

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade – 3.64 CGPA out of 4 (3rd Cycle)

College of Excellence (UGC)

Coimbatore – 641 029

## DEPARTMENT OF TAMIL (Aided)

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

For the students admitted

In the

Academic Year 2018-2019

தமிழ் (பகுதி 1)

முதல் பருவம் தாள் – I

PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.

PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (உரைநடை)

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பாடத்திட்டத்தை வரையறை செய்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குதல்.

PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. நடைமுறை வாழ்வியலுக்குத் தேவைப்படும் விண்ணப்பங்கள் வரைதல், ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறினையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

### PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
2. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

## இரண்டாம் பருவம் தாள் – II

### PSO – 1 செய்யுள் : (பக்தி இலக்கியம்)

1. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப் பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.
2. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச் சிறப்பினையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசரம், அந்தாதி, நான்மணிமாலை எனும் இலக்கியக் களங்களை அறிதல்.
3. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்கள் தனியிலக்கிய வகைமையாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலையினை உணர்த்துதல்.

### PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)

1. கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள தூண்டுதல்.
2. வாழ்வியல் கல்வி மூலம் கொங்கு நாட்டின் கல்வி, கலாச்சாரம், பண்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.

### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. ஒரு தொடரில் உள்ள தொகைநிலை, தொகாநிலைக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.
2. தொகைநிலைத் தொடரின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டின் வழி புரிந்து கொள்ளுதல்.
3. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்துறை சார்ந்த

அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

4. அலுவலகம் சார்ந்த விண்ணப்பங்கள் வரையவும், தன்விவரப் பட்டியல் தயார் செய்யவும்

ஆயத்தப்படுத்தல்.

#### **PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. சமயம் தோன்றியதற்கான சூழல்களை அறிதல்.

2. சமய இலக்கிய வரலாற்றை அறிவதன் மூலம் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையினையும் மொழி வளர்ச்சியையும் அறிதல்.

#### **PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன்முயற்சிப்படிப்பு :**

1. மாணவர்களது பேச்சாற்றலை மேம்படுத்தவும் தன்னம்பிக்கை மிக்கவர்களாக உருவாக்கவும் பயிற்றுவித்தல்.

2. சூழலுக்கு ஏற்றவாறு சிந்தித்து முடிவெடுக்கவும் செயலாற்றவும் பயிற்றுவித்தல்.

3. கொங்கு வட்டார வழக்கினையும் வாழ்வியலையும் மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழியே உணர்தல்.

4. சமகாலப் படைப்பாளியைப் படைப்பாளர் சந்திப்பின் வழியே நேரில் கண்டு கலந்துரையாட வாய்ப்பளித்தல்.

### **மூன்றாம் பருவம் தாள் – III**

#### **PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம்)**

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம், மனிதர்களும் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதனை விளக்குதல்.

2. காப்பியங்களின் வழி சமயக் கருத்துக்களும் அறக்கருத்துக்களுமான வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.

3. தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய மாற்றத்திற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

#### **PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (மொழிபெயர்ப்பியல்)**

1. மொழிபெயர்ப்பினை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் பிறமொழியைக் கற்கும் எண்ணத்தைத் தூண்டுதல்.

2. மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு நிலைகளை அறிவதனால் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவெடுக்க ஆயத்தப்படுத்துதல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)**

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைக் கூறுதல்.
3. பல்வேறு தலைப்புகளில் பொதுக் கட்டுரைகள் எழுதுவதன் மூலம் மாணவர்களை எழுத்தாளர்களாக உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. முத்தமிழில் மூன்றாம் தமிழான நாடகத்தமிழின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.
3. நாடகக் கலையில் மாணவர்கள் பங்குபெறுவதற்கான நிலையினை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**PSO – 5 கோயிற்கலையும், தன்முயற்சிப்படிப்பும் :**

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறைநம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.
3. நாடக ஆசிரியராகவும் நாடகக் கலைஞர்களாகவும் உருவெடுப்பதற்கான களம் அமைத்துத் தருதல்.

