

**முதுகலை தமிழ் இலக்கியம்**  
**(M.A. TAMIL LITERATURE)**  
**2026 – 2027**



**COURSE OUTCOMES (COs)**

## முதன்மைப் பாடங்கள் (CORE PAPERS)

SUB. CODE : 26PTM101

| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |             |         |  |
|---|------------------------------|-------------|---------|--|
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 1 இக்கால இலக்கியம்</b> |                              |             |         |  |
| Batch   | Hours / Week                 | Total Hours | Credits | Employability/<br>Skill Development/<br>Entrepreneurship |
| 2026 - 2027   | 6                            | 90          | 4       | Employability &<br>Skill Development                     |

### COURSE OBJECTIVES

1. சமகாலப் படைப்பாளிகளை அறிமுகம் செய்தல்.
2. சமகாலப் படைப்பின் வழியாகப் பண்பாட்டுக் கூறுகளில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் திறனாய்வு செய்தல்.
3. இலக்கியப் படைப்பாற்றலை உருவாக்குதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | தமிழ் மரபுக் கவிதையின் இலக்கிய நயங்களை அறிந்து கொள்ளுதல்.  |
|                | CO2 | தமிழ்ப் புதுக்கவிதையின் இக்கால வளர்ச்சி நிலைகளையும், இக்கால இலக்கிய வகைமைகளையும், இலக்கிய ஆளுமைகளையும் அறிந்து கொள்ளுதல் அறிதல். |
|                | CO3 | தமிழ்ச் சிறுகதை இலக்கியங்கள் புலப்படுத்தும் சமகாலச் சமுதாயக் கருத்துகளை அறிதல்.  |
|                | CO4 | நாடகப் பனுவலின் அமைப்பு முறையினை அறிந்து கொள்ளுதல்.  |
|                | CO5 | உரைநடை இலக்கியங்களில் கையாளப்பெற்றுள்ள நுட்பங்களையும், இலக்கியக் கோட்பாடுகளின் செல்வாக்கையும் உணர்தல்.                           |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத்தாள் - 2 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>7</b>            | <b>105</b>                   | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. மொழியைப் பிழையின்றிக் கற்பதற்கும், எழுதுவதற்கும் இலக்கணத்தின் அவசியத்தை உணர்த்துதல்.
2. மாணாக்கர்களை இலக்கியங்களை வாசிப்பதற்கு இலக்கணத்தின் துணைகொண்டு பயிற்சியளித்தல்.
3. எழுத்துகளின் உச்சரிப்புமுறையை அறிந்துகொள்ளுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | தொல்காப்பியரின் வரலாற்றை அறிதல்; தமிழ் மொழியில் உள்ள எழுத்துகளின் வகையையும், மொழி மரபையும் கற்றல். |
|                | CO2 | எழுத்துகளின் பிறப்பு முறைகளையும், சொற்சேரக்கையில் எழுத்துகள் புணரும் விதிகளை அறிதல்.               |
|                | CO3 | தொகை நிலை, தொகா நிலைத் தொடர்களையும் உருபெழுத்துகளின் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் அறிதல்.              |
|                | CO4 | உயிரீற்றுக்களின் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் மெய்யீற்றுப் புணர்ச்சி இலக்கணத்தையும் மாணாக்கர் அறிதல்.  |
|                | CO5 | குற்றியலுகர உயிர்களுக்குரிய புணர்ச்சி இலக்கணத்தை உணர்தல்.  |

|  |                     |                              |                |   |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE: 13</b>                                      |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 3 கொங்குநாட்டியல்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. தொன்மையான வரலாற்று ஆவணங்களின் வழி கொங்கு நாட்டின் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. கொங்கு வட்டாரத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்ளுதல்.
3. வரலாற்று உருவாக்கத்தில் கொங்குப் பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர், சான்றோரின் பங்களிப்பினை அறிதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | கொங்குநாட்டு எல்லைகள், இயற்கை வளங்கள், பண்டைய வரலாறு ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.                               |
|                | CO2 | கொங்குப் பகுதியில் வாழ்ந்த அரசர் பற்றியும் ஆட்சி முறை பற்றியும் அறிதல்  |
|                | CO3 | கொங்குவட்டாரம் சார்ந்த வாழ்வியல் மற்றும் சமூக, பொருளாதார நிலைகள் பற்றி அறிதல் .                                 |
|                | CO4 | ஆங்கிலேயர் ஆதிக்கத்தில் கொங்கு நாட்டின் நிலை குறித்து அறிதல்.   |
|                | CO5 | கொங்குவட்டாரத்தில் வழக்கத்தில் இருந்த சமயங்களையும் அவை சார்ந்த இலக்கியங்களின் சிறப்புகளையும் உணர்ந்துகொள்ளுதல். |

|  |                     |                              |                |   |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                                       |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 4 பக்தி இலக்கியம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability<br/>&amp;<br/>Skill Development</b>              |

