்களுக்குரிய அடிப்படைத் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொள்ளும் படிநிலைகளைப் பயிலுதல். புதிய ஆசிரியர்களின் அறிமுகம் மற்றும் படைப்பாளிகளின் நவீனப் போக்கை அறிதல். 3. பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல். இன்றைய திரைத்துறை வளர்ச்சிக்கு நாடகக் கலையே வித்திட்டது என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல். 4. சிற்பக் கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் அறிதல். தமிழரின் ஓவியத் திறனையும் ஓவியங்களின் வழி வரலாற்றையும் புரிதல். பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தை உணர்தல். உரைநடை வாயிலாகக் கட்டுரை எழுதிப் பழகும் பயிற்சியை உருவாக்குதல்.

PART IV - ADVANCED TAMIL
COURSE OUTCOMES (CO)
(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

K1 to	CO1	செய்யுள் (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்) 1. இக்கால இலக்கியங்களின் தோற்றுவாயை அறிந்துகொண்டு தாமும் படைக்க முயலுதல். சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப இலக்கிய வளர்ச்சியில் மாற்றம் ஏற்படுதலைப் புரிந்து கொள்ளுதல். வாழும் கவிஞர்களை அறிந்து கொள்ளுதல். பக்தியிலக்கிய நூல்கள் தமிழ்மொழிக்கு அளித்த பங்களிப்பினை அறிதல். 2. காப்பிய இலக்கியத்தின் தோற்றுவாய் அறிதல். காப்பிய இலக்கியத்தின் வழி சமூக வாழ்வியலையும், சிறந்த அறநெறிகளையும் கற்றுத் தெளிதல். எட்டுத்தொகை நூல்கள் குறித்த அறிவைப் பெறுதல். தமிழர் வாழ்வியலை நிலத்திணைப் பகுப்பு அடிப்படையில் புரிதல்.
	CO2	இலக்கணமும் மொழித்திறனும் 1. தொடர்களில் வல்லினம் மிகுமிடம்/மிகா இடம் பயன்படுத்தும் முறையை அறிதல். அலுவலக நிலை/பொதுநிலை கடிதங்களைத் தமிழாக்கம்

K5		செய்வதற்கான கலைச் சொல் அறிதல். 2. யாப்பிலக்கணத்தின் இன்றியமையாமை குறித்துத் தெளிதல். செய்யுளை மெருகூட்டுவதில் அணிகள் பெறும் பங்கினை உணர்ந்து கொள்ளுதல். விண்ணப்பம் (அலுவலகம், பொது) எழுதுவதற்கான கட்டமைப்பினை அறிதல். படைப்பாளர்களை உருவாக்குதல்.
	CO3	இலக்கிய வரலாறு 1. தற்கால இலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, சிறுகதை தோன்றி வளர்ந்த பின்புலத்தையறிதல். தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் சமயங்களின் பங்களிப்பினை அறிதல். 2. காப்பிய வகைகளை அறிதல். சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல். பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறநெறிகளை உணர்தல்.
	CO4	பேச்சுக்கலை 1. மேடைப் பேச்சின் வகைகளை அறிதல், தமிழகத்தில் பேச்சுக்கலையின் வளர்ச்சியை அறிதல். 2. பல்லவ, பாண்டிய, சோழ, நாயக்க மன்னர்கள் வளர்த்த கோயிற்கலையின் மேன்மையினை உணர்தல்.
	CO5	தன்முயற்சிப் படிப்பு 1. சிறுகதை ஆசிரியர்களை அறிமுகப்படுத்துதல், கதை இலக்கியத்தின் நவீனப் போக்கை உணர்தல். 2. உரைநடை வாயிலாகக் கட்டுரை எழுதிப் பழகும் பயிற்சியை உருவாக்குதல்

PART IV - BASIC TAMIL
COURSE OUTCOMES (CO)
(பாடத்திட்ட விளைவுகளும் பயன்களும்)

	CO1	தமிழ் எழுத்துகள் அறிமுகம் 1. உயிர், மெய், உயிர்மெய் எழுத்துகளை அறிதல். அட்டவணை மூலம் உயிர்மெய் எழுத்துகளைக் கற்பித்தல். உச்சரிப்பு அறிதல். (குறில், நெடில்) (வல்லினம், மெல்லினம், இடையினம்). 2. செய்யுள் வடிவத்தை அறிதல். கவிதை வடிவில் நீதியறிதல்.
	CO2	சொல் அறிமுகம் 1. பெயர்ச் சொற்களின் வகைகளை அறிதல். வினைச் சொல்லின் வடிவம், பயன் பற்றி அறிதல். 2. கதை வடிவம் அறிதல். கதை சொல்லப் பழகுதல். கதை சொல்லும் போது தேவையான மெய்ப்பாடுகளை அறிதல்.
K1 to K5	CO3	இருதிணை – ஐம்பால் – மூவிடம் 1. திணை வேறுபாடு அறிந்து சொற்களை அமைத்தல். பாலறிதல் தன்மை, முன்னிலை, படர்க்கைச் சொற்களைப் பயன்படுத்த வேண்டிய இடங்களை அறிதல். 2. தொடரில் இடம்பெறும் மரபுச்சொல் அறிதல். அன்றாட வாழ்வில் இடம்பெறும் பழமொழிகளை அறிதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல். கலைச்சொல் உருவாக்கம் அறிதல்.
	CO4	சொல்லாக்கம் 1. சொற்களஞ்சியம் பெருக்க உதவுதல். சொல்லின் பொருள் அறிதல். சொற்கள் இணையும் போதும் பிரிக்கும் போதும் தோன்றும் மாற்றங்களை

		அறிதல். 2. கடித அமைப்பு முறையை அறிதல் (தொடக்கம், உடல்பகுதி, முடிவு). பொதுநிலை தனிநிலைக் கடிதங்களின் வேறுபாடு அறிதல்.
	CO5	தொடராக்கம் 1. ஒருமை, பன்மையினால் தோன்றும் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். முக்காலமறிதல். எழுத்து வேறுபாட்டின் மூலமாகப் பொருள் வேறுபாடு அறிதல். எழுவாய், பயனிலை, செயப்படுபொருள் அறிதல். 2. பாடுதலின் மூலம் நாப்பயற்சி பெறுதல். பாடல்களின் வகைகளை அறிதல். புதிய சொற்களை அறிதல்.