**நான்காம் பருவம் தாள் – IV**

**PSO – 1 செய்யுள் : (சங்க இலக்கியம்)**

1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.
2. அகம் புறம் எனும் அடிப்படையிலான விழுமியங்களைக் காட்டுதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணிணி)**

1. எதிர்கால வேலை வாய்ப்புகளுக்கானக் களங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. தமிழறிவுடன் நவீன தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டியலை அறிதல்.

### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)

1. செவ்வியல் இலக்கியப் பாகுபாடுகளையும் திணை, துறை கட்டமைப்பு அடிப்படையில் பாடல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அமைத்துக் காட்டல், முதல், கரு, உரி

எனும் நிலப்பகுப்பு பின்னணியுடன் செவ்வியல் பாடல்களை அணுகுதல்.

2. படிமுறையில் சிறுகதை, புதினம், நாடகம் எனும் அடிப்படையில் பயின்ற மாணாக்கர்களைப் படைப்பாளியாக ஊக்குவித்தல். சிறுகதை, கவிதை உருவாக்கத்தின் மூலம் படைப்பாளருமை வெளிக்கொணர்தல்.

### PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. செவ்வியல் நூல் வரிசையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

2. பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களின் இலக்கிய வளத்தையும் காலப் பழமையையும்

அறிதல். சங்கம் தோன்றி தமிழ் வளர்த்த வரலாற்றை அறிதல்.

### PSO – 5 சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பும் :

1. சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலையின் தொன்மையை அறிதல்.

2. சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை பற்றிய தொடக்க நிலை அறிமுகம் பெறுதல்.

3. உரைநடை இலக்கியம் மூலம் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கமும் கருத்துவளமும் பெறுதல்

### முதல் பருவம் தாள் – I

#### PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.

2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.

3. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப்

பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.

4. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச் சிறப்பினையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசுரம், அந்தாதி, எனும் இலக்கியக் களங்களை அறிதல்.

5. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்கள் தனியிலக்கிய வகைமையாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலையினை உணர்த்துதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (உரைநடை)**

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப வாழ்நிலையைத் தகவமைத்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குதல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறினையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

**PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன் முயற்சிப்படிப்பு :**

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
2. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

**இரண்டாம் பருவம் தாள் – II**

**PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்)**

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம், மனிதர்களும் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதனை விளக்குதல்.
2. காப்பியங்களின் வழி சமயக் கருத்துக்களும் அறக்கருத்துக்களுமான வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய மாற்றத்திற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.
4. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.
5. அகம், புறம் எனும் அடிப்படையிலான விழுமியங்களைக் காட்டுதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)**

1. கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள தூண்டுதல்.

2. வாழ்வியல் கல்வி மூலம் கொங்கு நாட்டின் கல்வி, கலாச்சாரம், பண்பாடுகளை அறிந்துகொள்தல்.

### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியப் பாகுபாடுகளையும் திணை, துறை கட்டமைப்பு அடிப்படையில் பாடல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அமைத்துக் காட்டல், முதல், கரு, உரி எனும் நிலப்பகுப்பு பின்னணியுடன் செவ்வியல் பாடல்களை அணுகுதல்.
4. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
5. அலுவலகம் சார்ந்த விண்ணப்பங்கள் வரையவும், தன்விவரப் பட்டியல் தயார் செய்யவும் ஆயத்தப்படுத்தல்.

### PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

### PSO – 5 கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும், தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறை நம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.
3. சிற்பக்கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தையும் உணர்தல்.
4. கொங்கு வட்டார வழக்கினையும் வாழ்வியலையும் மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழியே உணர்தல்.
5. சமகாலப் படைப்பாளியைப் படைப்பாளர் சந்திப்பின் வழியே நேரில் கண்டு கலந்துரையாட வாய்ப்பளித்தல்.