### COURSE OBJECTIVES

1. சமயம் சார்ந்த பண்பாட்டு விழுமியங்களை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. சமய இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள தலங்கள் குறித்து மாணாக்கருக்கு அறிமுகம் செய்தல்.
3. சமயத்தின் வழி சமூக நல்லிணக்கத்தை மேம்படுத்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | தேவார, திருவாசகப் பாடல்களின் வாயிலாகச் சைவ சமய நெறியையும் அக்காலச் சமூகப் பண்பாட்டினையும் அறிதல்.                            |
|                | CO2 | நாலாயிரத் திவ்வியப்பிரபந்தப் பாடல்களின் வாயிலாக வைணவ சமய நெறியையும் அக்காலச் சமூகப் பண்பாட்டினையும் அறிதல்.                  |
|                | CO3 | அருணகிரிநாதர், நக்கீர தேவநாயனார் ஆகியோர் பாடல்களின் வழி பக்தியின் மேன்மையினையும் இயற்கையோடு இணைந்த இறை அனுபவத்தையும் கற்றல். |
|                | CO4 | பிற்காலச் சமயநூல்களின் வாயிலாகச் சமயவழி சமூக மாற்றத்தை உணர்தல்.  |
|                | CO5 | பல்வகைச் சமய இலக்கியப் போக்குகளை அறிந்து, சமயநல்லிணக்க உணர்வை மாணாக்கர் பெறுதல்.   |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத்தாள் - 5 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் –<br/>அற இலக்கியம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. அறஇலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள அறம்சார்ந்த விழுமியங்களை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. தமிழின் பொதுமை அறத்தைப் பாடத்தின் வழி எடுத்துரைத்தல்.
3. அற இலக்கியக் கருத்துகளைச் சமகாலப் பண்பாட்டு அறங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | திருக்குறளின் அறத்துப்பால் உணர்த்தும் சமூக ஒழுக்கங்களை உணர்த்தல்.                                   |
|                | CO2 | திருக்குறளின் பொருட்பால் வாயிலாகத் தனிமனித அறிவுத் திறனைவளர்த்தல்.                                  |
|                | CO3 | நாலடியார் கட்டமைக்கும் அரசியல் செய்திகளை அறிதல்.  |
|                | CO4 | பிறபதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களின் வாயிலாக சமூகப் பொது அறங்களையும் வாழ்வியல் விதிகளையும் உணர்த்தல்.  |
|                | CO5 | சமயவழித் தமிழரின் வாழ்வியலை முற்கால, பிற்கால அற இலக்கியங்களோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை அறிதல். |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 6 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>7</b>            | <b>105</b>                   | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. சொற்பாகுபாட்டினை மாணாக்கருக்கு எடுத்துரைத்தல்.
2. பிழையின்றி சொற்றொடர்களை எழுதச் செய்தல்.
3. இலக்கியத்தில் சொற்களின் பயன்பாட்டினை அறியச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | திணை, பால் அடிப்படையில் சொற்களைப் பாகுபடுத்தும் தன்மை, வழுவமைதிகள், பல்வகைத் தொடர் அமைப்புகள் குறித்து அறிதல்.                        |
|                | CO2 | தொடர் உருவாக்கத்தில் எண்வகை வேற்றுமைகள், உருபு மயக்கங்கள், ஆகுபெயர் வகைகளை அறிதல்.  |
|                | CO3 | உயர்திணைப் பெயர்கள், அஃறிணைபெயர்கள், விரவுப் பெயர்கள் விளியேற்கும் தன்மையை அறிதல். பெயர்களின் வகைகளையும் தன்மையையும் அறிதல்.          |
|                | CO4 | உயர்திணை வினைகள், அஃறிணை வினைகள், விரவு வினைகள் குறித்து அறிதல். பொருள் உணர்த்தும் இடைச்சொற்கள், அசை நிலைகள் குறித்த சிந்தனை பெறுதல். |
|                | CO5 | உரிச்சொல் இலக்கணம், உரிச்சொற்களின் தன்மை உணர்த்தல். பொருள்கோள், வினை முற்று எச்ச வகைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.                         |

|  |                     |                              |                |   |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 7 காப்பிய இலக்கியம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. காலந்தோறும் காப்பிய இலக்கிய வளர்ச்சியினை மாணாக்கருக்கு அறியச் செய்தல்.
2. காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள பல்சமயக் கோட்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.
3. காப்பியங்கள் முன்வைக்கும் சமுதாயச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகளை உணர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை வாயிலாகப் பண்டைத்தமிழரின் வாழ்வியலை அறிதல்.                             |
|                | CO2 | அகவாழ்வு குறித்துச் சீவகசிந்தாமணி, பெருங்கதை சுட்டும் செய்திகளை உணர்தல்.                        |
|                | CO3 | காப்பியங்களின் வாயிலாக அக்காலச் சமய, சமுதாயச் சூழலை அறிந்து கொள்ளுதல்.                          |
|                | CO4 | நாட்டார் தெய்வ வழிபாடு, சமண, பௌத்த சமயத் தத்துவங்கள் ஆகியவற்றைச் சிறுகாப்பியங்களின் வழி அறிதல். |
|                | CO5 | காப்பியங்களின் வழி பல சமயக் கோட்பாடுகளை உணரச்செய்து சமயநல்லிணக்க இயல்புடையோராக உருவாக்குதல்.    |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                                       |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 8 உரையாசிரியர்கள்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கிய, இலக்கணங்களுக்கான உரை மரபுகளை மாணாக்கர் அறிதல்.
2. படைப்பாசிரியரின் சிந்தனைகளை உளவியல் ரீதியாக உரையாசிரியர்தம் உரை மூலம் அறிதல்.
3. பத்தாம் நூற்றாண்டு தொடங்கி இக்காலம் வரை உள்ள உரையாசிரியர்களையும் அவர்தம் உரைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | பழந்தமிழர் உரைமரபு குறித்த வரலாற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.                          |
|                | CO2 | உரையாசிரியர்கள் வழி வெளிப்பட்ட தமிழ் இலக்கணக் கொள்கைகளை அறிந்துகொள்ளல்.           |
|                | CO3 | தமிழ் இலக்கிய உரைகளில் வெளிப்பட்ட வாசிப்பு, திறனாய்வு மரபியலை அறிதல்.             |
|                | CO4 | சமயவழி வெளிப்பட்ட தர்க்கவியல் உரைமரபினைப் புரிதல்.                                |
|                | CO5 | தமிழ் உரைமரபில் முற்கால மற்றும் இக்கால உரை குறித்த ஒற்றுமை வேற்றுமைகளைப் புரிதல். |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                                      |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 9 சிற்றிலக்கியம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றுவாய் குறித்து மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கடவுள், தலைவர்கள் குறித்து அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. சிற்றிலக்கியங்கள் சுட்டும் வரலாறு, சமுதாய மாற்றம் குறித்து உணர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>To<br>K5 | CO1 | தமிழ் இலக்கிய வளர்ச்சி வரலாற்றில் சிற்றிலக்கியங்கள் பெறுமிடத்தையும், சிற்றிலக்கியங்களின் வகைப்பாடுகளையும் தெரிந்து கொள்ளுதல். |
|                | CO2 | தமிழ் மொழியின் இலக்கிய, இலக்கண வளங்களை தமிழ் விடுதலின் வாயிலாக அறிதல்.  |
|                | CO3 | மீனாட்சியம்மை குறத்தின் வாயிலாக அக்காலச் சமூக வாழ்வியலை அறிதல்.   |
|                | CO4 | பள்ளு இலக்கியம் சுட்டும் தமிழரின் வேளாண் சமுதாய மக்களின் வாழ்வியலை உணர்த்தல்.   |
|                | CO5 | காலந்தோறும் சிற்றிலக்கியங்களின் வளர்ச்சி, கட்டமைப்பு மாற்றங்களை அறிதல்.   |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 10 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் -1</b><br><b>(இயல் 1 முதல் இயல் 5 வரை)</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. திணை சார்ந்த இனக்குழு மக்களின் வாழ்வியலை மாணாக்கருக்கு உணர்த்தல்.
2. வாழ்வியலை அகம், புறம் எனப் பாகுபாடு செய்த பாங்கிணை அறியச் செய்தல்.
3. திணை இலக்கணத்தின் வழி இலக்கியம் படைத்தலை வெளிக்கொணர்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | தொல்காப்பியம் தமிழரின் அக வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி என்பதை உணர்தல். நிலம் மற்றும் ஒழுக்கம் சார்ந்த அகத்திணை வாழ்வியற் கோட்பாடுகளைக் கற்றுணர்தல். |
|                | CO2 | பண்டைத் தமிழரின் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் சார்ந்த புறத்திணை வாழ்வியலை அறிதல்.   |
|                | CO3 | களவு என்னும் காதல் வாழ்க்கை குடும்ப அமைப்பின் அடிப்படை என்பதை அறிந்து கொள்ளல்.  |
|                | CO4 | கற்பு என்னும் திருமண வாழ்க்கையில் குடும்ப உறவுகளுக்கிடையிலான புரிதலை ஒழுங்குபடுத்திய சங்கத் தமிழரின் வாழ்வியல் நெறிகளை உணர்ந்து கடைபிடிக்கச் செய்தல்.         |
|                | CO5 | பண்டைய தமிழரின் வாழ்வியல் கூறுகள் பொருளியலில் இடம்பெற்றிருப்பதைக் கண்டறிந்து மதிப்பிடுதல்.  |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 11 ஆய்வியல் நெறிமுறைகள்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. ஆய்வு, ஆய்வாளருக்குரிய அடிப்படைப் பண்புகளை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
2. ஆய்வுக்களம் மற்றும் ஆய்வுச் சிக்கல் குறித்து இனங்காணுதல்.
3. ஆய்வேட்டினை உருவாக்கிச் செப்பனிடுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் மற்றும் உத்திகள் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் .   |
|                | CO2 | தமிழில் மரபுவழி ஆய்வு நெறிகளைப் பயன்படுத்தி ஆய்வியல் தகவல் திரட்டும் முறைகள் குறித்துத் தெரிந்து கொள்ளல் . |
|                | CO3 | ஆய்வு முறைகளைத் தெரிந்துகொண்டு சமூகத்திற்குத் தேவையான ஓர் ஆய்வை எழுத மாணாக்கர் கற்றுக்கொள்ளல்.             |
|                | CO4 | ஆய்விற்குரிய தமிழாய்வுக் களங்களை அறிந்துகொண்டு ஆய்வின் தரத்தை மேம்படுத்துதல்.                              |
|                | CO5 | இக்காலச் சூழலுக்கேற்றாற்போல் செம்மையான புதிய ஆய்வுகள் மேற்கொள்ள வழிவகை செய்தல்.                            |