## தமிழ் (பகுதி நான்கு)

### மூன்றாம் பருவம் தாள் – I

#### PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.
3. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப் பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.

#### PSO – 2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

#### PSO – 3 இலக்கிய வரலாறு :

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாற்றினையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

#### PSO – 4 பேச்சுக்கலை :

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

#### PSO – 5 தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.



## தமிழ் (பகுதி நான்கு)

### நான்காம் பருவம் – தாள் – II

#### PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்)

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம் செய்தல்.
2. காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.

#### PSO – 2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்புற சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
4. சிறுகதை, கவிதை உருவாக்கத்தின் மூலம் படைப்பாளுமை வெளிக்கொணர்தல்.

#### PSO – 3 இலக்கிய வரலாறு :

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

#### PSO – 4 கோயிற்கலை :

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறை நம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.

#### PSO – 5 தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. உரைநடை இலக்கியம் மூலம் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கமும் கருத்துவளமும் பெறுதல்.

# KONGUNADU ARTS AND SCIENCE COLLEGE (AUTONOMOUS)

Re-accredited by NAAC with 'A' Grade – 3.64 CGPA out of 4 (3rd Cycle)

College of Excellence (UGC)

Coimbatore – 641 029

## DEPARTMENT OF TAMIL (Aided)

### PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES

For the students admitted  
In the  
Academic Year 2019-2020

#### தமிழ் (பகுதி 1)

#### முதல் பருவம் தாள் – I

##### PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.

##### PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (உரைநடை)

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப பாடத்திட்டத்தை வரையறை செய்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குதல்.

##### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. நடைமுறை வாழ்வியலுக்குத் தேவைப்படும் விண்ணப்பங்கள் வரைதல், ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

##### PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறியைறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.

2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

**PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன் முயற்சிப்படிப்பு :**

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

2. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

**இரண்டாம் பருவம் தாள் – II**

**PSO – 1 செய்யுள் : (பக்தி இலக்கியம்)**

1. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப்

பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.

2. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச் சிறப்பினையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசுரம், அந்தாதி, நான்மணிமாலை எனும் இலக்கியக் களங்களை அறிதல்.

3. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்கள் தனியிலக்கிய வகைமையாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலையினை உணர்த்துதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)**

1. கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள தூண்டுதல்.

2. வாழ்வியல் கல்வி மூலம் கொங்கு நாட்டின் கல்வி, கலாச்சாரம், பண்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்**

1. ஒரு தொடரில் உள்ள தொகைநிலை, தொகாநிலைக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.

2. தொகைநிலைத் தொடரின் வகைகளை எடுத்துக்காட்டின் வழி புரிந்து கொள்ளுதல்.

3. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.

4. அலுவலகம் சார்ந்த விண்ணப்பங்கள் வரையவும், தன்விவரப் பட்டியல் தயார் செய்யவும் ஆயத்தப்படுத்தல்.

#### **PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. சமயம் தோன்றியதற்கான சூழல்களை அறிதல்.

2. சமய இலக்கிய வரலாற்றை அறிவதன் மூலம் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி நிலையினையும் மொழி வளர்ச்சியையும் அறிதல்.

#### **PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன்முயற்சிப்படிப்பு :**

1. மாணவர்களது பேச்சாற்றலை மேம்படுத்தவும் தன்னம்பிக்கை மிக்கவர்களாக உருவாக்கவும் பயிற்றுவித்தல்.

2. சூழலுக்கு ஏற்றவாறு சிந்தித்து முடிவெடுக்கவும் செயலாற்றவும் பயிற்றுவித்தல்.

3. கொங்கு வட்டார வழக்கினையும் வாழ்வியலையும் மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழியே உணர்தல்.