|   |                     |                              |                |  |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 12 இலக்கியத் திறனாய்வு</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்தில் காணப்படும் நிறை குறைகளைத் திறனாய்வு அடிப்படையில் மதிப்பிடுதல்.
2. இலக்கியம் படைக்கும்போது ஆசிரியர் பயன்படுத்திய உத்தி முறைகளை வெளிக்கொணர்தல்.
3. படைப்பாக்கத் திறனை வாசகனிடம் உருவாக்குதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | திறனாய்வுக் கலையின் வளர்ச்சி வரலாற்றினை அறிந்துகொள்ளல்.   |
|                | CO2 | திறனாய்வு வகைகளை அறிந்துகொள்ளல்   |
|                | CO3 | திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளின் வழி மரபுசார்ந்த விதிமுறைகள் மற்றும் படைப்பிற்கான வழிமுறைகள் குறித்து உணர்த்துதல். |
|                | CO4 | நவீன இலக்கிய வடிவங்களுடன் பண்டைய இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு தமிழிலக்கியக் கூறுகளைத் தெரிந்து கொள்ளல்.           |
|                | CO5 | திறனாய்வாளர்களின் திறனாய்வு உத்திகள் மற்றும் முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்   |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 13 செவ்வியல் இலக்கியங்கள் –<br/>திணை இலக்கியம்</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 – 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. சங்க இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் தமிழரின் அகம், புறம் சார்ந்த வாழ்வியல் விழுமியங்களை உணர்த்தல்.
2. தொகை நூல்கள் குறித்து விரிவாக அறிந்துகொள்ள வகை செய்தல்.
3. சங்கத் தமிழரின் தொன்மையான வரலாற்றினை இலக்கியத்தின் வழி அறியச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | பழந்தமிழரின் மேன்மையான களவியல், கற்பியல் எனும் அக ஒழுக்கங்களைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்.                                    |
|                | CO2 | புறத்திணை சார் சமுதாய வாழ்வின் பல்வேறுபட்ட பரிமாணங்களைப் புலவர்கள் வாயிலாகவும் திணை இலக்கியத்தின் வாயிலாகவும் அறிதல். |
|                | CO3 | சங்கத் தமிழரின் வாழ்வியல் மற்றும் அரசியல் கண்ணோட்டத்தையும் தத்துவச் சிந்தனை மரபையும் மதிப்பிடுதல்.                    |
|                | CO4 | சங்ககால மக்களின் விருந்தோம்பல் முறைகளை இக்கால மாணாக்கருக்கு அறியச் செய்தல்.   |
|                | CO5 | பழந்தமிழரின் மொழியியல் சார்ந்த சிந்தனை அறிவு குறித்துப் புரிதல்.  |

|   |                     |                              |                |   |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|---|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |   |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 14 தொல்காப்பியம் – பொருளதிகாரம் -2<br/>(இயல் 6 முதல் இயல் 9 வரை)</b> |                     |                              |                |   |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b> |
| <b>2026 – 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>5</b>       | <b>Skill Development</b>  |

### COURSE OBJECTIVES

1. எண்வகை மெய்ப்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
2. செய்யுள் இயற்றும் முறை குறித்து எடுத்துரைத்தல்.
3. உயர்திணை மற்றும் அஃறிணை சார்ந்த மரபியல் கருத்துகளை மாணக்கர் அறியச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | தொல்காப்பியரின் பொருளதிகாரம் தமிழர் வாழ்வியலை வெளிப்படுத்தும் காலக்கண்ணாடி; சான்றாவணம் என்பதை மாணக்கர் உணர்தல். |
|                | CO2 | மெய்ப்பாடு தொடர்பான தொல்காப்பியக் கோட்பாடுகளை உளவியல் கூறுகளோடு ஒப்பிட்டுத் தெரிந்துகொள்ளல்.                    |
|                | CO3 | பண்டைத் தமிழரின் இலக்கணச் செய்யுளியல் கோட்பாடு பற்றி உணர்தல்.   |
|                | CO4 | தொல்காப்பியம் முன்வைக்கும் செய்யுள் உறுப்புகளையும் செய்யுளியல் கோட்பாடுகளையும் தெரிந்துகொள்ளல்.                 |
|                | CO5 | மரபியல் செய்திகளை இலக்கியத்தோடு ஒப்பிட்டுத் தெரிந்துகொள்ளல்.  |

|   |                     |                              |                |  |
|---|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                                      |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 15 ஒப்பிலக்கியம்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>  | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. உலக இலக்கியங்களோடு தமிழ் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆய்வதன் வழி தமிழ் இலக்கியத்தின் தனித்தன்மையை அறியச்செய்தல்.
2. இலக்கியங்களுக்கிடையே உள்ள உறவுநிலை வளர்ச்சியை உணர்ந்துகொள்ளச் செய்தல்.
3. இரு இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயும்போது அவற்றின் தனிப்பண்புகள், பொதுப்பண்புகள் யாவை என்பதை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | இலக்கிய ஒப்பாய்வின் போக்குகள் மற்றும் தமிழில் இலக்கிய, இலக்கண ஒப்பாய்வுகள் பற்றி அறிந்துகொள்ளல் .                          |
|                | CO2 | ஒப்பாய்வுக் கொள்கைகள், கோட்பாடுகளை அறிந்துகொண்டு இன்றைய இலக்கியச் சூழலோடு ஒப்பிட்டுப் பார்க்கும் திறனை மாணவர்கள் பெறுதல் . |
|                | CO3 | மேலை நாட்டு ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர் .   |
|                | CO4 | இலக்கியங்கள் சமுதாயத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள் பற்றிப் புரிந்துகொள்ளல்.  |
|                | CO5 | இலக்கியங்களைப் பிற துறைகளுடன் ஒப்பிட்டுச் சமுதாயத்தைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.  |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைத் தாள் - 16 நாட்டுப்புறவியல்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>6</b>            | <b>90</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. வாய்மொழி இலக்கிய மரபே ஏட்டிலக்கியத்தினைப் புரிந்துகொள்ள உதவுமென்பதை உணர்த்தல்.
2. மக்களின் வழக்காறுகளின் வழி அவர்தம் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ள வகைசெய்தல்.
3. நாட்டுப்புறவியலின் வழி மரபார்ந்த கலாச்சார மற்றும் பண்பாட்டு விழுமியங்களை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | நாட்டுப்புறவியல் துறையின் வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் மாணாக்கர் அறிந்துகொள்ளுதல் .  |
|                | CO2 | நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நுட்பங்களையும் சிறப்புகளையும் மாணவர்களை அறியச் செய்தல்.  |
|                | CO3 | நாட்டுப்புறவியலின் அடிப்படை இயல்புகளை விளக்கி அதன் வகைகளை அறிமுகம் செய்தல். கதைப்பாடல்கள், புராணங்கள் குறித்து எடுத்துரைத்து அவற்றின் வழி சிறப்பியல்புகளை அறியச் செய்தல். |
|                | CO4 | நாட்டுப்புற மருத்துவத்தின் இன்றியமையாமையை மாணாக்கருக்கு அறிவுறுத்துதல் .  |
|                | CO5 | கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகளை மேற்கொள்வதற்குத் துணைபுரிதல்   |

|                                     |                     |                              |                |  |
|-------------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>            |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : ஆய்வேடு</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>                        | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>                  | <b>2</b>            | <b>30</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. மாணாக்கரிடையே ஆய்வை மேற்கொள்வதற்கான அடிப்படைக் கருத்தாக்கத்தை உருவாக்குதல்.
2. ஆய்விற்கான அடிப்படை நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
3. ஆய்வேட்டினை உருவாக்குவதற்கான பயிற்சியளித்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.                       |
|                | CO2 | தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களை ஆய்வு செய்வதன் அவசியத்தைப் புரிந்துகொள்ளுதல் . |
|                | CO3 | ஆய்வுக்குரிய தரவுகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல் .                             |
|                | CO4 | ஆய்வு அணுகுமுறையின் வகைமைகளைத் தெரிந்து கொள்ளுதல்.                       |
|                | CO5 | ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்துடன் எழுதும் திறனை ஏற்படுத்துதல்.                     |