4. சமகாலப் படைப்பாளியைப் படைப்பாளர் சந்திப்பின் வழியே நேரில் கண்டு கலந்துரையாட வாய்ப்பளித்தல்.

### **மூன்றாம் பருவம் தாள் – III**

#### **PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம்)**

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம், மனிதர்களும் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதனை விளக்குதல்.

2. காப்பியங்களின் வழி சமயக் கருத்துக்களும் அறக்கருத்துக்களுமான வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.

3. தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய மாற்றத்திற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

#### **PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (மொழிபெயர்ப்பியல்)**

1. மொழிபெயர்ப்பினை அறிமுகப்படுத்துவதன் மூலம் பிறமொழியைக் கற்கும் எண்ணத்தைத் தூண்டுகுதல்.

2. மொழிபெயர்ப்பின் பல்வேறு நிலைகளை அறிவதனால் சிறந்த மொழிபெயர்ப்பாளராக

உருவெடுக்க ஆயத்தப்படுத்துதல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)**

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை எடுத்துரைத்தல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைக் கூறுதல்.
3. பல்வேறு தலைப்புகளில் பொதுக் கட்டுரைகள் எழுதுவதன் மூலம் மாணவர்களை எழுத்தாளர்களாக உருவாக்கப் பயிற்சியளித்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. முத்தமிழில் மூன்றாம் தமிழான நாடகத்தமிழின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.
3. நாடகக் கலையில் மாணவர்கள் பங்குபெறுவதற்கான நிலையினை அறிமுகப்படுத்துதல்.

**PSO – 5 கோயிற்கலையும், தன்முயற்சிப்படிப்பும் :**

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறைநம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.
3. நாடக ஆசிரியராகவும் நாடகக் கலைஞர்களாகவும் உருவெடுப்பதற்கான களம் அமைத்துத் தருதல்.

**நான்காம் பருவம் தாள் – IV**

**PSO – 1 செய்யுள் : (சங்க இலக்கியம்)**

1. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.
2. அகம் புறம் எனும் அடிப்படையிலான விழுமியங்களைக் காட்டுதல்.

**PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (ஆட்சிப்பணித் தமிழ் மற்றும் தமிழில் கணிணி)**

1. எதிர்கால வேலை வாய்ப்புகளுக்கானக் களங்களை அறிமுகப்படுத்தல்.
2. தமிழறிவுடன் நவீன தொடர்புச் சாதனங்களின் பயன்பாட்டியலை அறிதல்.

### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)

1. செவ்வியல் இலக்கியப் பாசுபாடுகளையும் திணை, துறை கட்டமைப்பு அடிப்படையில் பாடல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அமைத்துக் காட்டல், முதல், கரு, உரி

எனும் நிலப்பகுப்பு பின்னணியுடன் செவ்வியல் பாடல்களை அணுகுதல்.

2. படிமுறையில் சிறுகதை, புதினம், நாடகம் எனும் அடிப்படையில் பயின்ற மாணாக்கர்களைப் படைப்பாளியாக ஊக்குவித்தல். சிறுகதை, கவிதை உருவாக்கத்தின் மூலம் படைப்பாளிமை வெளிக்கொணர்தல்.

### PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. செவ்வியல் நூல் வரிசையை அறிந்து கொள்ளுதல்.

2. பத்துப்பாட்டு, எட்டுத்தொகை நூல்களின் இலக்கிய வளத்தையும் காலப் பழமையையும்

அறிதல். சங்கம் தோன்றி தமிழ் வளர்த்த வரலாற்றை அறிதல்.

### PSO – 5 சிற்பக்கலையும் ஓவியக் கலையும் தன்முயற்சிப்படிப்பு :

1. சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலையின் தொன்மையை அறிதல்.

2. சிற்பக்கலை மற்றும் ஓவியக்கலை பற்றிய தொடக்க நிலை அறிமுகம் பெறுதல்.

3. உரைநடை இலக்கியம் மூலம் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கமும் கருத்துவளமும் பெறுதல்

### முதல் பருவம் தாள் – I

#### PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.

2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.

3. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப்

பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.

4. சமயச் சான்றோர்களையும் அவர்களது பக்திச் சிறப்பினையும் அறிந்துகொள்ளும் நோக்கில் இலக்கியங்களை அணுகுதல். பதிகம், பாசரம், அந்தாதி, எனும் இலக்கியக் களங்களை அறிதல்.

5. பக்தியிலக்கியங்களின் வழி சிற்றிலக்கியங்கள் தனியிலக்கிய வகைமையாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலையினை உணர்த்துதல்.

#### PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (உரைநடை)

1. சமூக மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப வாழ்நிலையைத் தகவமைத்தல்.
2. சூழலியல் பேணும் விழிப்புணர்வையும், ஊக்கத்தையும் வழங்குதல்.

### PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

### PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாறியைறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

### PSO – 5 பேச்சுக்கலை, தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.
2. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

## இரண்டாம் பருவம் தாள் – II

### PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்)

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம், மனிதர்களும் உயர்நிலையை அடையலாம் என்பதனை விளக்குதல்.
2. காப்பியங்களின் வழி சமயக் கருத்துக்களும் அறக்கருத்துக்களுமான வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் சமுதாய மாற்றத்திற்கான வழிமுறைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.
4. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.
5. அகம், புறம் எனும் அடிப்படையிலான விழுமியங்களைக் காட்டுதல்.

### PSO – 2 வாழ்வியல் கல்வி : (கொங்கு நாட்டுப் புலவர்கள்)

1. கொங்கு நாட்டில் வாழ்ந்த சான்றோர்களை அறிமுகப்படுத்துவதோடு அவர்களை முன்னுதாரணமாகக் கொள்ள தூண்டுதல்.
2. வாழ்வியல் கல்வி மூலம் கொங்கு நாட்டின் கல்வி, கலாச்சாரம், பண்பாடுகளை

அறிந்துகொள்தல்.

**PSO – 3 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)**

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியப் பாசுபாடுகளையும் திணை, துறை கட்டமைப்பு அடிப்படையில் பாடல்களை அணுகுவதற்கான வழிமுறைகளையும் அமைத்துக் காட்டல், முதல், கரு, உரி எனும் நிலப்பகுப்பு பின்னணியுடன் செவ்வியல் பாடல்களை அணுகுதல்.
4. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பல்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
5. அலுவலகம் சார்ந்த விண்ணப்பங்கள் வரையவும், தன்விவரப் பட்டியல் தயார் செய்யவும் ஆயத்தப்படுத்தல்.

**PSO – 4 இலக்கிய வரலாறு :**

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

**PSO – 5 கோயிற்கலையும் சிற்பக்கலையும், தன் முயற்சிப்படிப்பும் :**

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறை நம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.
3. சிற்பக்கலை நுட்பத்தையும் மரபையும் பண்டைய தமிழரின் மரபான தொழில்நுட்பத்தையும் உணர்தல்.
4. கொங்கு வட்டார வழக்கினையும் வாழ்வியலையும் மண்சார்ந்த படைப்புகளின் வழியே உணர்தல்.
5. சமகாலப் படைப்பாளியைப் படைப்பாளர் சந்திப்பின் வழியே நேரில் கண்டு கலந்துரையாட வாய்ப்பளித்தல்.



## தமிழ் (பகுதி நான்கு)

### மூன்றாம் பருவம் தாள் – I

#### PSO – 1 செய்யுள் : (இக்கால இலக்கியம் மற்றும் பக்தியிலக்கியம்)

1. புதுக்கவிதையின் மூலம் இலக்கிய, வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்துதல்.
2. எளிமையிலிருந்து கடினம் எனும் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கியத்தை அணுகுதல்.
3. பக்தியிலக்கிய நெறிகளை உணர்த்துதல். தமிழ் மொழியின் பெரும்பங்கு இலக்கியமாகப் பக்தியிலக்கியம் உள்ளமையைக் காட்டுதல்.

#### PSO – 2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும்

1. மொழியினைப் பிழையின்றிப் பேச, எழுத, கற்கத் தேவையான தமிழ் இலக்கணத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
2. ஆங்கிலக் கடிதத்தைத் தமிழாக்கம் செய்தலுக்கான பயிற்சியளித்தல்.

#### PSO – 3 இலக்கிய வரலாறு :

1. பாடப்பகுதியையொட்டிய இலக்கிய வரலாற்றிணையறிதல், அதன்மூலம் இலக்கிய (செய்யுள்) பகுதியின் பின்னணியை அறிதல்.
2. வரலாறு கற்பதன் வழியே எதிர்காலத்தில் அரசுத் தேர்வுகளுக்கு ஆயத்தப்பட உதவுதல்.

#### PSO – 4 பேச்சுக்கலை :

1. நடைமுறை வாழ்வியலில் மொழி சார்ந்து இயங்கவும், வேலை வாய்ப்பினைப் பெறவும் தேவையான பேச்சுப் பயிற்சியைப் பெறுதல்.

#### PSO – 5 தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. சிறுகதை இலக்கியத்தை அறிமுகப்படுத்துதல், சிறுகதை படைப்பாளர்களை நேரில் (படைப்பாளர் சந்திப்பு) அறிமுகப்படுத்துதல்.

## தமிழ் (பகுதி நான்கு)

### நான்காம் பருவம் – தாள் – II

#### PSO – 1 செய்யுள் : (காப்பிய இலக்கியம் மற்றும் சங்கஇலக்கியம்)

1. காப்பிய இலக்கியங்கள் அறிமுகம் செய்தல்.
2. காப்பியங்களின் வழி வாழ்வியல் விழுமியங்களை வெளிக்கொணர்தல்.
3. செவ்வியல் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தல் மூலம் தமிழின் தொன்மையான இலக்கிய மரபை உரைத்தல்.

#### PSO – 2 இலக்கணமும் மொழித்திறனும் (பயிற்சி ஏடு)

1. செய்யுள்களைக் கட்டமைக்கும் முறையை அறிதல்.
2. இலக்கியங்களில் அழகினை வெளிப்படுத்துவதில் அணியிலக்கணத்தைக் கையாண்டுள்ள முறையினைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
3. சமுதாயத்தில் நிலவும் பலதரப்பட்ட சிக்கல்களைத் தீர்க்கும் பொருட்டு, பத்துறை சார்ந்த அலுவலகங்களுக்குப் பல்வேறு சூழல்களுக்கேற்ப விண்ணப்பங்களை எழுதப் பயிற்சியளித்தல்.
4. சிறுகதை, கவிதை உருவாக்கத்தின் மூலம் படைப்பாளுமை வெளிக்கொணர்தல்.

#### PSO – 3 இலக்கிய வரலாறு :

1. காப்பியங்கள் தோன்றிய சூழல், அவற்றின் வகைகள், காப்பியங்களின் வழி மக்களின் இன்ப துன்பங்களை எடுத்துரைத்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி, உள்ளடக்கம் குறித்து அறிந்து கொள்ளுதல்.

#### PSO – 4 கோயிற்கலை :

1. தமிழகத்தில் தோன்றிய கோயில்களின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிய முற்படுதல்.
2. கோயில்கள் இறை நம்பிக்கைக்குரிய களமாக மட்டுமில்லாமல், கல்விக்கூடமாகவும், கலைக்கூடமாகவும், பண்பாட்டு களமாகவும் இருந்துள்ளமையை எடுத்துரைத்தல்.

#### PSO – 5 தன் முயற்சிப்படிப்பு :

1. உரைநடை இலக்கியம் மூலம் சொற்களஞ்சியம் பெருக்கமும் கருத்துவளமும் பெறுதல்.