## முதன்மை விருப்பப்பாடங்கள் (MAJOR ELECTIVE PAPERS)

|  |                              |                    |                |  |
|--|------------------------------|--------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                                       | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                    |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் - மொழியியல்</b> |                              |                    |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b>          | <b>Total Hours</b> | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>5</b>                     | <b>75</b>          | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. மொழியியலை மாணாக்கருக்கு அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. மொழியியல் வழி மொழி வளர்ச்சிக்கும், மொழிப்பயன்பாட்டிற்கும் உரிய செய்திகளை எடுத்துக்காட்டுதல்.
3. மொழியியலின் அண்மைக்கால வளர்ச்சி நிலைகளை எடுத்துக் கூறுதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | உலகளாவிய மொழி ஆராய்ச்சிக்கும் மொழிக் கல்விக்கும் உரிய பயனுள்ள செய்திகளை மொழியியல் வழி அறிந்துகொள்ளுதல். |
|                | CO2 | மொழியியலின் அடிப்படையில் பிறதுறைகளை ஆராய்ந்து பல்துறை ஆய்வினை மேம்படுத்திக் கொள்ளுதல்.                  |
|                | CO3 | மொழியியல் வழி தமிழ் மொழியின் கட்டமைப்புச் சிறப்பினை உணர்தல்.  |
|                | CO4 | காலந்தோறும் மாறிவரும் தமிழின் தொடரமைப்பு மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்ளுதல்                                   |
|                | CO5 | கோட்பாட்டு அடிப்படையில் கற்பித்தலுக்குரிய திறனைப் பெறுதல்.  |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் – சைவ சித்தாந்தம்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 – 2027</b>   | <b>5</b>            | <b>75</b>                    | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. சித்தாந்த இலக்கியங்களை அறிதல்.
2. ஞானப் பரம்பரை மரபினை வரிசைப்படுத்தல்.
3. தத்துவ நெறிகளைக் கண்டுணர்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>To<br>K5 | CO1 | இலக்கிய இலக்கணங்களின் வழி வழிபாட்டு நெறிகளையும் சிவ வழிபாட்டின் தொன்மையும் அறிதல். |
|                | CO2 | சங்கத் தமிழரின் வழிபாட்டு நெறியையும் மெய்யியல் கொள்கைகளையும் புரிந்துகொள்ளுதல்.    |
|                | CO3 | காப்பியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள சிவநெறிக் கொள்கைகளை உணர்தல்.                          |
|                | CO4 | திருமந்திரத்தில் இடம்பெற்றுள்ள சைவ மெய்யியலைப் பகுத்தாய்தல்.                       |
|                | CO5 | திருமுறைகளின் வழி வெளிப்படும் சைவ மெய்யியல் நெறிகளை ஆராய்தல்.                      |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் – கணினித் தமிழ்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 – 2027</b>   | <b>5</b>            | <b>75</b>                    | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

- 1.கணிப்பொறி வரலாறுகளை அறியச்செய்தல்.
2. கணினித் தமிழ் வளர்ச்சிப் போக்குகளைக் கற்பித்தல்.
3. தமிழ் இணையம் மற்றும் தமிழ் மின் உள்ளடக்கங்கள் குறித்து விளக்குதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | கணிப்பொறி பற்றிய அறிமுகம் மற்றும் கணிப்பொறி பயன்பாட்டிற்கு வந்த வரலாற்றினை அறிதல்.                     |
|                | CO2 | கணினித்தமிழின் அடிப்படை மற்றும் தமிழ் எழுத்துரு பயன்பாடு குறித்து அறிதல்.                              |
|                | CO3 | தமிழ் மென்பொருள்களைப் பயன்படுத்தி மொழியின் வளர்ச்சிபற்றிக் கற்றல்.                                     |
|                | CO4 | தமிழ் மென்பொருட்களின் மூலம் இக்கால கணினிமொழி மாற்றங்கள் மற்றும் பயன்பாடுகள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். |
|                | CO5 | இணையவழித் தமிழ் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்களின் பயன்பாடு குறித்து உணர்தல்.                              |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் - படைப்பிலக்கியம்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>5</b>            | <b>75</b>                    | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. இலக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான அவசியத்தை உணர்த்தல்.
2. இலக்கியப் படைப்பாக்க அடிப்படை நெறிமுறைகளை அறிதல்.
3. இலக்கியப் படைப்பாளரை உருவாக்குவதற்கான அடிப்படைகளை உணர்த்துதல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | படைப்பிலக்கியங்களின் வரையறைகள், விதிகள், சிறப்பியல்புகளை உணர்தல். மேலும், படைப்புத் திறனை மேம்படுத்திக்கொள்ளுதல். |
|                | CO2 | காலந்தோறும் மாறிவரும் படைப்பிலக்கிய மாற்றங்களை அறிந்துகொண்டு இலக்கியம் படைக்க ஊக்குவித்தல்.                       |
|                | CO3 | இக்காலச் சூழலுக்கேற்றாற்போல் சமூகப் பிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காணும் வகையில் இலக்கியம் படைக்க ஊக்குவித்தல்.        |
|                | CO4 | நாடக மரபுகளை அறிந்துகொண்டு இலக்கியம் படைக்கும் திறனைப் பெறுதல்.   |
|                | CO5 | படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கும் திறனைப் பெற்றுக்கொள்வதுடன் ஆளுமைத் திறனை வளர்த்துக்கொள்ளல்.                        |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் – இந்திய மொழிகளின் வரலாறு</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 – 2027</b>   | <b>5</b>            | <b>75</b>                    | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. உலக மொழிகளுடனான இந்திய மொழிகளின் உறவு நிலையைப் புலப்படுத்தல்.
2. இந்திய மொழிக் குடும்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள மொழிகளின் தன்மைகளை அறிதல்.
3. திராவிட மொழிக்குடும்பத்திலுள்ள மொழிகளின் தனித்தன்மைகளையும் இலக்கியப் படைப்பாளுமையையும் உணர்த்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>To<br>K5 | CO1 | உலக மொழிகளோடு ஒப்பிட்டு இந்திய மொழிகளின் சிறப்புகளை அறிதல்.                                     |
|                | CO2 | வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் மொழிகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை மதிப்பிடுதல்.                                |
|                | CO3 | மாறிவரும் மொழிகளின் அமைப்பு நிலைகளை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்ளுதல்.                                |
|                | CO4 | மொழியின் வாயிலாகப் பண்டைய மக்களின் நாகரிகம், பண்பாட்டினை உணர்த்தல்.                             |
|                | CO5 | கல்வெட்டுச் செப்பேட்டுச் சான்றுகளின் மூலம் திராவிட மொழிகளின் பழமையை ஆராய்து தெரிந்து கொள்ளுதல். |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                                     |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மை விருப்பப்பாடம் - இதழியல்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>5</b>            | <b>75</b>                    | <b>5</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் அச்சுக் கலையின் பங்களிப்பு குறித்து அறிதல்.
2. இதழ்கள் சமூகப் பொறுப்புணர்வுடன் நடந்துகொள்வதன் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்துதல்.
3. தகவல் பரிமாற்றத்தில் இதழ்களுக்குண்டான தார்மீகப் பொறுப்புகள், கடமைகள், பணிகள் கியவற்றை அறியச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>To<br>K5 | CO1 | அச்சுக் கலையின் அறிமுகம், தொடக்க கால இதழ்களின் வரலாற்றினை அறியச்செய்தல்.         |
|                | CO2 | இதழ்களின் கடமைகள் மற்றும் பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல்.      |
|                | CO3 | செய்தி கட்டமைப்பு மற்றும் செய்தியாசிரியர் குறித்து உணர்தல்.                      |
|                | CO4 | செய்தி சேகரித்தல் , எழுதுதல் , செய்தி உருவாக்கம் பற்றிய பயிற்சியைப் பெறுதல்.     |
|                | CO5 | இதழ்களில் விளம்பரங்களின் பங்களிப்பையும் சமூப் பொறுப்பினையும் தெரிந்து கொள்ளுதல். |

**முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப் பாடங்கள்**  
(NON MAJOR ELECTIVE PAPERS)

|   |                              |                    |                |  |
|---|------------------------------|--------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                    |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் –<br/>தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டியல்</b> |                              |                    |                |  |
| <b>Batch</b>  | <b>Hours / Week</b>          | <b>Total Hours</b> | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 – 2027</b>  | <b>4</b>                     | <b>60</b>          | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

**COURSE OBJECTIVES**

1. அகழாய்வின் மூலம் தமிழ் மக்களின் வாழ்வியல் முறைகள் மற்றும் பழங்காலப் பண்பாடுகள் குறித்து அறிதல்.
2. காலந்தோறும் தமிழின் எழுத்துரு மாற்றத்தைக் கண்டறிதல்.
3. தொல்லியல் மற்றும் கல்வெட்டு ஆய்வுகளின் மூலம் வரலாறுகளை மீட்டெடுத்தல்.

**COURSE OUTCOMES (CO)**

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | தொல்லியல் துறை செயல்பாடுகள் குறித்து அறிதல்.  |
|                | CO2 | அகழாய்வின் மூலம் பழங்கால மக்களின் வாழ்வியல் குறித்து உணர்தல்.                                 |
|                | CO3 | கல்வெட்டு எழுத்துகளின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி மாற்றம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.              |
|                | CO4 | கல்வெட்டு ஆய்வுகள், தேடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை மாணவர்கள் பெறுதல்.                         |
|                | CO5 | தொல்லியல் சான்றுகளின் வழி கொங்கு நாட்டு மக்களின் வாழ்வியல் பண்பாடு பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல். |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>                               |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : NON-MAJOR ELECTIVE PAPER :</b> |                     |                              |                |  |
| <b>FUNDAMENTALS OF INFORMATION SECURITY</b>            |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>                                     | <b>4</b>            | <b>60</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. Students will identify the core concepts of Information security.
2. To examine the concepts of Information Security.
3. To design and implement the security features for IT and Industrial sectors.

### COURSE OUTCOMES

After Completion of the Course the student will be able to

|    |     |   |
|----|-----|---|
| K1 | CO1 | To Learn the principles and fundamentals of information security.       |
| K2 | CO2 | To Demonstrate the knowledge of Information security concepts           |
| K3 | CO3 | To Understand about Information Security Architecture.                  |
| K4 | CO4 | To Analyze the various streams of security in IT and Industrial sector. |
| K5 | CO5 | To know about Cyber Laws and Regulations.                               |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - சுற்றுலாவியல்</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 – 2027</b>   | <b>4</b>            | <b>60</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. சுற்றுலாப் பயணம் மற்றும் அதன் படிநிலை வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்.
2. நாட்டின் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சுற்றுலாவின் பங்களிப்பினை உணர்த்தல்.
3. மருத்துவச் சுற்றுலா குறித்து விழிப்புணர்வு அடையச் செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | சுற்றுலாவின் அவசியத்தை உணர்த்துகொள்ளுதல்.   |
|                | CO2 | சுற்றுலா மையங்கள் குறித்து விவரங்களை அறிந்து கொள்ளுதல் .  |
|                | CO3 | சுற்றுலாப் பயணிகளின் பொறுப்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல்; அத்துறையின் பணிவாய்ப்புகள் வழி அந்நிய செலவாணியை ஈட்டுதல் குறித்து அறிதல் . |
|                | CO4 | சுற்றுலாப் பயணம் மேற்கொள்ளத் திட்டமிடப் பழகிக்கொள்ளுதல்; அதன்வழி பல்வேறுபட்ட மக்களின் பண்பாட்டுச் சூழல் பற்றி அறிதல்.         |
|                | CO5 | சுற்றுலாவின் தேவை, பயன்கள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல் .   |

|  |                     |                              |                |  |
|--|---------------------|------------------------------|----------------|--|
| <b>PROGRAMME CODE:13</b>   |                     | <b>M.A. TAMIL LITERATURE</b> |                |  |
| <b>TITLE OF THE PAPER : முதன்மைப்பாடம் சாரா விருப்பப்பாடம் - கோயிற்கலை</b> |                     |                              |                |  |
| <b>Batch</b>   | <b>Hours / Week</b> | <b>Total Hours</b>           | <b>Credits</b> | <b>Employability/<br/>Skill Development/<br/>Entrepreneurship</b>      |
| <b>2026 - 2027</b>   | <b>4</b>            | <b>60</b>                    | <b>4</b>       | <b>Employability,<br/>Skill Development &amp;<br/>Entrepreneurship</b> |

### COURSE OBJECTIVES

1. பண்டைத் தமிழிலக்கியங்களில் பதிவாகியுள்ள கோயில் குறித்த செய்திகளை வெளிப்படுத்துதல்.
2. தென்னிந்தியக் கோயில் கட்டுமான இலக்கண முறைகளைக் கண்டறிதல்.
3. கோயில்களில் நிகழ்த்தப்பெறும் வழிபாட்டு முறைகளை அறியச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | சங்க இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கோயில்கள் பற்றி அறிமுகம் செய்து தெரியவைத்தல்.                      |
|                | CO2 | காப்பியங்களில் தெய்வவழிபாடுகள் மற்றும் கோயில்கள் குறித்து விளங்கிக்கொள்ளுதல்.                        |
|                | CO3 | தென்னிந்தியக் கோயில் வகைகள் மற்றும் வரலாறு குறித்து அறிதல்.  |
|                | CO4 | தென்னிந்தியக் கோயில்களிலுள்ள திருவுருவங்களின் அமைப்பு மற்றும் வகைகள் பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்.      |
|                | CO5 | இலக்கியங்கள் காட்டும் வழிபாடுகளுக்கும் பிறவழிபாடுகளுக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல். |

# EDC

## (Extra Departmental Course)

இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்

| <b>PROGRAMME CODE:13</b>  | <b>FOR ALL PG STUDENTS</b> |             |         |   |
|---|----------------------------|-------------|---------|---|
| <b>TITLE OF THE PAPER : EDC - இதழியலும் மக்கள் தகவல் தொடர்பியலும்</b> |                            |             |         |   |
| Batch   | Hours / Week               | Total Hours | Credits | Employability/<br>Skill Development/<br>Entrepreneurship  |
| 2026 - 2027   | 2                          | 30          | 2       | Employability,<br>Skill Development &<br>Entrepreneurship |

### COURSE OBJECTIVES

1. உலகளாவிய தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் அச்சுக்கலையின் தாக்கம் மற்றும் அதன் வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
2. தகவல் பரிமாற்றத்தில் இதழ்களுக்குண்டான தார்மீகப் பொறுப்புகள், கடமைகள், பணிகள் ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.
3. தகவல் தொடர்பு வளர்ச்சியில் வளர்ந்துவரும் நவீன மின்வழி ஊடகங்களின் இன்றியமையாமையை உணரச்செய்தல்.

### COURSE OUTCOMES (CO)

|                |     |   |
|----------------|-----|---|
| K1<br>to<br>K5 | CO1 | அச்சுக் கலையின் அறிமுகத்தையும் தொடக்ககால இதழ்களையும் அறிதல்; இதழ்களின் கடமைகள், பணிகள், பொறுப்புகள் குறித்துப் புரிந்துகொள்ளுதல். |
|                | CO2 | செய்தி விளக்கம், செய்தி சேகரித்தல், செய்தி எழுதுதல், விளம்பர உருவாக்கம் குறித்த செய்முறைப் பயிற்சிகள் பெறுதல்.                    |
|                | CO3 | உலக நாடுகளிலுள்ள அச்சு ஊடகங்களின் வளர்ச்சிப் பயன்பாடு குறித்து அறிதல்.  |
|                | CO4 | புதிய கண்டுபிடிப்புகள் தகவல் தொடர்பிற்குப் பயன்படும் விதத்தினை அறிந்துகொள்ளுதல்.  |
|                | CO5 | தகவல் தொடர்பியல் கூறுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்; ஊடகங்களில்  |

|  |  |                                   |
|--|--|-----------------------------------|
|  |  | விளம்பரங்களின் பங்களிப்பை அறிதல். |
|--|--|-----------------------------------|